

# وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ

اور ہم نے تمہارے لیے تمہارا ذکر بلند فرمایا۔ (القرآن)

محمد ﷺ حبیبِ خدائے جہاں ہیں محمد ﷺ وجودِ خدا کا نشان ہیں  
بشاراتِ عیسیٰ، دعائے براہم تمنائے موسیٰ سلیمان کی جاں ہیں

## بعد از خدا۔۔۔

(نعتیہ دیوان)

فکرِ سخن

سید شاہ آل رسول حسنین میاں برکاتی

نظمی مارہروی

سجادہ نشین و متولی، درگاہِ برکاتِ تینو ریا میریہ، مارہرہ مطہرہ

پیش کردہ: بزمِ برکات آلِ مصطفیٰ (رجسٹرڈ) ممبئی

## جملہ حقوق محفوظ بحق نظمی

نام کتاب : بعد از خدا ۰۰۰ (نعتیہ دیوان)  
فکرِ سخن : سید آل رسول حسنین میاں برکاتی نظمی مارہروی  
کتابت : نظمی بذات خود بذریعہ کمپیوٹر  
پروف ریڈنگ : نظمی بذات خود  
صفحہ سازی : صاحب زادہ سید صفی حیدر برکاتی  
ناشر : بزمِ برکات آلِ مصطفیٰ (رجسٹرڈ) ممبئی  
اشاعت بار اول : سن ۲۰۰۸ عیسوی  
اشاعت بار دوم : گیارہ سو  
سن اشاعت : اپریل ۲۰۱۳ عیسوی

## تنویر مصطفیٰ

(حضور احسن العلماء سید شاہ مصطفیٰ حیدر حسن میاں علیہ الرحمۃ والرضوان، سجادہ نشین، درگاہ برکاتیہ، مارہرہ مطہرہ کی اُس تقریر کا اقتباس جو انھوں نے نظمیں کے نعتیہ دیوان تنویر مصطفیٰ کے اجرا کے موقع پر ممبئی میں منعقدہ پندرہویں عرس سید العلماء میں کی تھی۔)

الحمد لولہ ثم الصلاة والسلام علی نبیہ وعلی آلہ واصحابہ لمتشد بین  
بآدابہ اما بعد اعوذ باللہ من الشیطن الرجیم بسم اللہ الرحمن الرحیم فذکر ہم  
بایام اللہ ان فی ذلک لآیات لکل صابر شکور۔ صدق اللہ المولینا العظیم وبلغنا  
رسولہ المولی النبی الکریم۔

صدر عالی وقار، حضرات علمائے کبار، مشائخ ذوی الاحترام، شعرائے ذی جاہ،  
سامعین اہل سنت۔ یہ میرے برادر محترم حضور سید العلماء سند الحکماء زینت مسند برکات و  
نور اولاد حیدر آل مصطفیٰ سید میان برکاتی علیہ الرحمۃ والرضوان کے پندرہویں سالانہ عرس  
شریف کا حسنی حسینی منبر ہے۔ میرے اعلیٰ حضرت نے بڑی اچھی بات کہی ہے۔ سرکار  
قادریت کی منقبت میں فرماتے ہیں، عرض کرتے ہیں:

وہ تیری چمپئی رنگت حسینی حسن کے چاند صبح دل ہے یا  
غوث

جلا دے دیں، جلا دے کفر والحاد کہ تو محی ہے تو قاتل ہے یا غوث  
رضا کا خاتمہ بالخیر ہوگا

اور انھی کی روح مبارک سے اجازت لے کر ذرا سایوں عرض کروں کہ

ہمارا خاتمہ بالخیر ہوگا اگر تیرا کرم شامل ہے یا غوث

## انتساب

نظمی اپنی اس کاوش کو اپنے رب مجازی، والد ماجد حضور سید العلماء  
نقیب مسلک برکاتیت، ناشر فکر اعلیٰ حضرت، نائب حضور اچھے  
میاں رحمۃ اللہ علیہ، وارث ہفت تن، تاج دار مارہرہ، مرشد عالم،  
مناظر اعظم، عالم باعمل، درویش کامل مولینا مولوی حافظ قاری مفتی  
حکیم الحاج سید شاہ اولاد حیدر آل مصطفیٰ سید میاں علیہ الرحمۃ والرضوان  
اور اپنی والدہ مشفقہ رحمۃ اللہ علیہا کے نام منسوب کرتا ہے اور اس  
دیوان کے مشتملات کا تمام تر ثواب بھی انھی کی نذر کرتا ہے۔

برخوردار، نورالابصار، کامگار قرۃ العین سید آل رسول حسنین برکاتی سلمہ اللہ تعالیٰ نے اپنی کچھ ہندی کی چوپائیاں پڑھیں اور ان کے پڑھنے پر مجھے بھی یہ یاد آیا کہ ہم نے کبھی فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ والرضوان کی ایک چوپائی پڑھی تھی، وہ یاد آگئی لہذا میاں کے پڑھنے سے۔ یہ بھی اعلیٰ حضرت کا ایک انداز ہے۔ فرماتے ہیں:

آجاؤ بلما کے بن کی چریاں میں لے لیہوں تمھری بلیاں  
میں اپنے کرجو کا چوگا بناؤں اور نین کی رکھ دیوں دوؤ گریاں  
واہوں ماں تم کا جو گھا میں ستاوے تو کیسن کی کر دیہوں تم پر میں چھیاں  
(ہات میں دبے ایک پیکٹ کی طرف اشارہ کر کے) چم چم ہوتا ہوا یہ جب میں نے  
کھولا، جب اس کی بندش کھولی تو اس کے اندر ایک ایسا حسین گلدستہ میری نگاہوں کے سامنے آیا جس  
میں نور ہی نور تھا، نور ہی نہیں تھا بلکہ نور کے ساتھ تنویر بھی تھی۔ نور، مصطفیٰ کا نور۔ اور تنویر، مصطفیٰ کی  
تنویر صلی اللہ علیہ وسلم۔ پھر مجھے میرے اعلیٰ حضرت یاد آئے۔ کہتے ہیں:

اہل صراط روح امیں کو خبر کریں جاتی ہے امت نبوی فرش پر کریں  
برخوردار کامگار قرۃ العین سید آل رسول حسنین سلمہ اللہ تعالیٰ کا یہ میرے ہات میں مجموعہ نعت  
ہے اس کا نام ہے تنویر مصطفیٰ۔ کیسی تنویر فرمائی انھوں نے، اللہ اکبر، کہ جب مومن گزرے گا پل سے  
تب نیچے سے روحانیت پکاراٹھے گی دوزخ کی: اے مومن جلدی سے گزر جا کہ تیرا نور میری آنچ کو  
ٹھنڈا کیے دیتا ہے۔ اس لیے کہ مومن ایسے تو گزرے گا نہیں۔ وہ تو وجد کرتا ہوا، جھومتا ہوا گزرے گا۔  
نیچے ہزاروں ہزار سال سے آگ دہک رہی ہے۔ اس پر کوئی جھومتا ہوا جاتا ہے؟ مگر یاد رکھو، گیتا ہمیشہ  
کھونٹے کے بل کودتی ہے۔ تب گزرنے والا دیکھ رہا ہے۔ جبریل کے پر بچھے ہیں اور جبریل کا آقا  
دبّ سلّم دبّ سلّم کہہ رہا ہے۔ تب تو رضا پکاراٹھا: رضا پل سے اب وجد کرتے گزریے۔ اگر بجلی کی  
طرح گزرجاتا مومن، اگر چھلاوے کی طرح گزرجاتا مومن تو وہ بات نہ ہوتی۔ اب تو جھوم جھوم کر  
چل رہا ہے، جھوم جھوم کر پل کو طے کر رہا ہے، مست ہو ہو کے چل رہا ہے تو پار کرنے میں دیر لگ رہی  
ہے، پل کے پار ہونے میں دیر ہو رہی ہے۔ تب نیچے سے دوزخ کی روحانیت پکاراٹھی: ارے

مومن! تیری تنویر، یہ مصطفیٰ کی تنویر ہے، اللہ اکبر، مصطفیٰ نے تجھے چمکایا ہے، صلی اللہ تعالیٰ علیہ  
وسلم۔ ایمان کا نور مصطفیٰ کی بارگاہ سے ملا ہے۔ تو آہستہ آہستہ چل رہا ہے، تو مستانہ وار چل رہا ہے۔  
ارے جلدی سے گزر جا ورنہ تیرا نور میری آگ کو بجھا دے گا۔ میں اگر بجھ جاؤں گی تو پھر دشمنان  
مصطفیٰ کو جلائے گا کون؟ اللہ اکبر! قرآن کا فیصلہ ہے: وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ، یہ وہ آگ  
ہے جس کا ایندھن لکڑی نہیں ہے، جس کا ایندھن کوئلہ نہیں ہے، جس کا ایندھن گھاسلیٹ آج کی  
اصطلاح میں مٹی کا تیل نہیں ہے، اس کا ایندھن فرماتا ہے: الْحِجَارَةُ۔ یہ پتھر ایندھن ہیں۔  
وَقُودُهَا النَّاسُ یہ نام کے کہلائے جانے والے انسان اس کا ایندھن ہیں۔ اُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ یہ  
کافروں کے لیے تیار کیا گیا ہے، یہ منکرین کے لیے تیار کیا گیا ہے، باغیوں کے لیے تیار کیا گیا ہے۔  
یاد رکھو گناہگار کی مغفرت ہے، گناہگار کی چھوٹ ہے۔ اللہ اسے توفیق دے اور وہ توبہ کر کے اپنے  
رسول کے حضور حاضر ہو تو رسول اسے گلے لگائیں گے، اپنے قدموں میں جگہ دیں گے۔ لیکن باغی کو  
کوئی قانون معاف نہیں کرتا۔ جہی تو کہنے والا پکاراٹھا: نہ توباعی ہوں نہ منکر نہ نکو کاروں میں، نام لیوا  
ہوں ترا تیرے گنہگاروں میں۔ سبحان اللہ! فرمایا السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ۔  
سلام ہم سب پر ہو اور سلام اللہ کے نیک بندوں پر ہو۔ عباد اللہ الصالحین کہہ کر پرہیزگاروں کی  
صفیں الگ قائم کر دیں اور علینفرما کر گنہگاروں کو اپنے دامن میں سمیٹ لیا۔ اللہ اکبر!  
نعت کا سلسلہ سب سے پہلے، بلکہ سب سے پہلے اور سب سے آخر، یہ سب کہیں بھی نہیں تھا،  
نہ پہلے کا کوئی حساب لگانے والا تھا نہ اول و آخر کا کوئی حساب لگانے والا تھا تو بھائی یہ بتاؤ کہ نعت کہاں  
تھی اس وقت؟ ارے نعت تھی۔ یہ ہمارا قرآن کیا ہے؟ یہ مجموعہ نعت ہی تو ہے۔ یہ سارا کا سارا قصیدہ  
ہے، خطبہ ہے جو پڑھا ہے پڑھنے والے نے اپنے محبوب کی شان میں، صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔ بولو اللہ  
قدیم ہے کہ نہیں؟ اللہ قدیم ہے اور اللہ کا کلام؟ وہ بھی قدیم ہے۔ اور اللہ کا علم؟ وہ بھی قدیم ہے۔ تو آج  
یہ قرآن جو ہمارے ہاتھوں میں ہے، جب ہم نہیں تھے، جب یہ کائنات نہیں تھی، جب یہ آسمان وزمین  
نہیں تھے، اللہ تو جب بھی تھا نا؟ ارے اللہ کے لیے جب تب کہنا ہی ٹھیک نہیں ہے۔ اللہ تعینات سے  
پاک ہے، جل جلالہ عم نوالہ۔ یہ اب تب، جب تب ہمارے لیے ہے، اللہ کے لیے نہیں ہے لیکن

سمجھنے سمجھانے کے لیے کہنا پڑتا ہے کہ جب بھی اللہ تھا اور اللہ اب بھی ہے، اللہ قدیم ہے اور اس کا کلام قدیم ہے، قرآن قدیم ہے اور اس قرآن قدیم میں نعت مصطفیٰ جب بھی لکھی تھی اور اب بھی لکھی ہے۔ بولو ہے نافرآن میں والضحیٰ واللیل اذ اسجیٰ؛ تو معلوم یہ ہوا کہ حسنین میاں نے جو نعتیں لکھی ہیں جو کچھ تنویر مصطفیٰ میں لکھا ہے یہ کس کی بیروی کی ہے؟ یہ کس کی سنت ہے؟ یہ رب کی سنت ہے، جل جلالہ و عمنوالہ۔ رب ہی نے تو فرمایا والضحیٰ واللیل اذ اسجیٰ ما ودع ربک وما قلیٰ یہ تو بکتے ہیں کہ محمد کو محمد کے رب نے چھوڑ دیا۔ محبوب کہیں چھوڑے جاتے ہیں؟ محبوبوں کو معاذ اللہ کہیں دُروا یا جاتا ہے؟ تم تو پیارے ہمارے پیارے ہو۔ ولی الآخرة خیر لک من الاولیٰ سنو تمھاری ہر آنے والی گھڑی تمھارے حق میں بہتر ہے اور فرماتا ہے: ولسوف یعطیک ربک فترضیٰ ہم تمھیں عنقریب اتنا دیں گے کہ تم ہم سے راضی ہو جاؤ۔ ہم نماز پڑھتے ہیں اس لیے کہ ہم سے ہمارا رب راضی ہو جائے، روزہ رکھتے ہیں اس لیے کہ ہم سے ہمارا رب راضی ہو جائے، زکوٰۃ دیتے ہیں اس لیے کہ ہم سے ہمارا رب راضی ہو جائے۔ یتیم خانے مسافر خانے بنواتے ہیں کہ ہم سے ہمارا رب راضی ہو جائے، یہاں رب اپنے محبوب کی رضا چاہتا ہے۔ ولہم یطلبون رضا یا وانا اطلب رضاک یا محمد۔ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔ یا محمد کہنے کا حق بھی صرف اسی کو حاصل ہے۔ ہمیں تمھیں اجازت نہیں ہے یا محمد کہنے کی۔ تو میں یہ کہہ رہا تھا کہ نعت سب سے پہلے ان کے رب نے فرمائی جل جلالہ و عمنوالہ۔ تو نعت فرمانے والا پہلا اللہ جل جلالہ و عمنوالہ۔ تو نعت کہنا اللہ کی سنت اور نعت سننے والے پہلے رسول، تو نعت کا سننا رسول کی سنت۔ الحمد للہ ہمارے نعت کہنے والے بھی ہیں اور نعت سننے والے بھی ہیں، کوئی رب کی سنت پر عمل کر رہا ہے کوئی رسول کی سنت پر۔

یہ تو میرے بھائی صاحب کی کھلی ہوئی کرامت ہے۔ آج پورے دن میں ایک عجیب و غریب اضحلال سے گزرا اور میں نے تو بھیا (حسین نظمی) سے کہہ دیا تھا کہ بھیا ہمیں معاف کر دو اور ان (سید میاں) کی روح سے بھی معافی چاہیں گے اس لیے کہ ہم بالکل چل نہیں سکتے۔ پاؤں بالکل نہیں اٹھ رہا تھا۔ یہ لوگ سب چلے آئے اور میں حجرہ کھڑک میں اکیلا تھا، تنہا تھا۔ تو میاں، دل میں ہو یا دتری گوشہ تنہائی ہو، استاد زمن کہتے ہیں، پھر تو خلوت میں عجب انجمن آرائی ہو۔ میرے اعلیٰ

حضرت ایک موقع پر فرماتے ہیں: یاد حضور کی قسم۔ ایک نے مجھ سے پوچھا کہ ذکر حضور بھی کہہ سکتے تھے۔ میں نے کہا کہ ذکر جلوت میں ہوتا ہے اور یاد خلوت میں ہوتی ہے۔ تم سب مجھے حجرہ کھڑک میں چھوڑ کر یہاں آئے اب میں رہ گیا اور ان (سید العلمائی) کی روح مبارک جو اپنے حجرے میں چل پھر رہی تھی۔ میں اٹھا تو یقین کرو کہ چٹ سے میرے گھٹنے میں آواز آئی اور میری دکھتی رگ سیدھی ہو گئی اور میں حاضر ہو گیا۔ آج کی یہ بین کرامت ہے، اس پندرھویں عرس کی یہ بین کرامت ہے کہ میں تمھارے سامنے حاضر ہو گیا۔ میں نے اپنے اس بچے (حسین نظمی) سے، اللہ اس کی عمر میں برکت عطا فرمائے، اس کے علم میں برکت عطا فرمائے، اس کی حق گوئی میں برکت عطا فرمائے، اس کی شعر خوانی میں برکت عطا فرمائے، اس کی نعت گوئی میں برکت عطا فرمائے، اس سے میں نے دل پر پتھر رکھ کے کہا تھا کہ بیٹا آج ہم نہیں جا پائیں گے لیکن ان (سید العلمائی) کی روح کہہ رہی تھی کہ جائے گا کیسے نہیں۔ ہم بڑے ہیں تجھ سے بارہ سال۔ دیکھنا ہے کیسے نہیں جاتا۔ تیری کیا ہمت ہے کہ تو نہ جائے۔ ہمارے مجمع میں تو نہ آئے، ہماری مجلس میں تو نہ آئے، ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔ حسنی منبر کے اوپر جہاں آل مصطفیٰ کا ذکر ہو رہا ہو۔ منبر ہو حسنی، منبر ہو حسینی، منبر ہو غوث اعظم کا، غوث اعظم حسنی اور حسینی دونوں ہیں۔ حسنی حسینی منبر ہو اور حسن وہاں موجود نہ ہو، حاضر نہ ہو ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔ تو حسن کو گویا دھکیل کے آل مصطفیٰ نے بھیج دیا۔

میرے اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں:

توشہ میں غم اشک کا سماں بس ہے افغان دل زار ہدی خواں بس ہے  
رہبر کی رہ نعت میں گر حاجت ہو نقش قدم حضرت حسناں بس ہے  
ایک جگہ مقطع میں فرمایا:

کرم نعت کے نزدیک تو کچھ دور نہیں کہ رضائے عجمی ہو سگ حسان عرب  
یہ ہیں شاعر دربار رسالت۔ اور بھی ہیں ان کے علاوہ، لیکن یہ سب کے گل سرسبد ہیں  
حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ اللہ کا رسول منبر بچھو رہا ہے حسان بن ثابت کے لیے اور  
فرما رہا ہے کہ اے حسان اس منبر پر بیٹھ کر ہماری نعت کہو۔ معلوم یہ ہوا کہ ہمارے شعرائے کرام جو منبر

پر بیٹھ کر نعت رسول پڑھتے ہیں وہ سنت حسان پر عمل کرتے ہیں۔ تو میاں نعت کے صدقے میں رب کی سنت بھی نصیب، رسول کی سنت بھی نصیب اور حسان بن ثابت کی سنت بھی نصیب۔

یہ مجموعہ نعت ہے تنویر مصطفیٰ۔ ابھی ابھی ایک بات یاد آئی۔ میرے بھائی صاحب کا یہ فیض ہے میرے اوپر۔ ابھی میں شام کو اسی بیماری کی حالت میں لیٹا ہوا تھا۔ عرفی کا وہ شعر ذہن میں گھوم رہا تھا۔ وہ کہتا ہے

تا مجمع انکار و وجوبت نہ نوشتند مورد متعین نہ شد اطلاق عام را  
مجھ جیسا طالب علم عرفی کے اس شعر کو سلجھا نہیں پایا۔ معاً جیسے کسی نے میرے دماغ میں ٹھوکا مارا کہ پڑھتا کیوں نہیں:

ممکن میں یہ قدرت کہاں واجب میں عبدیت کہاں حیراں ہوں یہ بھی ہے خطا، یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں  
عرفی کا شعر مجھ سے نہیں سلجھا، لیکن فاضل بریلوی نے سلجھا دیا۔ عرفی کہتا ہے:

ہشاد کہ نتواں بیک آہنگ و سرودن نعت شہ کونین و مدح کے و جم را  
عرفی مشتاب ایں رہ نعت است نہ صحر است آہستہ کہ رہ بر دم تنبغ است قدم را  
یہ نعت ہے، یہ نعت مصطفیٰ ہے۔ جی تو کہا:

جو کہے شعر و پاس شرع دونوں کا حسن کیونکر آئے لا اُسے پیش جلوہ زمزمہ رضا کہ یوں  
الحمد للہ! کلک آل رسول جو کلک رضا سے فیض حاصل کر کے تنویر مصطفیٰ لکھے۔ ایک وہ آل رسول تھے جن سے فیض حاصل کیا تھا فاضل بریلوی نے رضی اللہ تعالیٰ عنہ۔ سمجھ رہے ہو آپ، نام کی کتنی مناسبت ہوتی ہے۔ مجھے پھر حضرت حسان بن ثابت کی بات یاد آئی۔ دیکھو بھائی، عام طور سے کتنے ہی ہم میں کے ہیں، چھوٹے سے چھوٹے ہوں، بڑے سے بڑے ہوں، کسی دور کے ہوں، کسی زمانے کے ہوں، سب میں یہی طریقہ جاری ہے۔ کوئی نعت سن کر لکھتا ہے، کوئی پڑھ کر لکھتا ہے۔ حسنین میاں کی ماشاء اللہ طبیعت میں شعریت ہے۔ باپ سے ورثہ ملا ہے۔ اَلْوَلَدُ سِرٌّ لَا يَبِيْه۔ ان کا یہ شعر ساری دنیا میں، نہ صرف ہندو پاک میں گونج رہا ہے بلکہ گھٹا گھٹی جو افریقہ کا خط استوی کا آخری کونا ہے وہاں بھی گونج رہا ہے کہ

کسی کی جے و جے ہم کیوں پکاریں کیا غرض ہم کو ہمیں کافی ہے سید اپنا نعرہ یا رسول اللہ حسنین میاں نے جو کچھ لکھا تو اسی طریقہ مروجہ کے مطابق لکھا۔ امام عشق و محبت فاضل بریلوی نے لکھا تو ایسے ہی لکھا۔ لیکن حسان بن ثابت عجیب و غریب بات فرما رہے ہیں۔ فرماتے ہیں:

وَاجْمَلْ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَتَّ عَيْنِيْ

ایک صاحب نے پڑھا: وَاجْمَلْ مِنْكَ تو میرے کان کھڑے ہوئے میں نے کہا: حضور ذرا سوچ کر پڑھیے، مصرع آخر تک پڑھنا ہے۔ لَمْ تَرَ کا مفعول بہ کہاں جائے گا؟

وَاجْمَلْ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَتَّ عَيْنِيْ وَأَحْسَنَ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ التَّسَاءُ  
ارے اے میرے پیارے، اے میرے سرکار، تم سے زیادہ خوب صورت اور کسی آنکھ نے کوئی دیکھا ہی نہیں ہے اور تم سے زیادہ حسیں کسی عورت نے جنا ہی نہیں ہے۔ عورت کا تو کام ہی جتنا ہے۔ عورت تو جنتی چلی آئی ہے اور جنتی چلی جائے گی جب تک کہ رب کا حکم ہوگا۔ لیکن ایسا کسی عورت نے نہیں جتنا جیسے تم اپنی والدہ محترمہ مادر مشفقہ کے بطن پاک سے اس دنیا میں جلوہ افروز ہوئے۔ الحمد للہ! زبان پر کنٹرول رہتا ہے۔ صاحب البرکات کی جوتیاں اٹھانے کا فیض ہے۔ میرے خال محترم نے لکھا اپنے تذکرہ خاندان برکات میں:

گو کہ مجھے رسمی طور پر مولانا احمد رضا خاں فاضل بریلوی سے تلمذ حاصل نہیں ہے لیکن میں ان کو اپنے بہت سے اساتذہ کے مقابلے میں اپنے حق میں بہتر و برتر مانتا ہوں۔ اور اس کی وجہ لکھی: \*  
اس لیے کہ میں ان کا طریقہ تحریر و تقریر میں اپنے بزرگوں کے طریقے کے مطابق پاتا ہوں۔  
دوسرے شعر میں حضرت حسان فرماتے ہیں:

خُلِفَتْ مُبَرَّئٌ مِّنْ كُلِّ عَيْبٍ كَأَنَّكَ قَدْ خُلِفْتَ كَمَا تَشَاءُ

ہر عیب سے ہر برائی سے تم پاک و صاف بنا کر پیدا کیے گئے ہو، ایسا معلوم ہوتا ہے گویا کہ تم جیسا چاہتے تھے ویسا ہی پیدا کیے گئے ہو۔ اس کا تو بظاہر یہ مطلب بھی نکلتا ہے کہ اللہ پابند ہے کسی کی رائے کا کہ ہمیں ایسا پیدا کر۔ تو معنی کیا حسان بن ثابت کے اس کہنے کے کہ جیسا تم چاہتے تھے ویسا تمہارے رب نے پیدا کیا۔ علما فرماتے ہیں کہ مصطفیٰ وہی چاہتے ہیں جو ان کا رب چاہتا ہے۔ حسان بن ثابت

نے کہا: وَأَجْمَلَ مِنْكَ لَمْ تَرَقَّتْ عَيْنِي

ہمارے نعت خواں سن کر لکھتے ہیں، پڑھ کر لکھتے ہیں اور حسان بن ثابت دیکھ کر لکھ رہے ہیں۔ حسان بن ثابت کے سامنے وہ تمثال پاک موجود ہے، دیکھ رہے ہیں اور پڑھ رہے ہیں: وَأَجْمَلَ مِنْكَ لَمْ تَرَقَّتْ عَيْنِي۔ اور بھی صاحب ایک کہنے والے ہیں۔ ایسی بات نہیں کہ صرف انسانوں میں ہی ہیں ایک اور بھی ہیں اور وہ کہلاتے ہیں مہبط جی، رازدار رسالت۔ اب میں نام لوں تم پڑھنا علیہ الصلوٰۃ والسلام۔ وہ ہیں جبریل امین علیہ الصلوٰۃ والسلام۔ ذواقو ذی قوۃ عند ذی العرش مکیں مطاع ثم آمین۔ قرآن کی گواہی ہے۔ جبریل علیہ السلام اپنے آقا کے حضور عرض کر رہے ہیں:

قَلْبُ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ - یہ نہیں فرما رہے ہیں : نَظَرْتُ إِلَى الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ یعنی میں نے پورب کو دیکھا اور پچھم کو دیکھا۔ یہ نہیں فرما رہے ہیں کہ میں نے مشرق کو بھی دیکھا اور مغرب پر بھی نظر ڈالی۔ بلکہ فرما رہے ہیں کہ میں نے پوربوں کو بھی الٹا پلٹا اور پچھموں کو بھی الٹا پلٹا، مشرقوں کو بھی کھنگالا اور مغربوں کو بھی کھنگالا۔ نیچے کا اوپر ہو گیا اور اوپر کا نیچے ہو گیا۔ فَلَمْ أَنْظُرْ مِثْلِكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ صلی اللہ تعالیٰ علیک وسلم۔ پوربوں کو کھنگال ڈالا پچھموں کو کھنگال ڈالا مگر تم جیسا حسین کسی کو نہ پایا یا رسول اللہ۔ میرے اعلیٰ حضرت کو مل گیا ایک مسالا۔ فرماتے ہیں:

یہی بولے سدرہ والے چمن جہاں کے تھالے سبھی میں نے چھان ڈالے ترے پائے کا نہ پایا  
تجھے یک نے یک بنایا  
اللہ رب العلمین ہے جل جلالہ وعم نوالہ اور اس کی عطا سے، اس کی بخشش سے، اس کے دیے ہوئے سے اللہ کا رسول رحمۃ للعلمین ہے۔ رب العلمین ہونے میں اللہ کا کوئی شریک نہیں ہے اور رحمۃ للعلمین ہونے میں محمد کا کوئی شریک نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ اللہ ہونے میں وحدہ لا شریک ہے اور یہ محمد محمد ہونے میں وحدہ لا شریک ہیں۔ رحمت ہونا اور چیز ہے اور رحمت عالم ہونا اور چیز ہے۔  
(اس کے آگے کا بیان نہیں مل پایا)

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمده ونصلی علی رسولہ الکریم

## نظامِ نظمِ نظمی

سید محمد اشرف قادری برکاتی

شہزادہ حضور احسن العلماء علیہ الرحمۃ

سرور کائنات فخر موجودات افضح العالمین سید المرسلین سیدنا محمد رسول اللہ کی شان کا بیان سنت رحمن ہے، اس بات کا انکار معاذ اللہ انکار قرآن ہے۔ اس دعوے کی دلیل میں خود قرآن عظیم میں ہی ہماری سچی اور کافی رہ نمائی کا وافر سامان ہے۔ فرمان ہے: وما ارسلناک الا رحمة للعالمین اور یا ایہا المزمحل اور یا ایہا المدثر اور لا اقسیم بھذا البلد۔

ان آیات متبرکہ کی روشنی میں ہم نے اجمالاً ایک بات اور بھی ملاحظہ کی کہ جب محبوب دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر آتا ہے تو اسلوب قرآنی کے تیور مختلف ہو جاتے ہیں۔ یہ تیور الفاظ ہی سے ظاہر ہوتے ہیں اور الفاظ کے بارے میں آج سے ساڑھے چودہ سو سال پہلے مکے کے کافر یہ کہہ چکے تھے کہ یہ کلام عام کلام نہیں ہے۔ یہ انسانوں کا کلام نہیں ہے۔ یاد رہے کہ مکہ والوں کا بیان سورہ کوثر کے بارے میں تھا جو نعت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم میں نازل ہوئی ہے۔ اور آخر ایسا کیوں نہ ہو۔ ممدوح ہے ہی ایسا محبوب و یکتا۔ بقول حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ:

وَأَحْسَنَ مِنْكَ لَمْ تَرَقَّتْ عَيْنِي وَأَجْمَلَ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءَ  
خُلِقْتَ مُبَرَّئًا مِنْ كُلِّ عَيْبٍ كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ  
یعنی آپ سے بہتر میری آنکھ نے کوئی دیکھا ہی نہیں اور آپ سے حسین تر کسی عورت نے جنا ہی نہیں۔ آپ ہر عیب سے یوں پاک پیدا ہوئے جیسے آپ اپنی خواہش اور مرضی کے مطابق ڈھل کر پیدا ہوئے ہوں۔

بات عرض یہ کرنا چاہتا ہوں کہ ”جسے یک نے یک بنایا“ اس کی نعت کے بیان میں عام

الفاظ، روزمرہ اور گھریلو زبان ساتھ نہیں دے سکتی۔ ہر صنف ادب کے اپنے فنی تقاضے ہوتے ہیں اور نعت کے فنی تقاضوں میں ایک تقاضہ اور بھی شامل ہو جاتا ہے، عشق رسول۔ جب تک اس امتحان کو پاس نہ کر لیا جائے، الفاظ کا مینار تو کھڑا کیا جاسکتا ہے، نعت کا حق ادا نہیں کیا جاسکتا۔ یہی وجہ ہے کہ اردو کے عظیم شعراء زبان کی صنایع، مضمون کی رفعت اور خیال کی بلندی کی وجہ سے عظیم شعراء کی صف میں تو جا بیٹھے لیکن سپاہ نعت گویاں میں کھڑے ہونے کا شرف حاصل نہیں کر سکے۔

نظمی کے اشعار دل کو کیوں کھینچتے ہیں۔ ان اشعار کی زبان، ان میں بیان شدہ مضمون تیر کی طرح دل پر آ کر کیوں لگتا ہے، ان امور کا تجزیہ کیا جائے تو صفحات کے صفحات لکھتے لکھتے ختم ہو جائیں اور پھر بھی تجزیہ مکمل نہیں ہو سکے گا۔ نظم کی مذہبی شاعری کا تجزیہ اتنا آسان نہیں ہے۔ ان کی شعری شخصیت تہہ در تہہ ہے اور ہر تہہ کا جدا گانہ وصف ہے۔ نظم کی شعر گوئی کو سمجھنے کے لیے کچھ نکات پر توجہ دینا لازمی ہے۔

سب سے پہلا اور یقیناً سب سے اہم نکتہ ان کا عشق رسول ہے جس کی چاشنی کے بغیر نعت کا شعر قبول عام حاصل کر ہی نہیں سکتا۔ مصطفیٰ پیارے صلی اللہ علیہ وسلم کے تئیں محبت کے جذبے کے بغیر اعلیٰ نعتیہ شاعری کا تصور ہی نہیں کیا جاسکتا۔

بمصطفیٰ برساں خویش را کہ دیں ہمہ اوست  
نظمی خود بھی اس نکتے کے عارف ہیں :

نعت میں نظم کو کچھ یوں ہی نہیں شہرت ملی  
جذبہ حب نبی شعروں کے اندر رکھ دیا  
محبت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا کمال ہے کہ شاعر کے دل کو گداز کر کے شعری جذبے کو پوری قوت کے ساتھ بروئے کار لاتی ہے:-

اے باد صبا ان کے روضے کی ہوالے آ  
ہم ہجر کے ماروں کو طیبہ سے دوالے آ  
رسول پاک کا روضہ تلاش کرتے ہیں  
غلام کعبے کا کعبہ تلاش کرتے ہیں  
عشق گر جرم ہے پھانسی کی سزا دو مجھ کو  
در محبوب پہ لیکن یہ سزا دی جائے  
یہ چاروں اشعار جو مختلف نعتوں سے مثال کے لیے پیش کیے گئے ہیں، الگ الگ رنگوں کے ہیں لیکن محبت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ان کی مشترکہ خصوصیت ہے۔ دوسرا نکتہ جو ملحوظ خاطر رکھنا ضروری

ہے کہ نظم نے اپنے بیشتر اشعار کی بنیاد آیات قرآنی اور حدیث محبوب ربانی پر رکھی ہے یہی وجہ ہے کہ ان کے اشعار میں بھرتی کے مضمون نظر نہیں آتے۔ نظم سورہ فاتحہ اور سورہ بقرہ کی تفسیر (بزبان انگریزی) کی تالیف مکمل کر چکے ہیں جو شائع ہو کر منظر عام پر آ چکی ہے بلکہ عوام اور علمائے کرام دونوں سے خراج تحسین بھی وصول کر چکی ہے۔ ان کی نظر قرآنی اسلوب ترجمے اور قرآنی مضامین پر ایک عالم کی نظر کی طرح پڑتی ہے اور وہ شعر کہتے وقت اپنے مطلب کا موتی قرآن کے بحر بے کراں سے نکال لاتے ہیں۔ یہی معاملہ احادیث کریمہ سے فیض اٹھانے کا بھی ہے۔

نوا اشعار کی ایک نعت میں چار اشعار مندرجہ بالا دعویٰ کے ثبوت میں دیکھیے:

انا اعطینک الکون کس کا ذکر ہے ان کا ان کا  
کس کی شوکت کس کی عظمت کس کی کثرت ان کی ان کی  
انا ارسلناک شاہد کس کی صفت کا ذکر ہوا ہے  
قرآن کے ایک ایک ورق میں کس کی مدحت ان کی ان کی  
ان هو الا وحی یوحی کس کے نطق کا یہ چرچا ہے  
کس کی خطابت کس کی فصاحت کس کی بلاغت ان کی ان کی  
تاج انھی کا راج انھی کا معرکہ معراج انھی کا  
نظمی اس خوش اسلوبی سے احادیث کے مضامین اور تاریخ اسلام کے واقعات کے اجمالی جائزے اپنے شعروں میں بے تکان بیان کرتے چلے جاتے ہیں۔ تنگی وقت مانع ہے ورنہ بہت سی مثالیں پیش کرتا۔

تیسرا اہم نکتہ ہے نعت کے شعر میں احتیاط کا دامن تھامے رکھنا۔ صنف نعت پل صراط کی طرح ہے ذرا قدم لڑکھڑائے اور منزل دور ہوئی بلکہ راستہ بھی کھوٹا ہوا۔ ایک طرف تو یہ ضبط کہ نعت میں بیان کیا ہوا مضمون شان الوہیت تک نہ پہنچ جائے اور دوسری طرف یہ احتیاط کہ شان رسالت مآب میں کہا ہوا شعر کہیں عام بشریت کی سطح پر نہ پہنچ جائے۔ بہت کم نعت گو شعراء ہیں جو اس نازک مقام سے سرخ رو گذر پائے ہیں۔ نظم بھی ان چند شعراء میں ایک ہیں۔

سلطان العاشقین حضور صاحب البرکات حضرت شاہ برکت اللہ علیہ الرحمۃ والرضوان عشقی اور اسد العارفین سیدنا شاہ حمزہ عینی مارہروی کے تخلص کے قافیے کا سلسلہ بڑھانے والے نظم نے اپنے ان اجداد کرام کے اس وصف سے بھی واقف ہیں کہ خانقاہ برکاتیہ کا سجادہ نشین علم معرفت اور شریعت و طریقت دونوں میں سے کسی کو بھی فراموش نہیں کرتا۔ وہ طریقت کا نعرہ مستانہ بھی شریعت کی حدود کے

اندر رہ کر لگاتا ہے اور یہیں سے جنم لیتی ہے وہ احتیاط اور یہیں سے بنتا ہے وہ ضبط جو خانقاہ برکاتہ کا خاصہ ہے۔ نظم کی نعت گوئی میں اکثر ایسے مشکل مقام آئے ہیں کہ دل دھڑک اٹھتا ہے کہ خدا جانے دوسرے مصرع میں کیا ہو۔ نظم کے ایسے اشعار میں ان کا دوسرا مصرع انھیں ان نازک مقامات سے بآسانی سرخ رو گزرتا ہے۔

عرش سے آگے منزل کرنا عام بشر کا کام نہیں  
نور ازل میں گم ہونے کو پہنچی تھی وہ نوری شعاع  
لامکاں میں طالب و مطلوب کا کیا امتیاز  
قاب قوسین اصل میں ہے شان رفعت نور کی  
احساس تجھے دید خدا کا نہ ہو تو کہہ  
سرکار کے خیال کو دل میں جما کے دیکھ  
ان کے در اقدس پہ جھکا سر تو خطا کیا  
مدہوش جو ہو جائے تو کیا سر کا پتا ہو  
ذکر مصطفیٰ میں ہے ذکر کبریا پنہاں  
احمد واحد میں ایک میم کی مسافت ہے  
بندگی بے خودی میں بدلی ہے  
دل کا قبلہ ہوا ہے سوئے نبی

مکاں سے وہ لامکاں میں پہنچے ظہور سے بطن میں ہوئے گم

وہ سر وحدت کے عینی شاہد، سیاحتیں بے مثال ان کی  
نظم کی شاعری کا تجزیہ کرتے وقت ان کی زبان دانی کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ زباں دانی سے میری مراد یہ نہیں ہے کہ شاعر لغت کا حافظہ کرے۔ زباں دانی شے دیگر است۔ شعر کی عمارت الفاظ کے اینٹ گارے سے تیار کی جاتی ہے۔ الفاظ بظاہر یک رنہ ہوتے ہیں لیکن جب ان کا خلا قانہ استعمال ادب میں ہوتا ہے تو وہ یک رنہ الفاظ ہشت پہل ہیرے بن جاتے ہیں جن کے لشکارے میں پورا شعر چمک اٹھتا ہے۔ ضرورت صرف اس بات کی ہوتی ہے کہ شاعر شعر کے موضوع اور خیال کی نزاکت کی مناسبت سے الفاظ کا استعمال کس طرح کر رہا ہے۔ نگینے کی طرح جڑ رہا ہے یا بڑھتی کی طرح کیلیں ٹھونک رہا ہے۔ نظم اپنے شعر میں جو لفظ لاتے ہیں وہ اس کی روح سے واقف ہوتے ہیں۔

جہاں آسمان کہنا ہوتا ہے وہاں فلک نہیں کہتے، جہاں زمین باندھنا ہوتا ہے وہاں دھرتی نہیں باندھتے۔ نظم بچپن سے ہی کثیر المطالعہ رہے ہیں۔ سیکڑوں کتابیں پڑھنے کے بعد ان کا ذہن الفاظ کا پارکھ ہو چکا ہے۔ لفظ سے کیا صوت پھوٹ رہی ہے، کسی خاص لفظ کے ادبی و تاریخی انسلالات کیا ہیں، کوئی مخصوص لفظ کسی دوسرے لفظ کے ساتھ کیا لطف دے گا، لفظوں سے برآمد ہونے والی مختلف

آوازیں شعر کو آہنگ کے کس ارتقا تک لے جائیں گی، ان تمام امور کو سمجھنے کے لیے نظم کو محنت یا جستجو نہیں کرنا پڑتی۔ ان کا مطالعہ، حافظہ اور لفظوں سے طلوع ہونے والی آواز کا گیان نظم کو کسی خودکار طریقے سے بتا دیتے ہیں کہ ایک مخصوص لفظ کس طرح برتا جائے۔

آبشار ایک عام لفظ ہے لیکن نظم کی نعت میں آ کر کتنا حسین اور ارفع ہو گیا ہے:

راحت فزا ہے سایہ دامان مصطفیٰ  
رحمت کا آبشار ہیں چشمان مصطفیٰ  
بغیر کسی تمہید کے چند اشعار ملاحظہ ہوں:

گناہگاروں کے حق میں رحمت پر ہیزگاروں کے حق میں راحت

وہ ذات اقدس کہ جس کی شفقت ہر اک پہ یکساں برس رہی ہے

رفیع وہ ہیں کہ رفعتوں پر انھی کے قدموں کا ہے اجارہ

شفیع وہ ہیں شفاعتوں پر انھی کی مہر کرم لگی ہے

شعور کے رخ سے اٹھ رہے ہیں یقیں کے ہاتوں گماں کے پردے

وہ رب واحد یہ عبد واحد یہی ہے وحدت یہی دوئی ہے

نظم کیسے ہی جائے گا میلاد مصطفیٰ بیاں  
اس کو کبھی نہ چھیڑنا سنی بڑا دہنگ ہے

نظم کو نثار کی طرف لے چلیں جب ملائکہ  
آقا کہیں کہ چھوڑ دو یہ تو مرا ملنگ ہے

بدلی ہوئی شکل والے الفاظ پر غور کیجیے اور نظم کو داد دیجیے کہ یہ عام الفاظ نظم کے قلم کے ہاتوں

میں کس طرح موم بن گئے ہیں۔ نظم کی زبان دانی کے سلسلے میں یہ بھی ملحوظ رہے کہ ان کا شعری شجرہ

حضور سید العلماء سید میاں مارہروی اور حضرت احسن مارہروی سے ہوتا ہوا براہ راست داغ دہلوی تک

پہنچتا ہے جنھوں نے بڑے زعم کے ساتھ یہ شعر کہا تھا:

اردو ہے جس کا نام ہمیں جانتے ہیں داغ  
سارے جہاں میں دھوم ہماری زباں کی

ہے

زبان کے سلسلے میں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ نظم کے دادا جان حضرت سید آل عبا اردو

زبان کے منفرد انشا پرداز اور صاحب اسلوب ادیب تھے۔

نظم کے اشعار کی ایک نمایاں خصوصیت جزئیات نگاری ہے۔ چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں



اشیائی، کیفیات، واردات اور حالات کی اتنی خوب صورت اور مناسب جزئیات نگاری کرتے ہیں کہ شعر کا حق ادا ہو جاتا ہے۔ بنیادی طور پر جزئیات نگاری نثر کی خوبی ہوتی ہے لیکن نظمیں نے اپنی نعتوں میں اور وہ بھی غزلیہ نعتوں میں جس فنکارانہ انداز سے جزئیات نگاری کی ہے وہ انھیں کا خاصہ ہے۔ جزئیات نگاری کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہوتا ہے کہ قاری یا سامع شعر کے اطراف و جوانب سے واقف ہو جاتا ہے اور شعر سے لطف حاصل کرنے میں اسے غیر ضروری پیچیدگی کا سامنا نہیں کرنا پڑتا۔

لباس پیوند، منہ میں روزہ، شکم پہ پتھر، چٹائی بستر یہ سادگی بے نظیر ان کی، قناعتیں بے مثال ان کی وہ رب ارنی وہ لن ترانی، کلیم چاہیں خدا نہ چاہے حبیب کو خود بلایا جائے، قرائتیں بے مثال ان کی جمال زہرا ہے ایک جانب، کمال حیدر ہے ایک جانب

حسن ادھر ہیں حسین ادھر ہیں یہ کنبہ رب کے حبیب کا ہے تاج دار مدینہ چلے بدر کو تین سو تیرہ نوری سپاہی لیے اترے جبریل ملکوتی لشکر لیے، کھل اٹھی فتح کی چاندنی ہر طرف وہ سبز گنبد وہ ان کا روضہ وہ ان کی مسجد کا گوشہ گوشہ

قدم قدم پر لگے ہے ایسا فلک سے جنت اتر پڑی ہے نظم کی ایک اور خوبی سے صرف نگاہ کرنا بے انصافی ہوگی وہ یہ کہ نظمیں نے کہیں کہیں بڑی ٹیڑھی ترچھی بحروں میں اور کبھی کبھی بہت ادق ردیفوں میں اپنا کمال شعر آزمایا ہے لیکن خدا لگتی کہنے میں کوئی جھجک نہیں کہ ایسے تمام موقعوں پر کمال فن نے نظم کے ہات چومے ہیں۔ میں صرف چند مطالعے پیش کر رہا ہوں، آپ کو اندازہ ہو جائے گا۔

حق اللہ کی بولی بول، لا اللہ سے گھیر اھول اللہ سے قلب جگائے جا بندے تو مت کرمن مانی یہ تو دنیا ہے فانی فانی دنیا کو کلمہ پڑھائے جا

جب بھی کوئی پوچھتا ہے اہل سنت کی سند پیش کر دیتے ہم تو اعلیٰ حضرت کی سند مہ و خورشید ہیں قربان جمال عارض مرحبا صل علی شان کمال عارض منظر دونوں عالم تھے جن کے لیے آئے وہ اور پھیلی خوشی ہر طرف انکے آتے ہی ظلمت کے بادل چھٹے چھائی توحید کی روشنی ہر طرف

کعبے کے در کے سامنے مانگی ہے یہ دعا فقط ہاتوں میں حشر تک رہے دامن مصطفیٰ فقط فخر دو عالم نور مجسم رحمت سے بھر پور رب نے انھیں بخشے ہیں خزانے نعمت سے بھر پور

نظم کی شاعری کی ایک بہت نمایاں خصوصیت ہے اعلیٰ حضرت مجدد دین و ملت سیدی احمد رضا خاں علیہ الرحمۃ والرضوان سے فیض اٹھانا۔ ایسے کسی بھی موقع پر نظمیں نے اپنے فیض کے منبع کو چھپایا نہیں ہے۔ چھپائے وہ جو کسی اور کا مال تاک رہا ہو۔ بفضلہ تعالیٰ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ خاندان برکات کے چشم و چراغ تھے اور خاندان برکات کا بچہ بچہ ان کو اپنی بیوتی سمجھتا ہے۔ البتہ یہاں ایک بات کی وضاحت ضروری ہے کہ نظمیں نے ایسے تمام موقعوں پر جہاں اعلیٰ حضرت کے کسی مصرعے کو استعمال کیا ہو یا ان کی کوئی زمیں لی ہو یا ان کا کوئی مضمون اپنے شعر کے لیے پسند کیا ہو، ہر جگہ اس بات کا اہتمام رکھا ہے کہ شعر نظم میں آ کر اس عظیم المرتبت شاعر کے مضمون، مصرعے یا زمین میں ایک نئی اور دل خوش کن بات پیدا ہو جائے۔ میں ایسے تمام موقعوں کو توارد نہیں بلکہ امام الکلام کے تئیں نظم کا خراج عقیدت تصور کرتا ہوں۔

نظم کی نعت گوئی کی ایک امتیازی صفت ہندی کے مدھر بولوں کا استعمال ہے۔ یہ وہ ہندی نہیں جس میں آکاش وانی کی خبریں نشر ہوتی ہیں بلکہ یہ وہ بولی ہے جو دو بڑے تمدنوں کے سنگم سے وجود میں آتی ہے۔ نظمیں نے اپنے اجداد کا یہ گریسکھا کہ تبلیغ عشق رسول کا جو ذریعہ انھوں نے اختیار کیا ہے یعنی نعت گوئی، وہ کبھی کبھی ایسی زبان میں بھی ہو جسے عوام آسانی کے ساتھ سمجھ سکیں اور جسے سمجھنے کے لیے عربی فارسی کے مشکل الفاظ سد راہ نہ ہوں۔ چوکھارنگ، ملنگ، دبنگ، پیم، سونے نین، چرن اور ان جیسے کتنے ہی الفاظ نظم کی اس صنعت کے آئینہ دار ہیں۔ نظم کی ایک مشہور نعت کے تمام قافیے ٹھیٹھ ہندی کے ہیں جیسے دن دن دن دن، سنا سن، ٹنا ٹن، کھنا کھن وغیرہ وغیرہ۔ اس مجموعے میں ایک قابل لحاظ حصہ مقتبوں پر مشتمل ہے۔ مولائے کائنات سیدنا علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ، شہید کربلا امام حسین رضی اللہ عنہ، غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ، خواجہ خواجگان سلطان الھند حضرت معین الدین چشتی رضی اللہ تعالیٰ عنہ، سلطان العاشقین حضرت صاحب البرکات سید شاہ برکت اللہ صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ، حضرت سید ابوالحسن احمد نوری میاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ، اپنے جد بزرگوار حضرت سید بشیر حیدر آل عبا علیہ الرحمۃ، حضور مفتی اعظم ہند علیہ الرحمۃ، اپنے والد

# قلم کا دھنی نظمیں

پروفیسر ڈاکٹر انور شیرازی، لندن

مولینا سید آل رسول نظمیں سے میری ملاقات پریسٹن میں ہوئی تھی جب وہ سنی دعوت اسلامی کے اجتماع میں شرکت کرنے آئے تھے۔ پہلی نظر میں وہ مولینا ہی لگے، کہیں سے کہیں تک شاعر نہیں۔ پھر میں نے ان کی تقریر سنی۔ شستہ انگریزی میں خوبصورت الفاظ سے سچی ہوئی ان کی مختصر سی تقریر۔ آخر میں انھوں نے اپنی ایک نعت سنائی۔ میں نے اسی وقت فیصلہ کر لیا کہ ان سے مل کر ہی اپنے گھر لوٹوں گا۔ اجتماع کے بعد منتظمین انھیں بھیڑ بھاڑ سے بچانے کے لیے جلسہ گاہ سے جلد ہٹالے گئے اس طرح میں ان سے بالمشافہ گفتگو کا شرف حاصل نہ کر سکا۔ میں نے کچھ لوگوں سے بات کی تو معلوم ہوا کہ نظمیں صاحب کا لندن کا بھی پروگرام ہے۔

نظمیں صاحب سے میری تفصیلی ملاقات لندن کے سنی اجتماع کے بعد ہوئی۔ ان سے غائبانہ تعارف ان کی تحریر کردہ سورہ بقرہ کی انگریزی تفسیر نظمیں صاحب کے توسط سے ہو چکا تھا۔ ان کی تحریر میں مجھے کافی پختگی کا احساس ہوا۔ ان کے باتیں کرنے کا انداز ظاہر کرتا ہے کہ وہ کافی ذہین اور وسیع المطالعہ انسان ہیں۔ شخصیت میں ٹھہراؤ غالباً اس لیے ہے کہ وہ انڈیا گورنمنٹ کے محکمہ اطلاعات و نشریات میں اعلیٰ عہدے پر فائز ہیں۔ آپ یقین جانیں کہ جب نظمیں صاحب نے یہ بتایا کہ اردو انھوں نے ابن صفی سے سیکھی ہے تو مجھ پر حیرت کے پہاڑ ٹوٹ پڑے۔ ارے، یہ تو میرے استاد بھائی نکلے! نظمیں صاحب کے دیوان کا مسودہ جس وقت ملا، میں نے اپنی خوش قسمتی سمجھا کہ مجھے اس قابل جانا گیا کہ میں کلام نظمیں پر کچھ لکھ سکوں۔ میں نے مسودہ سطر سطر پڑھا۔ یوں محسوس ہوا کہ میں کلام رضا پڑھ رہا ہوں۔ اتنی مشابہت اتنی مماثلت اتنی مطابقت، یقیناً نظمیں کو اعلیٰ حضرت کی بارگاہ سے بہت کچھ ملا ہے۔ نظمیں صاحب کا تعلق ایک بہت عظیم علمی گھرانے سے ہے اور ان کے اندر اپنے اسلاف کی ساری فضیلتیں پائی جاتی ہیں۔ مجھ تک یہ اطلاع بھی پہنچی ہے کہ جس خانوادہ سے اعلیٰ حضرت کو بیعت کا شرف حاصل تھا، نظمیں اسی خانوادے کے فرد ہیں۔ ایسی صورت میں نظمیں اور رضا کی مشابہت کوئی تعجب کی

ماجد سرکار سید العلماء علیہ الرحمۃ والرضوان، اپنے عم محترم حضور احسن العلماء رحمۃ اللہ علیہ کی شان میں منتقبتیں جہاں ایک طرف شعری کمال کا نمونہ ہیں وہیں نظمیں اور ممدوح سے ان کی محبت و عقیدت کا بھرپور ثبوت ہیں۔ خانوادہ سلسلہ برکاتیہ کے متوسلین ان منتقبتوں سے خوب خوب فیض اٹھائیں۔ جانشین حضور سید العلماء حضرت علامہ الحاج سید آل رسول حسنین میاں نظمیں مارہروی، سجادہ نشین، خانقاہ برکاتیہ، مارہرہ مطہرہ نے مدائح مصطفیٰ سے لے کر نوازش مصطفیٰ تک کا سفر بڑے وقار، احتیاط اور تواضع کے ساتھ طے کیا ہے۔ دنیائے سنیت میں نظمیں کا نام بحیثیت نعت گو محتاج تعارف نہیں ہے۔ دل کش نعتوں اور منتقبتوں کے اس مجموعے پر یہ چند صفحے لکھ کر میں نظمیں کی شعری کائنات کے تعارف کا حق ادا نہیں کر رہا بلکہ اس ثواب میں شریک ہو رہا ہوں جو عشق نبی میں سرشاران اشعار کو پڑھ کر گنہ گار کی قسمت میں ارزاق کر دیا جاتا ہے۔

نظام نظمیں پر کچھ قطعے ہو گئے ہیں۔ میں اپنے بھائی صاحب قبلہ کی خدمت میں خراج عقیدت کے طور پر پیش کر کے آپ سے رخصت ہوتا ہوں۔

نظمیں عینیت عینی  
زندہ باد اے بلاغت نظمیں  
ہر شخص جھومتا ہے کہ ہو پیر یا جواں  
برکت ملی تو اور بھی چلنے لگی دوکان

شعر نظمیں کرامت عشقی  
آؤ دست دعا بلند کریں  
نعت نبی میں رخسار قلم ہے رواں دواں  
احمد رضا کا فیض تھا نظمیں کے شعر میں

بلندی مضامین کا تو ہر مصرع ہی حامل ہے  
نظام نظمیں کا تمحیص ہم راز بتلا دیں

آل عبا سے پائی تھی وہ سب دوا بھی دی  
سید میاں کے بعد بھی نظمیں غنی رہے

{}{}{}{}{}{}

(یہ مقدمہ نظمیں کے شعری مجموعے ”نوازش مصطفیٰ“ کے لیے ۶ ستمبر ۱۹۹۷ء کو لکھا گیا۔)

بات نہیں ہے۔

نعت دراصل غزل کے خاندان کی ہی ایک رکن ہے۔ غزل اگر محبوب سے باتیں کرنے کا نام ہے تو نعت محبوب خدا کی باتیں کرنے کا نام ہے۔ فرق یہ ہے کہ غزل میں مضمون کی بھرپور آزادی رہتی ہے جبکہ نعت میں قدم قدم پر احتیاط سے کام لینا پڑتا ہے۔ حضور خاتم المرسلین ﷺ کے تعلق سے کچھ کہنے سے پہلے سو بار سوچنا پڑتا ہے۔ یہی وہ نزاکت ہے جس کی وجہ سے اردو ادب میں بہت کم لوگ نعت کے میدان میں اتر سکے۔ نعت کہنے کے لیے جو لوازمات درکار ہیں ان میں سب سے بنیادی چیز ہے عشق رسول۔ اگر نعت کہنے والے کے دل میں ممدوح کی سچی محبت نہیں ہے تو اس کے اشعار محض بھرتی کی شاعری تک محدود رہیں گے۔ نظمیں صاحب آل رسول ہیں، نانا جان ﷺ کی محبت ان کی رگوں میں خون کی جگہ دوڑ رہی ہے۔ خانقاہی ماحول نے سونے پر سہاگہ کا کام کیا ہے۔ اسی لیے ان کے اشعار عشق رسول سے سرشار نظر آتے ہیں:

دل میں عشق مصطفیٰ کا نوری جو ہر رکھ دیا  
کیا کیا چھوٹے سے کوزے میں سمندر رکھ دیا  
ایک اور جگہ وہ اپنے عشق کا اظہار یوں کرتے ہیں:  
خود سے پوچھا جو کبھی اپنا پتہ بھولے سے  
جانے کیوں کو چہ طیبہ کی طرف دھیان گیا  
اور:

فراق کوئے نبی میں بڑھا جنوں حد سے  
یہ کیا ہوا کہ ہم اپنا پتہ ہی بھول گئے  
اس قسم کے مدہوشی والے اشعار نظم کے کلام میں جا بجا موجود ہیں مگر نظمیں کبھی بہکے نہیں۔ احتیاط کا دامن ہمیشہ ان کے ہاتھ میں رہا۔ یہاں سے یہ پتہ چلا کہ نظم کو شریعت اور طریقت دونوں کے رکھ رکھاؤ کی تمیز خاندانی ورثہ میں ملی ہے۔ اور اسی تمیز نے انھیں کلام رضا کے بہت قریب کر دیا ہے۔

نظمی نے نعتیں بڑی سلیس زبان میں کہی ہیں۔ انھوں نے نام نہاد جدیدیوں کی طرح مبہم اور غیر معروف اصطلاحوں کا سہارا نہیں لیا۔ وہ اپنے قاری پر اپنی علمی قابلیت یا دوسرے الفاظ میں اپنے گولڈ میڈلسٹ ہونے کا رعب بھی نہیں ڈالتے۔ بڑے سیدھے سادے انداز میں سیرت نبی کے

مختلف زاویوں کو شعروپ میں ڈھالا ہے انھوں نے۔ ایسا کرنا آسان کام نہیں ہے۔ دو مصرعوں کی حد میں رہ کر ایک پوری تاریخ بیان کر جانا مشقائی کا متقاضی ہے۔ نظمیں صاحب کے یہ اشعار ملاحظہ ہوں۔ ان میں سے ایک ایک شعر کے پس منظر میں گھنٹوں تقریر کی جاسکتی ہے۔

جب احد میں مرے آقا زخمی ہوئے کھلبلی مچ گئی سارے اصحاب میں  
چاند طیبہ کا بدلی میں کیا چھپ گیا چھا گئی تھی فضا ماتمی ہر طرف  
یہ شعر بھی دیکھیے:

حضور بھولے نہ وقت رخصت امانتوں کی دیانتوں کو  
علی سے پوچھو کہ تھیں وہ کیسی امانتیں بے مثال ان کی  
اور یہ شعر:

حضرت جابر کے گھر کی دعوت کی تھی کیا شان  
ریزہ ریزہ مالک کل کی برکت سے بھرپور

یہ شعر بھی کتنا بولتا ہوا ہے:

وہ غار کہ جس نے اک تاریخ بنائی ہے  
اس غار کو کیا کہیے، اس یار کو کیا کہیے  
نظمی کے شعروں میں تاریخ اسلام کے اہم واقعات نظر سے گزرتے ہیں۔ یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ نظمیں اسلامی تاریخ پر گہری نظر رکھتے ہیں۔ ویسے تو انھوں نے آزاد نظم کے پیرائے میں تاریخ اسلام کے عنوان سے ایک پوری کی پوری نظم تخلیق کی ہے جس میں ان کی عروضی چابک دستی سطر سطر جھلکتی ہے۔ ایک اور آزاد نظم میں حضور انور ﷺ کی بعثت اقدس سے قبل عرب کی حالت کا نقشہ کھینچتے ہوئے نظمیں الفاظ کی جادوگری کا بڑا ہی مؤثر انداز پیش کرتے ہیں:

عرب،

جہاں تھے زبان والے

زبان دانی پہ جن کو اپنی بڑا تھا غرہ

زمانے بھر کی برائیوں کو

جو نیکیوں میں شمار کرتے

شراب پیتے  
قمار بازی پہ ناز کرتے  
عرب کی شمشیر بات بے بات  
اس پہ گرتی اُسے گراتی  
عرب!

جو بیٹی کو پیدا ہوتے ہی  
زندہ درگور کر رہے تھے  
عرب!

جو کعبے میں بت سجا کر  
مطاف میں ڈھول اور تاشوں کی گت پہ  
اپنی جہالتوں کو، روایتوں کو، ضلالتوں کو  
نہ جانے کب سے نچا رہے تھے  
تجارت ان کی عروج پر تھی  
مگر وہ خود  
گم رہی کے سکوں کی کھن کھنا کھن پہ  
مست و مدہوش

بت پرستی کی منڈیوں میں  
ضمیر و ایمان اور عقیدے کو  
مفت نیلام کر رہے تھے۔  
یہ وقت وہ تھا کہ ساری دنیا میں  
رب واحد کے ماننے والے

چند افراد رہ گئے تھے  
شریعتیں گم رہی میں گم تھیں

طریقہتیں کج روی میں ضم تھیں  
حقیقتیں بد عقیدگی کے الاؤ پر چرمر رہی تھیں  
نصیحتوں کے گلے میں  
طوق ملامت و لعن  
جانے کب سے پڑا ہوا تھا۔

مندرجہ بالا اقتباس میں ذرا نظم کے الفاظ کی نشست ملاحظہ کیجیے۔ ایک ایک لفظ گویا صیقل کیا  
ہوا، پھر بھی کہیں ثقل نہیں، ابہام نہیں۔

نظمی نے اپنی نعتوں کے لیے زمینیں منتخب کرنے میں بھی کافی مہارت دکھائی ہے۔ روایتی  
زمینوں کے علاوہ انھوں نے کچھ ایسی سنگلاخ زمینیں بھی چنی ہیں جہاں دوسرے شاعر قدم رکھتے ہوئے  
دوبار سوچیں۔ چند ایک مثالیں دے رہا ہوں:

کعبے کے در کے سامنے مانگی ہے یہ دعا فقط  
فخر دو عالم نور مجسم رحمت سے بھر پور  
ہاتوں میں حشر تک رہے دامن مصطفیٰ فقط  
رب نے انھیں بخشے ہیں خزانے نعمت سے بھر پور  
میں بھی سونگھوں ذرا جنت کے چمن کی خوشبو  
اے صبا لے کے تو آ ان کے بدن کی  
خوشبو

بحر و بر، برگ و شجر، پانی و پتھر خاموش  
سامنے آقا کے عالم ہیں سرا سر خاموش  
یہ اور ایسی ہی کئی اور دشوار زمینوں میں قلم کا ہل چلا کر نظم نے اچھے اشعار کی فصل اگائی ہے۔  
نظمی کی دشوار پسندی اس حقیقت سے پہچانی جاسکتی ہے کہ ان کی کچھ نعتوں کے ردیف اتنے ادق ہیں کہ  
دوسروں کے لیے ان میں ایک شعر سے زیادہ نکالنا ممکن نہ ہو۔ مثلاً حدیث، بہت، گریز، اساس،  
اخلاص، بارش، محفوظ، شعاع، وغیرہ۔

نظمی کے کلام کی ایک اور بنیادی خصوصیت ہے ان کی احتیاط۔ وہ پوری طرح اس فلسفے میں  
یقین رکھتے ہیں کہ:

با خدا دیوانہ باشد، با محمد ہوشیار  
نظمی کا کلام شروع سے آخر تک پڑھ جائیے، کہیں بھی ایسی جگہ نہیں ملے گی جہاں اعتراض یا تنقید کی انگلی

رکھی جاسکے۔ نظم کے قلم کا کمال یہ ہے کہ وہ حد بھر احتیاط کے دائرے میں رہ کر جو کہنا چاہتے ہیں، کہہ گزرتے ہیں:

ذکر مصطفیٰ میں ہے ذکر کبریا پنہاں احمد واحد میں اک میم کی مسافت ہے  
ملاحظہ ہو کتنا نازک مضمون نظم کی آسانی سے بیان کر گئے۔ ایک اور شعر دیکھیے:

شعور کے رخ سے اٹھ رہے ہیں یقیں کے ہاتوں گماں کے پردے وہ ربّ واحد یہ عبد واحد، یہی ہے وحدت یہی دوئی ہے  
اور یہ شعر:

ان کے در اقدس پہ جھکا سر تو خطا کیا مدہوش جو ہو جائے تو کیا سر کا پتہ ہو  
اس شعر کی نزاکت بھی ملاحظہ ہو:

ہزار سجدے کریں ان کی ذات کو، کم ہے ہمیں تو باندھ دیا ان کی ہی شریعت نے  
ان اشعار میں نظم کی بے باکی بھی ہے ساتھ ہی وہ احتیاط بھی جو ان کے خاندان کی روایت رہی  
ہے۔ غالباً یہی احتیاط کلام رضا اور کلام نظم میں مماثلت کا سبب بنی ہے۔ رضا کا اثر نظم پر کافی گہرا پڑا  
ہوا ہے۔ اس کا اعتراف وہ وقتاً فوقتاً کرتے رہتے ہیں:

پرتو کلک رضا لاریب نظم کا قلم فیض نے ان کے مجھے حساں بنا کر رکھ دیا  
نعت گوئی نظم نے سیکھی حسان الہند سے نعت کہتے تھے بریلی میں جو طیبہ دیکھ کر  
ہے فیض رضا نظم تیرے قلم پر کیے جاویں ہی نعت و مدحت کی نارش  
فیض ہے کلک رضا کا یہ ہے مرشد کا کرم نظم کی نعتیں سنیں رہ کے سخور خاموش

نظم کے اس مجموعے میں دو نعتیں عجوبہ روزگار ہیں۔ کم از کم میں نے اب تک کی اپنی علمی  
ادبی زندگی میں اتنی لمبی بحروں میں نعتیں نہ پڑھیں نہ سنیں۔ یہی آرزو ہے یہی جستجو ہے۔۔۔۔۔ فقرے  
سے شروع ہونے والی نعت یقیناً دنیا کی طویل ترین بحر کی نعت ہے جس کا ایک مصرع ایک سانس میں  
پڑھنا مضبوط دم والے انسان کے لیے بھی بہت دشوار ہے۔ دوسری نعت پہلی نعت سے بھی لمبی بحر میں  
ہے۔ یہ نعت اس فقرے سے شروع ہوتی ہے۔ کیا ہوا آج کہ خوشبوسی ہوا میں ہے۔۔۔۔۔ نعت کے  
میدان میں نظم کا یہ تجربہ یقیناً اچھوتا ہے۔ وقت نہیں ہے ورنہ ان دونوں نعتوں کی تقطیع تفصیل سے پیش  
کرتا۔

نظمی نے اس مجموعے میں اپنا ہندی کلام بھی شامل کیا ہے۔ میں نے بچپن میں ہندی پڑھی  
تھی۔ برسوں سے کوئی رابطہ نہ رہنے کی وجہ سے بہت گاڑھی ہندی سمجھنا میرے لیے مشکل ہے۔ نظم  
نے کہیں کہیں بہت مشکل زبان استعمال کی ہے۔ اگر ساتھ ہی ساتھ اردو میں ترجمہ نہ دیا ہوتا تو ان کی  
ہندی سمجھنا وقت طلب مسئلہ بن جاتا۔ ہندی جاننے اور سمجھنے والے حضرات یقیناً نظم کے ہندی کلام  
سے محفوظ ہوں گے۔ سنتے ہیں کہ ان کی سنسکرت نعت ہندوستان کے بیشتر خطوں میں کافی مقبول ہوئی  
ہے اور کئی لوگ اس نعت سے متاثر ہو کر مشرف بہ اسلام بھی ہوئے ہیں۔ نظم کے لیے یہ بات باعث  
سعادت ہونی چاہیے کہ ان کا کلام ان کی ذات سے باہر نکل کر دوسروں کے لیے باعث ہدایت بنا۔

زیر نظر شعری مجموعے میں نظم نے کلام الامام امام الکلام یعنی رضا قدس سرہ کی  
نعتوں پر تضامین لکھی ہیں۔ اردو نعتیہ شاعری میں بہت کم لوگوں نے کلام رضا میں پیوند کاری کی  
جسارت کی ہے۔ کیونکہ ظاہر ہے کہ تحمل میں ٹاٹ کا پیوند نہیں لگایا جاتا۔ نظم نے سترہ نعتوں پر تضامین  
لکھی ہیں اور ہر نعت میں تحمل کے ساتھ تحمل کا ہی جوڑ لگایا ہے۔ دو ایک مثالیں پیش ہیں:

انگلیوں سے چشمے جاری ہوں وہ ان کا دست پاک بادشاہی جس پہ ہو قرباں وہ ان قدموں کی خاک  
معجزات مصطفیٰ کی سارے عالم میں ہے دھاک سورج الٹے پاؤں پلٹے چاند اشارے سے ہو چاک  
اندھے نجدی دیکھ لے قدرت رسول اللہ کی  
یہ بندش بھی ملاحظہ ہو:

ملک و جن و بشر ارض و سما، ان کی امت میں ہے ساری اقلیم نعتیں حق سے ملی ہیں ان کو رب نے بخشی ہے انھیں شان کریم  
رافع و دافع و نافع شافع، شاہد جلوہ رحمن و رحیم اپنے مولیٰ کی ہے بس شان عظیم جانور بھی کریں جن کی تعظیم  
سنگ کرتے ہیں ادب سے تسلیم، پیڑ سجدے میں گرا کرتے ہیں

نظمی نے اپنی قوت تخلیق کے اظہار کے لیے نعت کا میدان چنا ہے۔ میرا خیال ہے کہ اگر وہ  
خالص غزل لکھتے تو شاید اتنے کامیاب نہ ہوتے۔ نعت کے میدان میں قرآن اور حدیث کے ماخذ  
نے نظم کے قلم کو بڑا سہارا دیا ہے اور یہی ان کی کامیابی کا راز بھی ہے۔ نظم کے مضمون کو جب اللہ اور اللہ  
کے رسول ﷺ کے کلام کی سند حاصل ہو جاتی ہے تو ان کے قاری یا سامع کو سب کچھ جانا پہچانا سا لگتا

ہے۔ اس مجموعے میں نظمیں کے قلم کی جولانیاں ایک قلم نامہ کے روپ میں دیکھی جاسکتی ہیں۔ یوں تو قلم کو کئی شاعروں نے موضوع سخن بنایا ہے لیکن نظمیں کا قلم جب اٹھا ہے تو ایک منفرد انداز لیے ہوئے۔ اس نظم میں آمد ہی آمد ہے۔

اس مجموعے کا ایک بڑا حصہ مقبوتوں پر مشتمل ہے۔ یہاں بھی نظمیں کی شعری صلاحیت شباب پر ہے۔ مولانا علی مشکل کشا کرم اللہ وجہہ الکریم اور قطب الاقطاب محبوب سبحانی سرکار غوث صدیقی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شان میں انھوں نے بڑی مرصع مقببتیں قلم بند کی ہیں۔ شہزادہ گلگوں قبا شہید کربلا سیدنا امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی منقبت بھی دل کو چھو لینے والی ہے۔ ہو سکتا ہے ہر سال محرم کی مجلسوں میں یہ خاصے کی چیز بن جائے۔ ان کا یہ شعر تو نادر روزگار ہے:

وہ بات جس کو یزیدی اسیر کرنے سکے وہ بات سب طنبی کا ہے با وضو اب تک  
نظمی نے اپنے دیوان میں ایک ایسی صنف سخن کو جگہ دی ہے جسے عام طور سے ادبی دنیا سنجیدگی سے نہیں لیتی۔ شادی بیاہ کے موقع پر سہرے نظم کیے جاتے ہیں جن کا بنیادی مقصد ہوتا ہے کہ نکاح کے بعد محفل میں پڑھے جائیں اور دولہا دولہن دونوں کے گھر والوں سے پیسے وصول کیے جائیں۔ اس کوشش میں شاعری کم اور تک بندی زیادہ نظر آتی ہے۔ انڈیا میں ہمارے ایک کرم فرما شاعر تھے انھوں نے تقریباً دو درجن اشعار پر مشتمل ایک مستقل سہرا موزوں کر کے محفوظ رکھ لیا تھا جب کوئی ان سے سہرا لکھنے کی فرمائش کرتا تو وہ اسی فریم میں دولہا دولہن کے گھر والوں کے نام فٹ کر کے ایک نیا سہرا تیار کر دیتے تھے۔ نظمیں کے لکھے ہوئے سہرے مختلف ہیں۔ ان میں فن نعت کی گہرائی دیکھنے کو ملتی ہے۔ نظمیں نے سہروں کے علاوہ رخصتیاں بھی لکھی ہیں۔ ان میں بھی ان کا انداز سڑک چھاپ تک بند شاعروں سے مختلف ہے۔ سہرے ہوں یا رخصتیاں، ان کا تعلق ذاتی معاملات سے ہے لیکن جب نظمیں جیسا چاہیں دست نعت گو شاعر اس میدان میں طبع آزمائی کرتا ہے تو یہ شاعری ذاتی معاملات سے باہر نکل کر اجتماعی محسوسات تک پہنچ جاتی ہے۔

نظمی کا میدان بنیادی طور پر روحانیت ہونا چاہیے کیونکہ وہ جس خاندان عالی سے تعلق رکھتے ہیں اس کا یہی تقاضا ہے۔ مگر میں جس نظمیں سے ملا وہ روحانیت کے علاوہ فلمی ادب، جاسوسی ادب، زرد صحافت وغیرہ جیسے نازک موضوعات پر بھی کافی گہری نظر رکھتا ہے۔ تقریباً چونتیس کتابوں کے مصنف

نے مجھ سے عالمی مذاہب کے تقابلی موازنے پر کافی تفصیل سے گفتگو کی کبھی مجھے ایسا لگا کہ میں پنڈت آل رسول سے مخاطب ہوں اور کبھی یوں محسوس ہوا کہ میرے سامنے فادر آل رسول بیٹھے ہوئے ہیں۔ نظمیں اپنے ہر رنگ میں منفرد لگے۔

آخر میں نظمیں صاحب کا شکر یہ ادا کرنا اپنا فرض سمجھتا ہوں کہ انھوں نے مجھے کچھ لکھنے کے قابل سمجھا۔ یہ چند سطور میں نے اس لیے قلم بند کی ہیں کہ ایک عاشق رسول کی توصیف کا ثواب حاصل کر سکوں۔ ویسے نظمیں میاں تو آل رسول بھی ہیں۔ ان کے ساتھ لگا رہوں گا تو میری بھی نجات ہو جائے گی انشاء اللہ تعالیٰ۔

☆☆☆☆

۱۳ جنوری ۲۰۰۰ء

(افسوس میرے کرم فرما پر وفیر صاحب موصوف ستمبر ۷۷ء۔ ۲۷ کو دل کا دورہ پڑنے کے سبب دار فانی سے کوچ کر گئے)

حضرت نظمی کی نعتیہ شاعری، خود ان کے قول کے مطابق، حسان الہند امام احمد رضا برکاتی قدس سرہ کی فیض یافتہ ہے۔ جب آپ امام اہل سنت احمد رضا کے مزار پر انوار پر حاضر ہوئے، اسی وقت سے آپ کی شعری فکر نے خیابان نعت کو اپنے لیے منتخب کیا۔ پھر کسی اور سمت توجہ نہ ہوئی ورنہ اس سے پہلے غزلوں اور نظموں سے بھی رشتہ استوار تھا۔ نظمی کا یہ شعر تو موجودہ دور کے نازک حالات کے پیش نظر ایک آفاقی پیغام کی حیثیت رکھتا ہے:

ہم کو تو فرصت نہیں ملتی محبت کے لیے  
لوگ پا جاتے ہیں کیسے وقت نفرت کے لیے  
مگر جب زبان قلم کو نعت کی چاشنی ملی تو بہار یہ رنگ کو خیر باد کہہ کے صرف مدح رسول ﷺ کے لیے وقف ہو گئے۔ اور اردو شاعری کی نعتیہ روایت کے سب سے بڑے امین حضرت رضا محدث بریلوی کو اپنا مصدر فیض بنایا۔ آپ کے مجموعہ کلام سے ”فکر نظمی مظہر فکر رضا“ کے آئینہ دار ڈھیر سارے اشعار اخذ کیے جاسکتے ہیں۔ آپ کا معروف شعر ہے:

یہ فیض کلک رضا ہے جو شعر کہتا ہوں  
وگر نہ نعت کہاں اور کہاں قلم میرا

حضرت نظمی کا دیوان یکجا صورت میں شائع ہو رہا ہے۔ اصحاب فن اس کی خوبیاں تفصیل کے ساتھ رقم کریں گے۔ میں شعر نظمی کے چند نمائندہ خصائص کے اشاریے سے اس تاثراتی تحریر کو مکمل کرنے کی سعادت حاصل کرتا ہوں۔

☆ عشق رسول: جذب عشق کے بغیر جاندار شعر نہیں کہا جاسکتا اور بولتی ہوئی نعتیہ شاعری تو واللہ انہ عشق رسالت مآب ﷺ کے بغیر دو گام نہیں چل سکتی۔ بارگاہ رسالت سے حضرت نظمی کو بفضلہ تعالیٰ متعدد نسبتیں حاصل ہیں۔ نجیب الطرفین سیادت کے بعد دوسری ممتاز نسبت مدحت مصطفائی کی ہے اور حق یہ ہے کہ آپ کی شاعری نے جذبول کی اس واللہانہ وابستگی کا حق ادا کر دیا۔ یہ شعری کیف اظہار سے زیادہ احساس سے تعلق رکھتا ہے۔

دل میں عشق مصطفیٰ کا نوری جوہر رکھ دیا  
کیا کیا چھوٹے سے کوزے میں سمندر رکھ دیا!

## برکاتی ناظم۔۔۔ حضرت نظمی

از: علامہ ساحل شہسرامی (علیگ)

خاندان برکات میں نظم گوئی کی روایت خاصی قدیم ہے۔ میر عبدالواحد شاہدی بگرامی، مخدوم صاحب البرکات عشقی و پنبی مارہروی، سید شاہ حمزہ عینی مارہروی، سید شاہ آل احمد اچھے میاں، سید شاہ ابوالحسین احمد نوری نور مارہروی، تاج العلماء سید اولاد رسول محمد میاں فقیر مارہروی، سید العلماء سید شاہ آل مصطفیٰ سید مارہروی، احسن العلماء سید شاہ مصطفیٰ حیدر حسن مارہروی قدس سرہ اسرار ہم شعر و سخن کے روشن نمائندے ہیں۔ حضرت سید آل رسول حسنین میاں نظمی مارہروی، حضرت سید محمد اشرف مارہروی اور حضرت سید سبطین حیدر لطفی مارہروی نے اس سلسلہ نور کو آگے بڑھایا اور عرش سخن سے خاندان برکات کی شاندار نمائندگی فرمائی ہے۔

تقریباً تیس سال ہوتے ہیں جب سے حضرت نظمی کا قلم ورد فعنا لک ذکرک کی برکتیں سمیٹ رہا ہے۔ اعلیٰ حضرت احمد رضا قادری برکاتی قدس سرہ اور استاذ زمن حضرت حسن بریلوی کے بعد حضرت نظمی پہلے شاعر ہیں جنہوں نے اردو زبان میں فن نعت کی اتنی مبسوط اور ایسی مقبول خدمت کی سعادت حاصل کی ہے۔ کلام رضا کے بعد شعر نظمی جہان نعت میں سکہ رائج الوقت کی مانند چلا کرتا ہے۔ یہ سعادت، وسعت اور مقبولیت یوں ہی نہیں بلکہ حضرت نظمی کا جذب عشق، عرفان فن، وسعت مطالعہ، نعت گوئی سے واللہانہ ربط، ان سعادتوں کی بنیادیں فراہم کرتا ہے۔ یہی سبب ہے کہ شعر نظمی کی تان قلب و روح پر دستک دیتی ہوئی محسوس ہوتی ہے:

ذرا چھیڑ تو نغمہ قادریت کہ ہر تار بولے گا تن تن تن تن  
تری روح ہر گزر رہے گی نہ رقصاں جو گردش میں رہتی ہے گن گن گنا گن

اور عشق مصطفیٰ کی یہ لطافت ملاحظہ ہو:

نظمی کفن میں یونہی نہیں مسکرائے ہے  
دیدار مصطفیٰ کی اسے پوری آس ہے

☆ فنی مہارت: حضرت نظمی کی شاعری میں جھول بالکل نظر نہیں آتا۔ رواں دواں اسلوب شعر کی ہر جگہ حکمرانی دکھائی دیتی ہے۔ حالانکہ آپ بڑی ٹیڑھی ترچھی زمینوں کا انتخاب فرماتے ہیں، پیچیدہ اور نادر قافیے بھی استعمال کرتے ہیں لیکن پھر بھی شگنی کی فضا برقرار رہتی ہے اور پڑھنے سننے والے اکتاہٹ نہیں محسوس کرتے۔ یہ فن نعت کی برکت بھی ہے اور حضرت نظمی کی شعری کرامت بھی۔ عروضی سطح پر بھی آپ کی فنی مہارت کے روشن ثبوت ہیں۔ اس مجموعے میں حضرت نظمی کی دو طویل بحر کی نعتیں غالباً دنیائے سخن میں اپنی نظیر آپ ہیں۔ مضبوط سے مضبوط سانس والے نعت خواں کے لیے ایک مصرعہ ایک سانس میں پڑھنا محال نہیں تو دشوار ضرور ہے۔ حضرت نظمی کی سنسکرت نعت اور برج بھاشا کے دوہے اور چھند آپ کے فنی تنوع کو درشتا ہے ہیں اور کیوں نہ ہو کہ آپ قدیم و جدید، مشرق و مغرب کی ادبیات پر وسیع نظر رکھتے ہیں۔

☆ شعری معنویت: نظم نظمی کی شعری فضا معنویت کی بھرپور رونقیں رکھتی ہے۔ ہر شعر پیغامیہ اور معلوماتی ہوتا ہے۔ بھرتی کے اشعار دور دور تک نظر نہیں آتے۔ قرآن حکیم، احادیث مبارکہ، سیرت طیبہ، تاریخ اسلام اور بزرگوں کے مقدس حالات کی ترجمان ہے آپ کی شاعری۔ اس کا سبب یہی ہے کہ آپ فن کوفن کی حیثیت سے برتتے ہیں اور جب تک فکر، فن کے معیار کا ساتھ نہیں دیتی، آپ شعر نہیں کہتے۔ فکر و فن کا یہ حسین امتزاج کہیں کہیں پڑھنے اور سننے والے کو یہ احساس دلاتا ہے کہ نظمی کا یہ شعر یقیناً الہامی ہے۔ نظمی کی نعتوں میں ایسے اشعار جا بجا ملیں گے:

شعور کے رخ سے اٹھ رہے ہیں یقیں کے ہاتھوں گماں کے پردے  
وہ ربّ واحد یہ عبد واحد، یہی ہے وحدت یہی دوئی ہے

حضرت نظمی کے اس شعر کی مضمون آفرینی ملاحظہ ہو:

حبیب دو ہوں تو محبوبیت کا کیا مطلب  
بنایا دوسرا احمد نہ دست قدرت نے

☆ مطالعہ کی وسعت: فن میں تنوع اور گہرائی اسی وقت پیدا ہوتی ہے جب صاحب فن کا فکری کینوس وسیع ہو اور معلوماتی ذخیرہ وسیع تر۔ جب تک صحیفہ کائنات پر وسیع نظر نہ ہوگی، اس وقت تک فکر و فن میں ایک نئی شان نہیں پیدا ہو سکتی۔ حضرت نظمی کے فکری اچھوتے پن اور فنی تنوع کا راز بھی یہی ہے کہ آپ کا مطالعہ کائنات وسیع ہے۔ آپ اس قرآن کا مطالعہ تو کرتے ہی ہیں جو وحی الہی کی صورت میں نبی اکرم ﷺ پر نازل ہوا۔ سات ہی آپ اس قرآن کا مطالعہ بھی بہت غور سے کرتے ہیں جس کی آیتیں مختلف مظاہر قدرت کے روپ میں ہمارے چاروں طرف بکھری ہوئی ہیں۔ حضرت نظمی کا کہنا ہے کہ جو انسان روزانہ اگتے ڈوبتے سورج کو غور سے دیکھنے اور خالق کائنات کی قدرت کا اعتراف کرنے کی عادت ڈال لے اس کا ایمان کبھی متزلزل نہیں ہو سکتا۔

حضرت نظمی اسلامیات، ادبیات، لسانیات میں مہارت رکھتے ہیں۔ ہندی، انگریزی ادبیات پر گہری نظر ہے اور مابعد جدیدیات کے شعری دھاروں سے بھی واقفیت ہے اس لیے جہاں وہ رضا، میر، محسن، اقبال، غالب، ٹیگور کے شعری سرمائے کا مطالعہ رکھتے ہیں وہیں ورڈس ورثہ، کیٹس، شیلے، بائرن جیسے مغربی ادیبوں کے فکری رجحانات سے شناسائی بھی۔ اس مطالعہ جاتی وسعت اور معلوماتی آفاقیت کے اثرات آپ کی نظم اور نثر دونوں میں نمایاں ہیں۔

☆ حق گوئی: حضرت نظمی کے اوصاف جملہ میں حق گوئی مجھے بہت بھاتی ہے۔ آپ کے خاندان کی روایت بھی یہی رہی ہے۔ حق کہنے میں کسی منفعت، رعب اور شوکت کو آپ خاطر میں نہیں لاتے۔ یہ دستور حق پسندی آپ کے معمولات حیات میں بھی ہے اور نثر و نظم کی نگارشات میں بھی۔ اسی لیے آپ غرض کے بندوں، فتنہ پردازوں اور بدنہ ہوں کے خلاف تیکھی لیکن بہت ڈھب کی تنقید کرتے ہیں۔

نجدیا کچھتائے گا تو انشاء اللہ حشر میں  
میرے دائیں ہاتھ میں اعمال نامہ دیکھ کر

اور یہ نثر بھی ملاحظہ ہو:

شیخ نجدی بزم برکاتی میں آئے گا ضرور  
یا رسول اللہ سنے گا بلبلاتا جائے گا



حضرت نظمی کی طنز نگاری بھی ادب نوازوں کے لیے خاصی دلچسپی رکھتی ہے۔ یہ شعر دیکھیے:

ہم تو پڑھتے ہیں کھڑے ہو کر سلام

بیٹھے جلتے رہیں تھانے والے

☆ صوتیاتی ترنم: حضرت نظمی ایسے الفاظ کا استعمال کرتے ہیں جن میں موسیقیت ہوتی

ہے۔ یہ الفاظ جب ایک دوسرے سے پیوست ہو کر چلتے ہیں تو ایک نہایت لطیف آہنگ دیکھنے کو ملتا ہے۔ لسانی ساختیات سے بھرپور شاعری کے مالک حضرت نظمی کے فکری چشمے کی روانی دیکھ کر ایک پاکیزہ سی خواہش دل میں کروٹیں لیتی ہے کہ کاش اس قلم کے فیض سے انگریزی اور سنسکرت شاعری بھی فیض یاب ہوتی رہتی تو اپنے اور بیگانے دونوں نعت مصطفیٰ کی برکتوں سے شاد کام ہوتے۔

حضرت نظمی کا نعتیہ سفر ”مدائح مصطفیٰ“ سے شروع ہوتا ہے پھر ”شانِ نعتِ مصطفیٰ“، ”تنویرِ مصطفیٰ“، ”عرفانِ مصطفیٰ“، ”نوازشِ مصطفیٰ“، مجموعہ ہائے کلام تسلسل کے ساتھ منظر عام پر آتے رہے۔ نوازشِ مصطفیٰ کے بعد چھ سال کا وقفہ رہا۔ مگر اس عرصہ میں حضرت نظمی ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھے نہیں رہے۔ کنز الایمان اور خزائن العرفان کا ہندی ترجمہ، بہار شریعت کے سولہویں حصے کا انگریزی ترجمہ، اسد الغابہ کا انگریزی ترجمہ اور خواتین اسلام کے لیے ایک بینڈ بک گیٹ وے ٹو ہیون، یہ نثری تحفے حضرت نظمی نے دنیائے سنیت کو عطا کیے۔ ساتھ ہی ساتھ نعتیہ ادب میں بھی خاصے اضافے کیے۔ اب وہ سارا شعری سرمایہ یکجا طور پر الف بائی ترتیب کے ساتھ شائع ہونے جا رہا ہے۔ جہاں ادب عرصے سے آرزو مند تھا کہ حضرت نظمی کا شعری سرمایہ کلیات کی صورت میں منظر عام پر آئے تاکہ بیک نگاہ جہان نعت کے شائقین اس اہم مجموعے سے استفادہ کر سکیں۔

الحمد للہ! نیاز مندان نظمی کی دیرینہ آرزو اب پوری ہونے جا رہی ہے۔ عصر رواں کے اردو ادب میں نعتیہ ادب کو فروغ مل رہا ہے۔ ایشیا اور یورپ سے اس صنفِ سخن کے ترجمان کئی رسالے شائع ہوتے ہیں۔ ضرورت ہے کہ یہ رسائل حضرت نظمی کی ممتاز نعتیہ شاعری پر خصوصی گوشے ترتیب دیں، یونیورسٹیوں میں شعر نظم پر تحقیقی مقالے (Thesis) لکھوائے جائیں تاکہ جہاں ادب سے فکر نظمی کا بھرپور تعارف ہو اور اردو دنیا ان کے نعتیہ افکار اور لب و لہجے کی انفرادیت سے خاطر خواہ استفادہ کر سکے۔ جہاں نعت، جہاں سنیت، جہاں برکاتیت کو شعر نظمی کی جدید اور جامع اشاعت مبارک ہو۔

نیاز مند  
ساحل

۱۷ جمادی الاخرہ ۱۴۲۶ھ  
۲۴ جولائی ۲۰۰۵ء، یکشنبہ

## چل مرے خامے.....

”نظمی جیسے ہزاروں شاعر پڑے ہیں“ اپنے متعلق یہ الفاظ سن کر مجھے ذرا بھی برا نہ لگا۔ کیونکہ جن صاحب نے یہ الفاظ ادا کیے ہیں ان کی علمی قابلیت اور سخن منہی سے میں اچھی طرح واقف ہوں۔ خوشامدی ٹٹوؤں کے نرغے میں رہنے والے کا فکری تناظر ایسے ہی گھٹیا معیار کا ہوگا۔ میں نے جب اپنے متعلق ان حماقت مآب کا یہ ریمارک سنا تو بے ساختہ میری زبان سے نکلا: ”شکر ہے کہ نظمی کی گنتی ہزاروں میں تو ہے۔ مگر آپ جناب کس گنتی میں ہیں ذرا یہ بتانے کی زحمت گوارہ فرمائیں۔ نظمی کے لیے یہی کافی ہے کہ اس کے کچھ چاہنے والے جو مدینہ طیبہ میں رہ کر ملازمت یا کاروبار کرتے ہیں، وہ روزانہ سرکارِ دو عالم ﷺ کے دربار میں حاضری کے دوران نظمی کی کم سے کم ایک نعت آقا ﷺ کی خدمت میں ضرور پیش کر دیتے ہیں۔ بے شک نظمی جیسے ہزاروں شاعر پڑے ہیں مگر کتنے ایسے خوش نصیب ہیں جن کو یہ شرف حاصل ہے کہ ان کا کلام بارگاہ رسالت میں پیش کیا جاتا ہے۔ بقول نظمی:

مجھ سے سولا کھ پھرا کرتے ہیں بازاروں میں تم سا کوئی بھی نہیں ملتا خریداروں میں

نظمی سے پہلے علیؑ حضرت محدث بریلوی رحمۃ اللہ علیہ فرما چکے ہیں:

ایک میں کیا مرے عصیاں کی حقیقت کتنی مجھ سے سولا کھ کو کافی ہے اشارہ تیرا

کوئی کیا پوچھے تیری بات رضا تجھ سے کتے ہزار پھرتے ہیں

نظمی نے اپنی شاعری کو کبھی کسی جاہل دنیا دار کی پذیرائی کی نذر نہیں کیا اور نہ ان لوگوں کی طرح تک بندی کو اپنا شعار بنایا جو کسی نہ کسی طرح چند مصرعے جوڑ کر آرٹ پیپر اور مہنگے سرورق کے ساتھ ایک عدد دیوان شائع کر کے خود کو حسان الہند کہلوانے کے فراق میں رہتے ہیں۔ میں نے کبھی کوشش کر کے کوئی نعت موزوں نہیں کی جسے عرف عام میں آور دکھا جاتا ہے۔ اکثر ایسا ہوا کہ رات کے

ڈھائی بجے آنکھ کھلی، اس احساس کے ساتھ کہ زبان پر کوئی مصرع مچل رہا ہے۔ فوراً کاغذ قلم سنبھال لیا اور پھر ایک کے بعد ایک شعر وارد ہونے لگے۔ میرے ساتھ کبھی ایسا نہیں ہوا کہ ایک مصرع ہو گیا تو دوسرے کے لیے ٹھہلا جا رہا ہے، اضطراب کی حالت طاری ہے، پہلا مصرع بار بار گنگنا رہا ہے تاکہ دوسرا مصرع ذہن کے دریچوں سے جھانکنے لگے۔ میں نے جب بھی نعت کہی پورے پورے اشعار کے ساتھ کہی۔

ایک رات کو آنکھ کھلی تو ذہن میں ایک مصرع بار بار گونج رہا تھا:

شعور کے رخ سے اٹھ رہے ہیں یقیں کے ہاتوں گماں کے پردے

بہت کوشش کے باوجود اس وقت اس مصرع پر گرہ نہ لگا پایا۔ اٹھتے بیٹھتے یہی مصرع ذہن پر چھایا رہتا۔ آخر ایک اور رات فجر کے وقت اس مصرع کے ساتھ آنکھ کھلی:

وہ ربّ واحد، یہ عبد واحد، یہی ہے وحدت، یہی دوئی ہے

ایک اور رات کے پچھلے پہر آنکھ کھلی تو یہ شعر ذہن میں انگڑائیاں لے رہا تھا:

ذکر مصطفیٰ میں ہے ذکر کبریا پنہاں احمد واحد میں ایک میم کی مسافت ہے

ایک بار آنکھ کھلی تو یہ شعر دماغ میں گونج رہا تھا:

ان کے در اقدس پہ جھکا سر تو خطا کیا مدہوش جو ہو جائے تو کیا سر کا پتا ہو

ایک اور تو اور ملاحظہ ہو:

ہزاروں سجدے کریں ان کی ذات کو، کم ہے ہمیں تو باندھ دیا ان کی ہی شریعت نے اپنے شعری سفر کے دوران میں نے بارہا محسوس کیا کہ نعت موزوں ہونے سے قبل مجھ پر ایک عجیب سی کیفیت طاری ہوتی ہے۔ طبیعت بھاری بھاری محسوس ہوتی ہے ہلکی ہلکی حرارت بھی ہو جاتی ہے اور جی بس یہی چاہتا ہے کہ کوئی مجھ سے بات نہ کرے اور مجھے اکیلا چھوڑ دیا جائے۔ ایسی حالت میں میری طبیعت شعر کی طرف مائل ہوتی ہے اور پوری نعت ہو جانے کے بعد ایسا لگتا ہے جیسے مجھے کچھ ہوا ہی نہیں تھا۔

کبھی کبھی تو ایسا ہوا کہ میں اپنے تبلیغی دورے میں کسی ایک جگہ سے دوسری جگہ موٹر گاڑی سے جا رہا ہوتا کہ اچانک نعت کا موڈ بن جاتا اور پھر اشعار کی آمد شروع ہو جاتی۔ کبھی دفتر کے راستے میں یا

گھر آتے میں بس کے اندر یا ٹیکسی میں آقا ﷺ کا کرم ہو جاتا اور ان کی مدحت کے اشعار برسنے لگتے۔ سفر ختم ہوتے ہوتے نعت پوری ہو جاتی۔ یہی وجہ ہے کہ میری بہت سی نعتیں میرے تبلیغی اسفار کی دین ہیں۔ جن مقامات پر میں نے زیادہ نعتیں کہی ہیں ان میں رتلام، علی آباد، اورئی، بستی اور مگھر شامل ہیں۔ ممبئی اور مارہرہ شریف میں بھی کافی نعتیں لکھی گئی ہیں۔

میں ان شاعروں میں بھی نہیں ہوں جو نعتیہ مشاعروں یا کسی بزرگ کے عرس کے لیے شاعری کرتے ہیں۔ ایسے شاعر شادی کے سہرے یا رخصتی لکھنے کے لیے زیادہ موزوں ہوتے ہیں۔ میرا شمار ان شاعروں میں بھی نہ کیا جائے جو اپنے قاری پر اپنی علم دانی کا رعب جمانے کے لیے مشکل مشکل الفاظ اور پیچیدہ مضامین شعر میں باندھتے ہیں، نئی نئی اور ناقابل فہم اصطلاحیں وضع کرتے ہیں۔ میں اکثر و بیشتر مروجہ اصطلاحیں استعمال کرتا ہوں اور حتی الامکان کوشش کرتا ہوں کہ میری زبان آسان رہے۔

آئیے اب چلیں ایسی دنیا میں جہاں نعت کا گلشن مہک رہا ہے، منقبت کے غنچے کھلے ہوئے ہیں، حمد کے گلاب مشام جان کو معطر کر رہے ہیں۔ اس سے پہلے اپنے کسی دیوان کے دیباچہ میں عرض کر چکا ہوں کہ میں نے نعت گوئی اپنے والد ماجد نقیب مسلک برکاتیت سید العلماء مولانا مولوی حافظ قاری مفتی حکیم الحاج سید شاہ آل مصطفیٰ قادری برکاتی نوری قاسمی علیہ الرحمۃ والرضوان، سجادہ نشین و متولی خانقاہ و درگاہ برکاتیہ، مارہرہ مطہرہ و صدر الصدور آل انڈیا سنی جمیعیۃ العلماء سے سیکھی۔ شعر و سخن کے میدان میں حضور والد ماجد حضرت احسن مارہروی مرحوم کے شاگرد تھے اور حضرت احسن مارہروی حضرت داغ دہلوی کے ارشد تلمیذ تھے۔ اس طرح میرا شجرہ شعر گوئی داغ دہلوی سے جاملتا ہے۔

یہ ان دنوں کی بات ہے جب میں مارہرہ شریف کے اسکول میں چھٹی یا ساتویں جماعت میں پڑھتا تھا۔ عرس کے دنوں میں ہم بچوں کی چاندی ہوتی تھی۔ بمبئی سے حضرت والد ماجد حضور سید العلماء علیہ الرحمۃ والرضوان تشریف لے آتے تھے اور گویا خانقاہ میں بہار آ جاتی تھی۔ قطب مارہرہ حضور ابوالحسین احمد نوری میاں صاحب قدس سرہ کے وارث و جانشین حضرت مہدی میاں صاحب علیہ الرحمۃ نے چونکہ حضرت والد ماجد کو اپنی حیات ظاہری میں ہی اپنی گدی سونپ دی تھی اور ایک مجمع عام میں اپنے سجادہ کی حیثیت سے متعارف کرا دیا تھا اس لیے حضرت والد ماجد علیہ الرحمۃ گیارہ رجب کے

دن جو حضرت نوری میاں کا یوم وصال ہے، مارہرہ مطہرہ ضرور حاضر ہوتے اور اس دن کا قتل ابا حضرت ہی کے ذمہ ہوتا تھا۔ عرس نوری کی دوسری تقریبات میں ایک مشاعرہ بھی ہوتا تھا جو نعتیہ اور بہاریہ دونوں رنگ لیے ہوتا تھا۔ ابا حضرت دونوں رنگوں کی تیاری سے آتے۔ شعر ہر رنگ میں اچھے کہتے تھے اور بہت کہتے تھے۔ ہوتا یہ تھا کہ اپنے شعری خزانے میں سے اچھے اچھے شعر اپنے لیے جن لیتے تھے اور آسان آسان شعر ایک کاغذ پر لکھ کر مجھے دے دیتے۔ پھر شروع ہوتی ریہرسل۔ ”مطلع عرض ہے“ ”شعر پیش کرتا ہوں“ ”شعر ملاحظہ ہو“ ”مقطع حاضر خدمت ہے“ ”یہ ساری اصطلاحیں مجھے سکھائی جاتیں۔ تلفظ پر بہت زور دیا جاتا۔ پھر ایک بار وہ پوری نعت یا منقبت یا غزل مجھ سے سنی جاتی اور جب ابا حضرت میری کارکردگی سے مطمئن ہو جاتے تو مجھے مشاعرے میں جانے کی اجازت ملتی۔ یہیں سے میرے اندر خود اپنے شعر کہنے کا شوق پیدا ہوا۔ ابا حضرت کو معلوم ہوا تو پہلی ہدایت یہ فرمائی کہ میں بار بار اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کا دیوان ”حدائق بخشش“ پڑھا کروں۔ مجھے اس مشق میں کئی ایک نعتیں از بر بھی ہو گئیں اور مختلف تقاریب میں وہ نعتیں پڑھنے بھی لگا۔ پھر میں نے شاعری شروع کر دی۔ شروع شروع میں بہاریہ تک محدود رہا۔ حیدر تخلص رکھا مگر ابا حضرت کے حکم پر اسے بدل کر عاطف کر لیا۔ ایک دن دادا حضرت سید شاہ آل عبا صاحب قدس سرہ نے فرمایا کہ یہ تخلص بڑا عجیب سا لگتا ہے اسے بدل ڈالو۔ میں نے عرض کیا آپ ہی کوئی اچھا سا تخلص تجویز فرمادیں۔ اس پر دادا صاحب نے عشقی، عینی اور نوری کے وزن پر مجھے نظمیں تخلص عطا فرمایا۔ یہ دادا حضرت کی عطا کی برکت ہے کہ آج یہ تخلص میرے لیے سعادت کا دوسرا نام بن گیا ہے۔

میں نے قلم کا سفر ۱۹۵۸ء میں ایک کہانی سے شروع کیا تھا۔ یادگار کے عنوان سے یہ کہانی دلی سے شائع ہونے والے بچوں کے ایک رسالے ماہنامہ کھلونا میں چھپی تھی۔ کئی اور کہانیاں اور افسانے ہندوستان کے مشہور ادبی رسالوں میں چھپے۔ کئی برس غزلیں اور نظمیں لکھیں جو ملک کے مشہور و معروف ادبی رسالوں اور اخبارات میں شائع بھی ہوئیں، دادا بھی ملی۔ کوشش کرتا تو شاید کسی اکادمی کا ایوارڈ بھی مل جاتا۔ اُن دنوں میں نے جو کچھ لکھا اسے میں اپنے ایام جہالت کی گمراہی مانتا ہوں۔ پھر اللہ تعالیٰ کے فضل سے مجھے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے روضے کی زیارت کی سعادت نصیب ہوئی۔ مزار رضا پر فاتحہ عرض کر کے میں نے اپنے رب سے ایک ہی دعا مانگی:

”اے پروردگار، عشق رسول اور نعت مصطفیٰ علیہ التحیۃ والثناء کا جو سمندر تو نے اپنے محبوب بندے احمد رضا کے سینے میں موجزن فرمایا تھا اس کا ایک قطرہ اپنے کرم سے میرے سینے میں بھی ڈال دے۔“

کہتے ہیں کہ سچے دل سے نکلی دعا بارگاہ ایزدی میں ضرور مقبول ہوتی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے بھی اپنے مزار میں لیٹے لیٹے میری دعا پر آمین کہا ہوگا۔ بریلی شریف سے واپسی پر میں نے اعلیٰ حضرت کی سترہ نعتوں پر تضمین لکھی جو شان نعت مصطفیٰ کے عنوان سے شائع ہوئی۔ بس یہیں سے میری کاپی پلٹ ہوئی۔ افسانہ نویسی اور بہاریہ شاعری سے دل اوب گیا اور قلم کا رخ مذہبی شاعری کی طرف مڑ گیا۔ اسی اثنا مجھے حرمین شریفین کی زیارت کی سعادت میسر آئی۔ مقامات مقدسہ پر حاضری کے دوران مجھ پر جو کیفیتیں گزریں انھیں میں نے ”مدائح مصطفیٰ“ (نعتیہ دیوان) کی صورت میں شائع کروایا۔ نعت کے میدان میں نئی اصطلاحوں کا تجربہ میں نے ڈرتے ڈرتے شروع کیا جسے خاطر خواہ سراہا گیا۔ پھر تو میری ہمت بندھ گئی۔ ”تنویر مصطفیٰ“ کی صورت میں ایک اور نعتیہ دیوان شائع ہوا جو ہندو پاک میں بے حد مقبول ہوا۔ اس کے بعد دو اور نعتیہ دیوان ”عرفان مصطفیٰ“ اور ”نوازش مصطفیٰ“ کے روپ میں منظر عام پر آئے اور ہاتوں ہات لیے گئے۔

مجھے یہ کہنے میں کوئی عار نہیں کہ مجھے نعت گو شاعری کی حیثیت سے عوام الناس تک پہنچانے میں مناظر حسین بدایونی کا بڑا ہات ہے۔ انھوں نے میری نعت ”کعبہ کے در کے سامنے مانگی ہے یہ دعا فقط“ کے توسط سے کافی مقبولیت پائی۔ کلام الامام امام الکلام پڑھنے کا حق ہے انھیں۔ ان میں اور دوسرے میلاد خوانوں میں بنیادی فرق یہ ہے کہ مناظر نعت کو نعت کے پیرائے میں پڑھتے ہیں جبکہ ہندو پاک کے اکثر نعت خواں قوالوں کی طرح پڑھتے ہیں۔ ان میں سے کچھ تو ایسے ہیں کہ اپنے بے سُرے پن کو بازگشت والے مائیکروفون کی ٹیکنالوجی کے ذریعہ چھپانے کی کوشش کرتے ہیں۔ میرا دعویٰ ہے کہ بازگشتی مائیکروفون ہٹا دیا جائے اور پھر ان بے سُر کو مناظر کے مقابلے میں لایا جائے تو اپنے مرشد حضور مفتی اعظم ہند علیہ الرحمۃ کی کرامت کی صورت میں مناظر بدایونی سب کو پیچھے چھوڑ جائیں گے۔

بات میں بات آئی تو اتنا ضرور کہوں گا کہ آج ہندو پاک کے کچھ نعت خوانوں نے نعت خوانی کو تماشا بنا رکھا ہے۔ نعت کا ادب اٹھا دیا گیا ہے۔ اب نعت خوانوں کی جگہ گویوں نے لے لی ہے۔ فلمی طرز پر نعتیں لکھی اور پڑھی جا رہی ہیں جنہیں پبلک بھی سراہ رہی ہے۔ کیونکہ عوام کا ذوق بھی کافی بدل چکا ہے۔ پاکستان کے ایک نعت خواں ہیں انھوں نے تو حد ہی کر دی ہے۔ نعت کو قوالی کے برابر لا کھڑا کیا ہے۔ اور تو اور اعلیٰ حضرت امام احمد رضا رحمۃ اللہ علیہ کی نعتوں میں کتر بیونت کرنے کا حق معلوم نہیں انھیں کہاں سے مل گیا ہے۔ اب نعت کی محفلیں ایک عجیب و غریب انداز سے سجائی جا رہی ہیں۔ منبر نعت پر ایک طرف مائیک پر ایک یا دو تین سُر ملانے والے بٹھائے جاتے ہیں جو اس انداز میں اللہ اللہ یا اور کوئی کلمہ ذکر دوہراتے ہیں کہ بیک گراؤنڈ میں ٹھیکے کا احساس ہونے لگتا ہے۔ ذکر کو نعت پر مقدم ہونا چاہئے نہ کہ ذکر کو نعت کے بیک گراؤنڈ یا ساؤنڈ ایفیکٹ کی حیثیت سے استعمال کیا جا رہا ہے۔ ذکر کے متعلق قرآن اور حدیث کا فیصلہ ہے کہ جب اللہ کا ذکر ہو تو اسے خاموش رہ کر سنو، نہ یہ کہ اس ذکر کو ہی بیک گراؤنڈ میوزک بنا ڈالو۔ یہ نئے ٹی وی اسٹار نعت خواں جب کھڑے ہو کر النبی صلوٰۃ علیہ پڑھنا شروع کرتے ہیں تو بیچ بیچ میں تھرتھرتے بھی جاتے ہیں اور بیک گراؤنڈ میں ان کی مخصوص موسیقی بھی چلتی رہتی ہے۔ ایک ریکارڈنگ میں تو باقاعدہ جھانجھ کی آواز سنائی دیتی ہے۔ یقیناً اس طرح کی نعت خوانی دربار رسول ﷺ میں بے ادبی اور گستاخی کے مترادف ہے۔ مفتیان کرام بھی یہی رائے رکھتے ہیں اور اس طرح کی نعت خوانی کے خلاف ہیں۔ خود کیوٹی وی سے بار بار اس کا اظہار کیا جا چکا ہے۔ حال ہی میں آبروئے خاندان اعلیٰ حضرت جانشین مفتی اعظم ہند علامہ مفتی اختر رضا صاحب ازہری نے بھی اس طرح کی نعت خوانی کے عدم جواز کا فتویٰ صادر فرمایا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں نعت کے نام پر بھانڈپن کرنے والوں سے محفوظ رکھے۔ آمین۔

محترم قارئین، نعتیہ دیوان کے علاوہ میری نعتوں کے کئی کیسیٹ مناظر حسین بدایونی کی آواز میں ریکارڈ ہو چکے ہیں اور شہر شہر قریہ قریہ ان کی گونج سنائی دیتی ہے۔ میرا پہلا کیسیٹ ”تویر مصطفیٰ“ کے عنوان سے منظر عام پر آیا جو کافی مقبول ہوا۔ اس کے بعد ”مدحت مصطفیٰ“، ”مصطفیٰ مصطفیٰ“، ”رضائے مصطفیٰ“ اور ”عرفان مصطفیٰ“ بازار میں آئے اور ہاتوں ہات لیے گئے۔

میرے احباب (چند ایک کو چھوڑ کر) اپنی محبت میں میرے اشعار کو ”مظہر کلام رضا“

کہنے لگے ہیں مگر میں اسے فیض کلک رضا گردانتا ہوں:

یہ فیض کلک رضا ہے کہ شعر کہتا ہوں وگرنہ نعت کہاں اور کہاں قلم میرا  
میرا دعویٰ آج بھی برقرار ہے کہ فی زمانہ کوئی نعت گو یہ دعویٰ نہیں کر سکتا کہ اس نے امام احمد رضا کے دسترخوان کی جوٹھن نہیں کھائی ہے۔ اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے پیر خانے کا فرد ہونے کے ناتے میں نے یہ جوٹھن دوسروں سے کہیں زیادہ ہی کھائی ہے اور اسی لیے میں خود کو اعلیٰ حضرت کی نعت گوئی کی چلتی پھرتی کرامت کہتا ہوں۔ یہ میرا ناز بھی ہے اور سعادت بھی۔ یہی وجہ ہے کہ میں نے اعلیٰ حضرت کے کلام سے براہ راست اور بالواسطہ بھرپور استفادہ کیا ہے۔ شعر کہتے وقت میری بھی یہی کوشش رہتی ہے کہ میرے یہاں مبالغہ آرائی اور غلو نہ ہو۔ نعتیہ شاعری کے جو اصول امام احمد رضا نے مقرر فرمائے ہیں اور جو حدیں قائم کی ہیں، مجھے ان حدوں میں رہنا بے حد پسند ہے اور میرا یہ یقین ہے کہ ان حدود میں رہنا ہی شاعری کی آبرو ہے۔ مثلاً کوئی امر حلیہ اقدس کے خلاف نہ ہو۔ جیسے کہ: ”غنچہ دہن، آہو چشم۔ عنقا کمر (باطل ہے)۔ زنگیں چشم، زنگس شہلا (ناجائز)۔ سیم تن (مبتذل)۔ ناوک فگن، ناوک انداز (ناجائز)۔ زلف پیچاں (ناجائز)۔ چشم فقاں (سب حرام)۔

نیز کوئی کلمہ کوئی قول حضور اکرم ﷺ کی طرف منسوب نہ کیا جائے جو حدیث صحیح سے ثابت نہ ہو۔

مزید یہ کہ جو الفاظ غزل میں زنانہ بازی کے لیے مستعمل ہیں وہ شان اقدس ﷺ میں ہر گز ہرگز نہ استعمال کیے جائیں۔ مثلاً: دلربا، دل بر، دل آرام، دلدار، دل کش، دلدوز وغیرہ کا استعمال ناجائز ہے۔ یا بمعنی مددگار، غم خوار، جائز اور بمعنی محبوب و معشوق ناجائز ہے۔ رعنا، دل فریب کا استعمال حرام۔ عیار (کفر)۔ دل آزار، سنگدل، ستم گر، عشوہ گر، آفت جاں، فتنہ دوراں، فتنہ گر، رشک بتان، آرز، فسوں گر، دم باز، بت طنز - یہ سب ناجائز و حرام۔ غمزہ، کرشمہ (حرام)۔

عرش بریں ایک ادنیٰ مسند ہے (حرام) اسی طرح مقام دنیٰ، لامکاں، قاب قوسین ایک ادنیٰ منزل عروج ہے (ناجائز ہے) جبرئیل علیہ السلام کو ادنیٰ خادم کہنا ناجائز۔

میں شاید کسی جگہ یہ عرض کر چکا ہوں کہ جس وقت میں اپنی پہلی نعت لے کر حضرت والد ماجد علیہ الرحمۃ کی خدمت میں حاضر ہوا تھا اس وقت انھوں نے ارشاد فرمایا تھا کہ اگر نعت کہنے کا شوق ہے تو

حدائق بخشش کا مطالعہ کرو۔ کلام رضا کے مطالعہ نے مجھے احتیاط کا سلیقہ دیا، مبالغہ اور غلو سے بچنا سکھایا۔ ایک مثال دے رہا ہوں:

ایک مرتبہ تبلیغی دورے کے سلسلے میں مگرہ سے گورکھپور جا رہا تھا۔ کار میں بیٹھے بیٹھے آمد شروع ہو گئی۔ سب سے پہلے مطلع وارد ہوا:

دل میں عشق مصطفیٰ کا نوری جو ہر رکھ دیا ہم نے غیر اللہ کو اللہ کے گھر رکھ دیا  
ایک کے بعد ایک شعر ہوتے گئے اور بہت جلد نعت پوری ہو گئی۔ گورکھپور جا کر ڈائری میں نعت اتارتے وقت خیال آیا کہ اگرچہ مطلع کا دوسرا مصرعہ شرعی اعتبار سے صحیح ہے کہ

(۱) رسول اللہ ﷺ بلاشبہ غیر اللہ ہیں، اور یہ عقیدہ تمام اہل سنت والجماعت کا ہے،  
(۲) دل کو اکثر صوفیائے کرام نے اللہ کا گھر بتایا ہے اور اسے عرش اعظم سے بھی افضل قرار دیا ہے۔

مگر چونکہ غیر اللہ کی اصطلاح بدعقیدہ لوگوں نے اتنی عام کر دی ہے اور اسے رسول اللہ ﷺ کی توہین کی نیت سے استعمال کرتے ہیں جس سے سنی عوام سنتے ہی بھڑک اٹھتے ہیں۔ لہذا بہتر یہی ہے کہ ایسی اصطلاح کا استعمال ہی ترک کر دیا جائے۔ اب یہ فکر لاحق ہوئی کہ دوسرا مصرع بدلوں تو کیا بدلوں۔ امام عشق و محبت حضور اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ سے کو لگائی اور فوراً ہی متبادل مصرع موزوں ہو گیا۔ اب مطلع یوں ہے:

دل میں عشق مصطفیٰ کا نوری جو ہر رکھ دیا کیا کیا، چھوٹے سے کوزے میں سمندر رکھ دیا  
ایسا اکثر اشعار کے ساتھ ہوا کہ شروع میں کچھ کہا تھا مگر نظر ثانی میں انھیں بدلنا پڑا، وجہ تھی احتیاط کا تقاضا۔

ایک نعتیہ نظم آرزو میں کیسی ہیں، کاش یوں ہوا ہوتا پر آپ کی داد کا طلبگار ہوں۔ اس نظم میں بالکل ہی اچھوتے مضامین پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔ یہ سارے مضامین احادیث کی روشنی میں نظم کیے ہیں اور یہ بھی میرا دعویٰ ہے کہ اس طرح کی نظم لکھنے کی جسارت آج تک کسی نے نہ کی ہوگی۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اگر اس نظم میں مجھ سے دانستہ یا نادانستہ کوئی غلطی ہوئی ہو تو میری توبہ قبول فرمائے۔ آمین۔

میرے احباب کی یہ فرمائش تھی کہ میں اپنا ایک مکمل دیوان شائع کروں جس میں سارا کلام آجائے۔ یہ جو دیوان آپ کے ہاتوں میں ہے اس میں میرے پچھلے تمام شعری مجموعوں مداح مصطفیٰ، شان نعت مصطفیٰ، تنویر مصطفیٰ، عرفان مصطفیٰ، اور نوازش مصطفیٰ کے مشتملات جمع کر دیے گئے ہیں۔ اپنی دونوں نعتوں کے لیے آپ کی داد ضرور چاہوں گا۔ یہ دونوں نعتیں بحر طویل میں لکھی گئی ہیں اور میرا دعویٰ ہے کہ یہ اردو میں اپنی نوعیت کی منفرد نعتیں ہیں۔ ان کے علاوہ میں نے اس دیوان میں ہندی کلام بھی شامل کیا ہے۔ یہ بھی اس دیوان کی انفرادیت ہے۔ ہندی اس ملک کی رابطے کی زبان ہے۔ اپنی کسی بات کو زیادہ سے زیادہ لوگوں تک پہنچانے کے لیے ضروری ہے کہ ہندی زبان کا سہارا لیا جائے۔ یہی وجہ تھی کہ میں نے اعلیٰ حضرت کے اردو ترجمہ قرآن "کنز الایمان" اور حضور صدر الافاضل علیہ الرحمۃ کے حاشیہ قرآن "منزات العرفان" کو ہندی میں منتقل کرنے کا بیڑا اٹھایا۔ اللہ کا فضل ہے کہ ہندی ترجمہ قرآن کلام الرحمن کے نام سے روحانی بازار میں ہاتوں ہات لیا جا رہا ہے۔ اس کے کئی ایڈیشن منظر عام پر آ چکے ہیں۔ ہندی کلام کے تحت نعت، دوہے، چھند، اور چوپائیاں شامل کی گئی ہیں۔ مشکل ہندی الفاظ کا اردو روپ ساتھ ساتھ دیا گیا ہے تاکہ غیر ہندی قارئین بھی آسانی سے ماخذ سمجھ سکیں۔ ہندی میں نعتیں کہنے کا ایک وقتی موڈ تھا جو وقت کے ساتھ رخصت ہوا۔ مگر اس وقت جو کچھ موزوں ہوا اسے ہندی داں حلقے میں کافی سراہا گیا۔

اس دیوان کی ترتیب تقریباً تین برس پہلے مکمل ہو گئی تھی مگر کچھ مجبوریاں ایسی رہیں کہ یہ چھپنے نہیں جاسکا۔ اب اللہ تعالیٰ نے اس کی اشاعت کا سامان کیا ہے۔ مجھے امید ہے کہ نظمیں نواز ہمیشہ کی طرح میرے اس مکمل نعتیہ دیوان کو ہاتوں ہات لیں گے۔

نیاز کیش

سید آل رسول حسنین میاں برکاتی نظمی

مارہروی

سجادہ نشین و متولی، درگاہ برکاتیہ، مارہرہ

شریف۔

## چل قلم

چل قلم اب حمد رب مقصود ہے  
 ہے وہی شاہد وہی مشہود ہے  
 اس نے ہی بخشے ہیں ہم کو مصطفیٰ  
 یوں تو ہے قرآن ہدایت کی کتاب  
 والضحیٰ والشمس جس کی شان ہے  
 ان کا چرچا ہر زباں پر ہے رواں  
 عظمت احمد میں جس کو ہے شبہ  
 اور جو کرتا ہے ان پر جاں فدا  
 صرف ایمان سے تو کچھ ہوتا نہیں  
 مصطفیٰ کے دوست ہوں سب شاد کام  
 مومنوں پر ہے کھلا باب بہشت  
 نور کی برسات ہوتی ہے وہاں  
 نظمی پڑھتے رہے نعت مصطفیٰ

تیرا میرا سب کا جو معبود ہے  
 نور اس کا ہر جگہ موجود ہے  
 وہ نہ ہوں تو زندگی بے سود ہے  
 پر کسی کا تذکرہ مقصود ہے  
 ہاں وہی احمد وہی محمود ہے  
 ان کی خوشبو ہر جگہ موجود ہے  
 ہاں وہی شیطان وہی مردود ہے  
 وہ مبارک ہے وہی مسعود ہے  
 عشق کا جذبہ اگر مفقود ہے  
 ان کا دشمن نیست ہے نابود ہے  
 نجدی کو یہ راہ بھی مسدود ہے  
 جس جگہ پر محفل مولود ہے  
 ہاں اسی میں روح کی بہبود ہے

## افتتاحیہ

مُحَمَّدٌ أَحْمَدُ الْمَوْصُوفُ بِالْكَرَمِ  
 مُحَمَّدٌ بَحْرُهُ الْفَيَاضُ بِالنِّعَمِ  
 مُحَمَّدٌ جُودُهُ فَيُضُّ وَمَكْرُمَةٌ  
 مُحَمَّدٌ حُبُّهُ فَرَضٌ عَلَى الْأُمَمِ  
 مُحَمَّدٌ خَاتَمُ الرُّسُلِ سَيِّدُنَا  
 مُحَمَّدٌ دَائِمُ الْإِحْسَانِ وَالْكَرَمِ  
 مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا أَبَدًا  
 عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

## حمد باری تعالیٰ

ہم مسلمانوں کو کافی ہے کلام اللہ کا  
امن سے رہتا ہے دنیا میں غلام اللہ کا  
خود جہیو اوروں کو جینے دو، پیام اللہ کا  
جس کے دل میں ذکر رہتا ہے مدام اللہ کا  
دیو کا بندہ بنے کیسے غلام اللہ کا  
بٹ رہا ہے مصطفیٰ کے ہاتوں جام اللہ کا  
جس دل مومن میں رہتا ہے قیام اللہ کا  
لاتے ہیں اس پر ملک ہر دم سلام اللہ کا  
ہاں وہی بندہ کہا جائے غلام اللہ کا  
ہو دم آخر زباں پر میری نام اللہ کا  
ثانی بو جہل کیا سمجھے کلام اللہ کا  
ہے لبوں پہ ذکر میرے صبح و شام اللہ کا  
ایسا دل کا اندھا کیا جانے مقام اللہ کا  
ہے حقیقت میں وہی نظمی، نظام اللہ کا

سب سے سیدھا سب سے سچا ہے نظام اللہ کا  
درس قرآن نے دیا اخلاص اور ایثار کا  
ہر قدم مومن کا ہے امر و نہی کی قید میں  
اس کو آلام و مصائب کا بھلا کیا خوف ہو  
شرح و التمس وضحیٰ جانے گا کیا نجدی بھلا  
میکدہ توحید کا اس شان سے ہے سج گیا  
اس کی عظمت اور تقدس کا بھلا کیا پوچھنا  
شارح قرآن کے قرآنی عمل پر جو چلے  
قول و فعل و حال میں صدق و صفا کا رنگ ہو  
دل کی ہر دھڑکن سچے یاد رسول اللہ سے  
یا رسول اللہ کہنے سے جسے انکار ہو  
مجھ کو دنیا کے جھمیلوں کی پڑی ہو کیا بھلا  
جس نے نظمی رتبہ خیر الوریٰ سمجھا نہیں  
جس کا ہر قانون قول مصطفیٰ کا عکس ہو

حمد ہے رب کی کہ جس نے یہ جہاں پیدا کیا  
امتی ہم کو کیا اپنے حبیب پاک کا  
اور اتارا ان پہ اپنا پاک نورانی کلام  
مرتبہ بخشا شفاعت کا رسول اللہ کو  
انکے صدقے میں ہمیں کعبہ سا قبلہ مل گیا  
ہم میں وہ طاقت کہاں تعریف رب کی کر سکیں  
یا الہی رحم فرما مصطفیٰ کے واسطے  
یہ زمیں تخلیق کی یہ آسمان پیدا کیا  
مصطفیٰ صلیٰ علیٰ ان صاحب لولاک کا  
اور بنایا ان کو سب نبیوں رسولوں کا امام  
کر دیا مختار جنت کا رسول اللہ کو  
ان کا روضہ کیا ملا کعبے کا کعبہ مل گیا  
شکر نعمت کر سکیں دم بندگی کا بھر سکیں  
یا رسول اللہ کرم کیجیے خدا کے واسطے

## نظام اللہ کا

جب درد مرے دل میں ہر دن سے سوا اٹھا  
برکت لیے قرآن کی وہ غار حرا اٹھا  
جو عشق کے رستے میں ہر گام گرا، اٹھا  
جب بدر کے میدان میں وہ دست دعا اٹھا  
ہر دفتر عصیاں سے فرمان سزا اٹھا  
اس طرح ترا رتبہ اے کوہ صفا اٹھا  
مردوں میں بھی جاں پھونکی جب دست شفا اٹھا  
وہ بات کہ جب اٹھا بس لے کے دعا اٹھا  
جب نعت کے میدان میں وہ کلک رضا اٹھا  
حسنین سر محفل جب بہر ثنا اٹھا  
کیا فکر تمہیں نظمی کیا بیٹھا ہے کیا اٹھا

روضہ کا وہ نقشہ میں لے آیا تصور میں  
اقرا کی صدا اب بھی باقی ہے فضاؤں میں  
پہنچا وہی منزل پر ابھرا وہی ساحل پر  
جبریل امیں اترے لشکر لیے قدوسی  
میزان پہ آقا نے فرمایا کرم ایسا  
اک ماں کے قدم چومے، بیٹے کو دیا پانی  
ہر زخم ہوا اچھا لگتے ہی لعاب ان کا  
وہ قلب کہ جس میں بس رحمت کا خزانہ تھا  
الفاظ و معانی کے گلزار مہک اٹھے  
ہر لب پہ سبحان اللہ تسبیح ہوئی جاری  
تم عشق کے بندے ہو بس نعت کہے جاؤ

حدیث میں ہے یہ قول سرور بنخیل وہ شخص ہے سراسر  
جوسن کے محفل میں ذکر میرا درود پڑھتا نہیں ہے مجھ  
پر

اللہم صل علی سیدنا محمد وعلی آل سیدنا محمد وعلی  
اصحاب سیدنا محمد وبارک وسلم

## مدینہ کا سفر یاد آیا

پھر مدینہ کا سفر یاد آیا اپنے سرکار کادر یاد آیا  
رحمت رب جہاں پل پل بر سے طیبہ برکات نگر یاد آیا

## دست دعا

جب نام سے آقا کے میں نعرہ لگا اٹھا پل بھر میں مرے سر سے انبار بلا اٹھا



ایک ہی بات میں کوثر کا پیالہ دیکھا  
 بولہب نے تو سدا دال میں کالا دیکھا  
 باپ سے زیادہ نبی چاہنے والا دیکھا  
 دست آقا میں جو جنت کا قبالہ دیکھا  
 کس کے کاندھوں پہ شفاعت کا دوشالہ دیکھا  
 اچھے اچھوں کی زباں پر لگا تالا دیکھا  
 ہم نے مارہرہ میں طیبہ کا اجالا دیکھا  
 آقا نے کتنوں کو دوزخ سے نکالا ، دیکھا  
 ہم نے ہر جلسے میں بس رنگ رضا کا دیکھا  
 اے رضا ہم بھی سنیں آپ نے کیا کیا دیکھا  
 ان کے دروازے پہ ہر غم کا ازالہ دیکھا  
 ہر قدم بہتا یہاں فیض کا دریا دیکھا  
 نظم کے روپ میں نظم کا مقالہ دیکھا

نفسی نفسی میں جہاں سوکھے تھے اوروں کے حلق  
 جس نے ہیرے کی پرکھ کی وہی صدیق ہوا  
 مہد سے تا بہ لحد جس کو تھا امت کا خیال  
 پڑ گئی ایک نئی جان گنہ گاروں میں  
 انبیا سے میں کروں عرض کہ روز محشر  
 میرے آقا ہیں بلبلغ اتنے کہ ان کے آگے  
 تم نے کیا دیکھا نہ دیکھا یہ تمہاری قسمت  
 پڑھ لے اونجدی بخاری میں شفاعت کی حدیث  
 عرس برکاتی ہو یا عرس شہ نوری کا  
 پیر کے ساتھ جو حجرے میں گزارے لمحے  
 غوث اعظم کی نیابت شہ برکت کو ملی  
 جو بھی مارہرہ میں آتا ہے یہی کہتا ہے  
 بزم میلاد میں ہر لب پہ یہی بات رہی

ذکر احمد ﷺ

ان کی بند مٹھی میں سارا بانگن میرا  
 میں غلام خواجہ ہوں ہند ہے وطن میرا  
 میلا ہو نہ پائے گا حشر تک کفن میرا  
 مجھ کو بخشوئے گا ہاں یہی چلن میرا  
 مجھ کو دیکھیں اور کہہ دیں یا شہ زمیں 'میرا'  
 نعت مصطفیٰ میں جب کھل گیا دہن میرا

ان کی جام جم آنکھیں شیشہ ہے بدن میرا  
 ارض گنگ بھی میری ، خطہ جمن میرا  
 عاشق نبی ہوں میں ، وارث علی ہوں میں  
 نعت مصطفیٰ کہنا نعت مصطفیٰ سننا  
 حشر میں ندا ہوگی یہ غلام کس کا ہے  
 عرش جھوم جھوم اٹھا، قدسیوں کو وجد آیا

وہی جبریل کا پر یاد آیا  
 وہ بندھا بند کمر یاد آیا  
 خانہ کعبہ کا در یاد آیا  
 ملتزم اور حجر یاد آیا  
 بھولنا چاہا مگر یاد آیا  
 سبط حیدر کا وہ سر یاد آیا  
 ایک لمحہ بھی نہ گھر یاد آیا  
 مرکز قلب و نظر یاد آیا  
 خواجہ پاک کا در یاد آیا  
 گنبد سبز اگر یاد آیا

امت عاصی کے قدموں میں بچھے  
 حشر میں مغفرت امت کو  
 روبرو جس کے دعائیں مانگیں  
 جہاں آمین کہیں قدوسی  
 رخصت طیبہ کا غمگیں منظر  
 جو کہ اسلام بچانے کو کٹا  
 ہم مدینے میں رہے جتنے دن  
 شہر بغداد نشان جنت  
 کیا بھلی ہے یہ فضائے اجیر  
 کیسے آپے میں رہیں گے نظمی

حرم طیبہ کا دستور

جذبہ عشق ہر اک دل میں دوبالا دیکھا  
 ہم نے قرآن کی آیت میں حوالہ دیکھا  
 سیکڑوں ہاتوں میں برکت کا نوالہ دیکھا

حرم طیبہ کا دستور نرالا دیکھا  
 اپنے محبوب کو بخشی ہے خدا نے کثرت  
 دعوت حضرت جابر میں تھا اعجاز لعاب

طاق دل پہ رکھی ہے شمع عشق احمد کی  
آپ چاہیں ہو جائیں ساری مشکلیں آساں  
لمحہ لمحہ یاد ان کی سانس سانس ذکر ان کا  
میں نے سارے کام اپنے مصطفیٰ کو سونپے ہیں  
وقف ذکر احمد ہو تا ابد قلم یارب  
عظمتیں مرے آگے سجدہ ریز ہو جائیں  
کب تک دہائی دوں بے کسی کے عالم میں  
حشر میں ترازو پر تولے جائیں گے اعمال  
عرش سے پرے جا کر مصطفیٰ نے بتلایا  
گلشن مدینہ سے نظمیں مجھ کو نسبت ہے

نور کی شعاعوں سے بھر گیا ہے من میرا  
آپ چاہیں مٹ جائے رنج اور محن میرا  
ہاں یہی تو رہتا ہے آج کل جتن میرا  
کیا بگاڑ پائے گا دور پر فتن میرا  
حشر تک رہے جاری چشمہ سخن میرا  
ان کے در سے چھو جائے کاش پیرہن میرا  
بھاگیہ کب سنواریں گے پاک بختن میرا  
کام آ ہی جائے گا نعت کا یہ فن میرا  
یہ زمیں بھی میری ہے اور ہے گنگن میرا  
ایک ایک کلی میری، گل مرا، چمن میرا

سجدہ محشر کریں گے جب حبیب کبریا  
یا مُحَمَّد اِزْفَع رَاسک رب یہی فرمائے گا  
جان رحمت نے کیا عرفان حق سے روشناس  
حق ادا ان کے کرم کا کوئی کیا کر پائے گا  
لطف ان کا عام ہو گا جس گھڑی میزان پر  
نظمی عاصی کا بیڑا پار ہو ہی جائے گا  
خوف عصیاں سے زبانیں گنگ جب ہو جائیں گی  
نظمی تب بھی نعرہ صلِّ علیٰ دوہرائے گا

## مژدہ جنت کا

مبارکباد اے برکاتو مژدہ ہے جنت کا  
کہاں تک شکر ہو ہم سے ادا رب کی عنایت کا  
کوئی اندازہ کیا کر پائے احمد کی وجاہت کا  
پلک جھپکی مکان و لا مکاں کی سیر کر آئے  
ابو بکر و عمر عثمان و حیدر عبقری ٹھہرے  
خدا نے اپنے ستر ناموں سے جس کو نوازا ہے  
طلب صادق ہو طالب کی تو پھر منزل بھی ملتی ہے  
اٹھو اب اشک پونچھو مسکراؤ منہ نہ لٹکاؤ  
بھروسا رب پہ ہو تو ٹہنیاں بنتی ہیں شمشیریں  
مسلمانو سنبھل جاؤ، یہ کیا حالت بنائی ہے

کہ دامن تم نے تھاما مصطفیٰ جانان رحمت کا  
بنایا امتی ہم کو شہنشاہ رسالت کا  
کہ قرآن خود بیاں کرتا ہے ان کی شان رفعت کا  
کوئی کیا رمز جانے مصطفیٰ کی شان رفعت کا  
دیا رب نے انھیں درجہ قیادت کا سیادت کا  
وہی دولہا بنا ہے حشر میں بزم شفاعت کا  
اویس قرن سے سیکھے کوئی انداز الفت کا  
گنہ گارو چلو مولیٰ نے در کھولا ہے جنت کا  
ہے جاری سلسلہ اب بھی اسی بدری روایت کا  
لقب قرآن نے تم کو دے رکھا ہے خیر امت کا

## جان رحمت کا علم

روز محشر جان رحمت کا علم لہرائے گا  
ہوگا ظاہر جوہر ذات محمد حشر میں  
حوض کوثر پر کھڑے ہوں گے شفیع المذنبین  
تیز ہو جائے گی جب خورشید محشر کی تپش

جس کے آگے سب کا پرچم سرنگوں ہو جائے گا  
نوران کا ظلمت عصیاں پہ جب چھا جائے گا  
دست رحمت جام الطاف و کرم چھلاکائے گا  
عاصیوں پر دامن رحمت کرم برسائے گا

رسوم لغو چھوڑو، سنتوں پر ہو عمل پیرا  
در نوری پہ مجمع ہے مریدوں کا فقیروں کا  
شریعت ہیں اگر گیسو، طریقت مانگ ہے ان کی  
غلامی میں ہی ہم خوش ہیں ہے آقا کی رضا افضل  
نسب سے ناسہی، سید ہیں وہ دونوں جہانوں کے  
یہ دین سید عالم کی خدمت کی سعادت ہے  
امام احمد رضا سے جلتے ہیں جو نام کے سید  
بہت سے مولوی نظمی سے غصہ ہو کے بیٹھے ہیں

بناؤ مستحق خود کو سر محشر شفاعت کا  
ہر اک دل میں ہے جذبہ اپنے مرشد کی زیارت کا  
یہی سچا نظریہ ہے شریعت کا طریقت کا  
ہم اس کے ہیں جو ہے مالک جہنم اور جنت کا  
کسے انکار ہو سکتا ہے حیدر کی سیادت کا  
کہ دنیا بھر میں ہے مشہور مسلک اعلیٰ حضرت کا  
انھیں بھاری پڑے گا حشر میں دعویٰ سیادت کا  
کہ اس نے راز کیوں کھولا کمیشن کی سیاست کا

میں نے پایا ایک نسخہ غم مٹانے کے لیے  
ماں کے قدموں کے تلے جب میں نے یہ سر رکھ دیا  
سنگ سار ہم کو کیا جائے گا جرم عشق میں  
پرتو کلک رضا لاریب نظمی کا قلم  
نعت میں نظمی کو کچھ یوں ہی نہیں شہرت ملی

اپنا حال دل لکھا قرآن کے اندر رکھ دیا  
رب نے حصے میں مرے اونچا مقدر رکھ دیا  
ہم نے اپنی قبر پر ایک بھاری پتھر رکھ دیا  
فیض نے ان کے مجھے حسان بنا کر رکھ دیا  
جذبہ حب نبی شعروں کے اندر رکھ دیا

## کوزے میں سمندر

نور احمد رحمۃ اللہ علیہ

دل میں عشق مصطفیٰ کا نوری جوہر رکھ دیا  
اب جلا دیں یا جلا دیں آپ کی مرضی پہ ہے  
آؤ اے شیدائیان مصطفیٰ ہنتے چلیں  
نامہ اعمال میں کچھ اور تو نیکی نہ تھی  
حضرت صدیق سے پوچھا کہ کیا لائے ہو تم  
تاکہ رغبت دوسروں کو نیکیوں کی ہو سکے  
در حقیقت ہے وجود مصطفیٰ اظہار ذات  
جس امانت کو اٹھانے سے سبھی عاجز ہوئے

کیا کیا چھوٹے سے کوزے میں سمندر رکھ دیا  
ہم نے تو بس آپ کی دہلیز پر سر رکھ دیا  
پل کے اوپر حضرت جبریل نے پر رکھ دیا  
دل بشکل عشق احمد پیش داور رکھ دیا  
منہ سے کچھ بولے نہیں بس قلب مضطر رکھ دیا  
ہم نے اک دپک جلا کر گھر کے باہر رکھ دیا  
رب نے اک انسان میں لاہوتی پیکر رکھ دیا  
اس کو رب نے حضرت انساں کے اوپر رکھ  
دیا

نور احمد کی حقیقت کو جو پہچان گیا  
پل کے پل عالم جبروت کے پردے اٹھے  
فضل رب سے ملی سرکار کو ایسی قدرت  
خود سے پوچھا جو کبھی اپنا پتہ بھولے سے  
ان کی عظمت کی یہی ایک نشانی بس ہے

نور سے نور ملا کرتا ہے یہ جان گیا  
عرش سے آگے کی منزل پہ جب انسان گیا  
اک اشارہ کیا سورج بھی کہا مان گیا  
جانے کیوں کوچہ طیبہ کی طرف دھیان گیا  
دل ذرا سا بھی پھرا ان سے کہ ایمان گیا

مصطفیٰ کے حسن کا جب جب ہوا فضل و کرم  
نور کا ظہار تب تب ماہ و اختر میں ہوا  
سید السادات تھے مولا علی مشکل کشا  
خاندان مصطفیٰ شبیر و شہر میں ہوا  
تجھ کو ہے ماں کی دعا اور تیرے مرشد کا کرم  
نظمی تیرا نام اونچا نعت سرور میں ہوا

اُس طرف رحمت خلاقِ دو عالم برسی  
نعمتیں بانٹتا جس سمت وہ ذی شان گیا  
نعت پڑھتا ہوا نظمی جو سر رہ گذرا  
لوگ کہہ اٹھے، لو وہ نائبِ حسان گیا

### نعت حبیب ﷺ

ذبحِ اعظم کے خاندان میں حبیب رب حبیب آیا  
سناتا وحدت کا پیارا نغمہ خدا کا وہ عندلیب آیا  
عرب کی دھرتی پہ کفر اور شرک کے اندھیرے تنے ہوئے تھے  
انھیں اندھیروں میں شمعِ توحید لے کے رب کا حبیب آیا  
ربیع الاول میں تیرے صدقے میں تجھ پہ واری میں تیرے قرباں  
نبی کے آنے کا مژدہ لے کر تو ایک ماہ عجیب آیا  
عمر ہوں صدیق ہوں کہ عثمان علی ہوں یا ہوں بلال و حسان  
وہ جنتی ہے بشرطِ ایمان جو مصطفیٰ کے قریب آیا  
وہ جس کا ہلکا سا اک تبسم حیات نو کا پیام لائے  
لعاب میں مژدہ شفا لے کے کیسا حاذق طبیب آیا  
نبی امی کہ جس کو رب نے زمانے بھر کے علوم بخشے  
قرآن کا معجزہ لیے وہ کلام رب کا نقیب آیا

### نعت سرور ﷺ

وقف نظمی کا قلم جب نعت سرور میں ہوا  
نام شامل حضرت حسان کے دفتر میں ہوا  
سیدہ زہرا علی حسنین جنت پا گئے  
معجزہ یہ مصطفیٰ کی پاک چادر میں ہوا  
پوچھا سورج سے کہ تجھ کو روشنی کس سے ملی  
بولا خورشید رسالت سے منور میں ہوا  
اتنا سن کر بول اٹھا گلستاں میں یہ گلاب  
ہاں پسینے سے محمد کے معطر میں ہوا  
دکھتی آنکھیں ٹھیک اور دشمن کی فوجیں پست ہوں  
مرتنی پر یہ کرم وادیٰ خیر میں ہوا

عرب کے فصحا بھی جس کے آگے زبان اپنی نہ کھول پائے  
 بلاغتوں کے گہر لٹاتا فصیح کامل خطیب آیا  
 یہ کس کو اسری کی رات رب نے طلب کیا لامکاں سے آگے  
 یہ کون آخر بہ شکل انساں خدا کے اتنے قریب آیا  
 پڑھی جو نظمیں نے نعت سرور تو سارا مجمع یہ بول اٹھا  
 یہ شاہ برکات کے گھرانے سے کون اک خوش نصیب آیا

## نعتیں میں سناتا رہتا

## یاد آیا

مدح سرکار میں نعتیں میں سناتا رہتا  
 طیبہ کی راہ میں جو قافلے مجھ کو ملتے  
 کیاری جنت کی مجھے دیتی عبادت کا سکوں  
 لوگ کہتے مجھے دیوانہ نبی کے در کا  
 باب جبریل پہ میں بیٹھتا قدموں کی طرف  
 دعوت بوسہ مجھے جالیاں دیتی رہتیں  
 پھر مواجہہ سے کرن نور کی مجھ تک آتی  
 حسرتیں پوری مری ہوتیں جو حکم رب سے  
 کرم رب سے جو طیبہ میں جگہ مل جاتی  
 اپنی سوئی ہوئی تقدیر جگاتا رہتا  
 شوق دیدار انھیں اپنا دکھاتا رہتا  
 ان کی محراب میں سر اپنا جھکاتا رہتا  
 ہوش کو اپنے میں مستی میں چھپاتا رہتا  
 ان کے گنبد کو میں آنکھوں میں سماتا رہتا  
 میں فقط دید سے پیاس اپنی بجھاتا رہتا  
 نوری برسات میں گھنٹوں میں نہاتا رہتا  
 شکر کا فرض میں دن رات نبھاتا رہتا  
 نظمیں لکھ لکھ کے نئی نعتیں سناتا رہتا

دل کو جب بار الم یاد آیا سجدہ حشر بہم یاد آیا

پھر وہی شیشہ جم یاد آیا وہی مٹھی کا بھرم یاد آیا

جب بھی کی اپنے گناہوں پہ نظر اپنے آقا کا کرم یاد آیا

جسے پتھر نے جگہ دی دل میں وہی نورانی قدم یاد آیا

رک نہ جاتا تو سمندر ہوتا وہی فوارہ زم یاد آیا

ہوش میں کیسے رہیں گے نظمیں یاد آیا وہ حرم یاد آیا

آرزوئیں کیسی ہیں کاش یوں ہوا ہوتا

## آرزوئیں کیسی ہیں!

ایک چٹان کی صورت کاش میں رہا ہوتا  
آقا پاؤں رکھ دیتے ، موم بن گیا ہوتا  
نوری عکس قدموں کا دل میں بھر لیا ہوتا  
ان کے جاں نثاروں کے دل میں بس گیا ہوتا  
آرزوئیں کیسی ہیں کاش یوں ہوا ہوتا  
کاش اپنے آقا کا نعل پاک ہی ہوتا  
ہمہ وقت قدموں سے لپٹا ہی رہا ہوتا  
جب کبھی میں پھٹ جاتا، اپنے ہات سے گھٹتے  
تاج داروں کے سر کا تاج بن گیا ہوتا  
آرزوئیں کیسی ہیں کاش یوں ہوا ہوتا  
کاش اپنے آقا کی اونٹنی ہی رہا ہوتا  
قصویٰ قصویٰ کہہ کہہ کر مجھ کو ہانکتے جاتے  
میری پیٹھ پر کرتے کعبے کا طواف آقا  
حشر میں آقا کے زانوؤں تلے رہتا  
نظمی تم تو بھولے ہو، ایسا کیوں ہوا ہوتا  
آل فاطمہ ہونا رب نے جب لکھا ہوتا

آرزوئیں کیسی ہیں کاش یوں ہوا ہوتا  
بو جہل کے ہاتوں میں کنکری بنا ہوتا  
اپنے اقا کے آگے کلمہ تو پڑھا ہوتا  
غیب داں نبی کا ایک معجزہ بنا ہوتا  
آرزوئیں کیسی ہیں کاش یوں ہوا ہوتا  
میں بھی کعبہ کی چھت پر بت بنا گڑا ہوتا  
آقا کے اشارے پر اوندھا گر گیا ہوتا  
اور ان کے قدموں کا بوسہ لے لیا ہوتا  
خاک پائے اقدس کا حصہ بن گیا ہوتا  
آرزوئیں کیسی ہیں کاش یوں ہوا ہوتا  
کاش میں حلیمہ کی بکری ہی رہا ہوتا  
آقا مجھ کو لے جاتے، بن میں چر رہا ہوتا  
دودھ دوہتے اقا اپنے دست اقدس سے  
آج تک مقدر پر ناز کر رہا ہوتا

اہل بیت میں ہونا رب نے جب لکھا ہوتا  
آل مصطفیٰ ہونا رب نے جب لکھا ہوتا

## جلانے کے لیے آ

مدائح مصطفیٰ ﷺ

خوشبو ہمیں طیبہ کی سگھانے کے لیے آ اے باد صبا ہم کو جلانے کے لیے آ  
دو حصوں میں تقسیم ہوا حکم نبی پر اے چاند وہ شق سینہ دکھانے کے لیے آ  
آقا کے اشارے پہ جو ڈوبا ہوا پلٹا اے مہر ہمیں حال سنانے کے لیے آ  
ہجر قدم ناز میں تو رویا تھا اک دن اے استن حٹانہ ہنسانے کے لیے آ  
اسری میں بنا حضرت احمد کی سواری براق، وہ کیا تھا یہ بتانے کے لیے آ  
نقش قدم پاک کو سینے میں جگہ دی اے سنگ ہمیں موم بنانے کے لیے آ  
کیا ہوگا مرا حال جو سرکار یہ کہہ دیں نظمی ہمیں کچھ نعتیں سنانے کے لیے آ

ہم ہجر کے ماروں کو طیبہ سے دوا لے آ  
سرکار کی نگری سے وہ خاک شفا لے آ  
عثمان سے فیاضی حیدر سے ولا لے آ  
اجمیر کے خواجہ سے وہ خوف خدا لے آ  
ہر سومری شہرت ہو کچھ ایسی کلا لے آ  
نورانی گھرانے کی نورانی ضیا لے آ  
آقا سے شفاعت کا فرمان ذرا لے آ  
کرنیں ہرے گنبد کی اے باد صبا لے آ  
آمین کہیں قدسی وہ حرف دعا لے آ  
نظمی کی کمائی میں برکت کی دعا لے آ  
اے باد صبا ان کے روضے کی ہوا لے آ  
تن من کو ہمارے جو ایماں کی جلا بخشے  
صدیق سے سچائی، فاروق سے بے باکی  
ایثار حسن سے اور شبیر سے قربانی  
میں عشق شہ دیں میں ہو جاؤں فنا اک دن  
حسنین و علی زہرا کا سایہ رہے مجھ پر  
ہوں غرق گناہوں میں، اعمال ہیں بد میرے  
آقا کے غلاموں کے دل جن سے چمک اٹھیں  
دنیا مری بن جائے، عقبی بھی سنور جائے  
نعت شہ طیبہ ہے، پیشہ میرا آبائی

نظمی کہتے رہو مصطفیٰ مصطفیٰ ﷺ ہوگی تم کو عطا قربت مصطفیٰ ﷺ

## ۲۔ عرفان مصطفیٰ ﷺ

### رفعت مصطفیٰ ﷺ

راحت فزا ہے سایہ دامان مصطفیٰ ﷺ رحمت کا آبشار ہیں چشمان مصطفیٰ ﷺ

ہوتی ہے نور ہی سے ہمیں نور کی شناخت عرفان کردگار ہے عرفان مصطفیٰ ﷺ

حیوان سے بنایا ہے انسان باخدا ہم عاصیوں یہ ہے یہی احسان مصطفیٰ ﷺ

سرو چمن علی ہیں تو ہیں فاطمہ کلی سبطین پاک ہیں گل بستان مصطفیٰ ﷺ

حضرت عتیق اور عمر عثمان اور علی ہیں چار عین خاصہ خاصان مصطفیٰ ﷺ

ایمان سے ملی جنہیں نسبت رسول کی شاہوں کے حکم راں ہیں غلامان مصطفیٰ ﷺ

مارہرہ کو اُھی تو آباد رکھ سدا پھولا پھولا رہے چمنستان مصطفیٰ ﷺ

منکر نکیر قبر میں پوچھیں گے جب سوال کہہ دوں گا میں ہوں نظمی ثنا خوان مصطفیٰ ﷺ

جان ایمان ہے الفت مصطفیٰ ﷺ رب کا فرمان ہے حرمت مصطفیٰ ﷺ

ہوئی جابر کے گھر دعوت مصطفیٰ ﷺ ہر نوالے میں تھی برکت مصطفیٰ ﷺ

پاک قرآن میں ان کا ہی ذکر ہے جا بجا جا بجا مدحت مصطفیٰ ﷺ

عرش اعظم کے اس پار جس کا گذر لا مکاں تک رہی دعوت مصطفیٰ ﷺ

ان کی امت کو حاصل ہوئی برتری خیر امت ہوئی امت مصطفیٰ ﷺ

انبیاء کو بھی اذن شفاعت نہیں حق شفاعت کا ہے دولت مصطفیٰ ﷺ

نور سے ان کے آدم کو دم مل گیا پائی کونین نے نعمت مصطفیٰ ﷺ

جن کی توہین کو کفر رب نے کہا فرض عالم پہ ہے عظمت مصطفیٰ ﷺ



سجدہ گاہ قلبِ مومن آستانِ مصطفیٰ  
 باعثِ ایجادِ خلقت، سرِّ وحدت، ظلِّ رب  
 جانِ رحمت قاسمِ نعمت حبیبِ کبریا  
 آیہِ تطہیر جس کی شان میں نازل ہوئی  
 حضرت آدم کو ان کے نور سے برکت ملی  
 عاشقانِ مصطفیٰ پر ہے کرمِ اللہ کا  
 بے اجازت جبریل اندر کبھی آتے نہ تھے  
 یاں پلک جھپکی نہیں معراجِ کامل ہو گئی  
 مصطفیٰ کے علم کو شیطان سے کم تر کہے  
 نجدیا تجھ کو غرض کیا محفلِ میلاد سے  
 انبیا تک جس کے سائے کے لیے بے تاب ہوں  
 باپ ہیں میرے علی مرتضیٰ مشکل کشا  
 کل کو جب میزان پر اعمال تولے جائیں گے  
 دین کی تشہیر بھی ہوتی ہے کیا شمشیر سے  
 اپنے ناموں سے دیا اللہ نے ان کو شرف  
 ان کو نبیوں میں ملا سردار و سید کا لقب  
 حضرت صدیق و فاروق و غنی مشکل کشا  
 نعت احمد سر بسر قرآن کا ایک ایک ورق  
 عشقی و عینی و نوری کا تجھے صدقہ ملا

افتخارِ نور و نکبتِ گلستانِ مصطفیٰ ﷺ  
 احمد و محمود و حامد نام و شانِ مصطفیٰ ﷺ  
 ترجمانِ کلمہ وحدتِ لسانِ مصطفیٰ ﷺ  
 نوری پیکر میں ڈھلا ہے خاندانِ مصطفیٰ ﷺ  
 انبیا سے کوئی پوچھے عزّ و شانِ مصطفیٰ ﷺ  
 جلتے رہتے ہیں جلیں گے دشمنانِ مصطفیٰ ﷺ  
 عرش کو ہے رشک جس پر وہ مکانِ مصطفیٰ ﷺ  
 عرشِ اعظم بن گیا تھا پائیدانِ مصطفیٰ ﷺ  
 دیو بندی کو ملے گی کیا امانِ مصطفیٰ ﷺ  
 رب کی سنت اس کو جانیں عاشقانِ مصطفیٰ ﷺ  
 سب سے اونچا حشر میں ہوگا نشانِ مصطفیٰ ﷺ  
 اور ماں ہیں فاطمہ یعنی کہ جانِ مصطفیٰ ﷺ  
 مغفرت پا جائیں گے ہم خادمانِ مصطفیٰ ﷺ  
 امن پر مبنی رہی ہے داستانِ مصطفیٰ ﷺ  
 رفعت و عظمت نشاں ہے ذکر و شانِ مصطفیٰ ﷺ  
 ہر زمانے سے فزوں تر ہے زمانِ مصطفیٰ ﷺ  
 تھے اسی ترتیب میں یہ دوستانِ مصطفیٰ ﷺ  
 نظمیں عاصی کرے گا کیا بیانِ مصطفیٰ ﷺ  
 تو بھی نظمیں کہہ لے خود کو نعتِ خوانِ مصطفیٰ ﷺ

بچ منجھار میں ہے میرا سفینہ یارب  
 مجھ کو ساحل سے لگا بہرِ مدینہ یارب  
 میرے لب کھلتے ہی آمین فرشتے کہہ دیں  
 دے مجھے ایسی دعاؤں کا قرینہ یارب  
 جس کو عجبی کے نجس ہات چرا ہی نہ سکیں  
 حب احمد کا مجھے دے وہ خزینہ یارب  
 جس کی خوشبو پہ ہے سو جاں سے فدا مشکِ خُشن  
 مجھ کو اک بار سنگھا دے وہ پسینہ یارب  
 بادشاہوں سے بھی بڑھ جاؤں جو مل جائے مجھے  
 تیرے محبوب کی الفت کا نگینہ یارب  
 جب سے لوٹا ہوں وطنِ دل کی عجب حالت ہے  
 مجھ کو دکھلا دے پھر اک بار مدینہ یارب  
 تیری رحمت کا طلب گار ہے نظمیں تیرا  
 کر عطا اس کو عبادات کا زینہ یارب

طیبہ نگر کو جانا ہے باعث سعادت اک اک گلی وہاں کی واللہ رشک جنت  
 ہر دم رخ منور آنکھوں میں گھومتا ہے ہر سانس کر رہا ہوں قرآن کی تلاوت  
 واللہ پیارے گیسو، وائٹس روئے زیبا نوری ہیں وہ سراپا نورانیت کی عزت  
 حسن ملیح ایسا، لاہوتیت کا حامل اس حسن کی ضیا سے دونوں جہاں میں طلعت  
 قرآن نے نبی کا ایسا ادب سکھایا آہستہ ان سے بولو ورنہ عمل اکارت  
 جن جالیوں کے پیچھے روضہ حضور کا ہے جنت بھی چاہتی ہے ان جالیوں سے برکت  
 سرکار اب کرم ہو ہم عاصیوں کے اوپر ہیں آپ جان رحمت، ہیں آپ کان راحت  
 نظمی نے نعت گوئی سیکھی نہیں کسی سے گن جن کے گارہا ہوں یہ ہے انھیں کی رحمت

### کمال حدیث

انسان کو انسان بناتی ہے حدیث پیغام شرافت کا سناتی ہے حدیث

جج کے وہ منظر سہانے ہم کو یاد آئے بہت لوٹ کر اپنے وطن کو ہم تو پچھتائے بہت  
 باب ابراہیم سے کعبے کا منظر واہ واہ ہم تصور میں وہ لمحے اپنے بھر لائے بہت  
 ملتزم، میزاب رحمت، سنگ اسود اور حطیم ہر ادا کعبے کی میرے دل کو تڑپائے بہت  
 ہوں صفا مروہ کے چکر یا ہو کعبے کا طواف ہر قدم پر اپنی قسمت پر ہم اترائے بہت  
 سنگ ابراہیم کے پیچھے نوافل بھی پڑھے اک اک سجدہ وہاں پر دل کو گرمائے بہت  
 نور سے معمور پر بت پر جو ہے غار حرا واقعہ اقرا یہاں آ کر کے یاد آئے بہت  
 مسجد نمرہ کی وسعت جبل رحمت کا جلال اور ستاٹا احد کا دل کو دہلائے بہت  
 ہر طرف آثار اسلامی کی درگت العیاذ نجدیوں نے خوں کے آنسو ہم کو رلوائے بہت  
 آب زمزم جب پیاتب پیٹ بھر بھر کر پیا نظمی اپنی روح کو سیراب کر لائے بہت

### رشک جنت

ایمان کی تفصیل سے احکام تک قرآن کا آئینہ دکھاتی ہے حدیث

وہ نطق جو ہے وحی خدا کا حامل اس نطق کو الفاظ میں لاتی ہے حدیث

سیرت کے چمن میں کھلے غنچوں کے طفیل خوشبوئے نبی ہم کو سنگھاتی ہے حدیث

میثاق ازل ہو کہ ہو محشر کا بیاں پل پل کی خبر ہم کو سناتی ہے حدیث

کچھ لوگ بنے پھرتے ہیں یاں اہل حدیث چہرے سے نقاب ان کے اٹھاتی ہے حدیث

فرمان نبی پر جو عمل کرتے ہیں مرثدہ انھیں جنت کا سناتی ہے حدیث

نظمی کا یہ ایمان ہے دل مومن میں ایمان کی نئی شمعیں جلاتی ہے حدیث

کس کے نور پاک کو سجدہ فرشتوں نے کیا پیش کرتے ہیں کسے سب انبیاء اپنا خراج

ہاں وہ ہے ذات محمد یعنی نور کبریا جن کو پہنایا گیا ہے رحمت عالم کا تاج

دشمنوں کو بھی انھوں نے دی تھی دامن میں پناہ انکساری ان کی فطرت، حلم و رحم ان کا مزاج

نظمی تم کو ان کے قدموں میں جگہ مل جائے گر تم سمجھ لینا کہ تم کو مل گیا راجوں کا راج

## ایمان کی روح

## نور کبریا ﷺ

نام احمد ہے خدا کے فضل سے ایمان کی روح رحمت رب علا ہے اس شہ ذی شان کی روح

ہے دم عیسیٰ، ید موسیٰ میں شامل اس کا فیض حامل حسن محمد، یوسف کنعاں کی روح

کس کو فرمایا خدا نے نور کا روشن سراج کس کو بخشا رب نے اٹھارہ ہزار عالم کا راج

کس کے صدقے چاند تاروں کو ملی ہے روشنی کس کے دم سے چل رہا ہے دو جہاں کا کام کاج

ہمارے پیروں کی سنت ہے بارہویں تاریخ  
ثبوت رتبہ نسبت ہے بارہویں تاریخ  
انہیں کی شان کی شوکت ہے بارہویں تاریخ  
بہار فضل و فضیلت ہے بارہویں تاریخ  
کہ سنیوں کی سعادت ہے بارہویں تاریخ  
ہمارے قلب کی راحت ہے بارہویں تاریخ

وہ رت جگے وہ نوافل، درود اور سلام  
ابو لہب کو سزا میں کمی ملے اس دن  
شفیع روز جزا جن کا وصف اقدس ہے  
شب ولادت احمد کی صبح کیا کہیے  
ہمیں تو نظمیں سکھایا یہی بزرگوں نے  
یہ عید عیدوں سے بڑھ کر ہے بالیقین نظمیں

وہ پسینہ جس سے نکلت مشک کو حاصل ہوئی  
ان کی خوشبو بن گئی ہے ہر گل خنداں کی روح  
عالم اجسام پر قبضہ انہیں رب نے دیا  
حکم ہو ان کا تو لوٹ آئے تن بے جاں کی روح  
بائے بسم اللہ سے لے کر کے سین ناس تک  
ان کا ذکر پاک ہے ہر آیت قرآن کی روح  
اس لیے نظمیں پڑھا کرتا ہے میلاد نبی  
کانپ کانپ اٹھتی ہے ان کے نام سے شیطان کی روح

## نشان نور خدا

حبیب رب علا محمد ﷺ نشان نور خدا محمد ﷺ

دکھی دلوں کی صدا محمد ﷺ شفیع روز جزا محمد ﷺ

وہی منزل وہی مدثر مراد شمس و ضحیٰ محمد ﷺ

انہیں کے دم سے جہاں میں رونق بہار ارض و سما محمد ﷺ

## بارہویں تاریخ

خدا کا فضل ہے رحمت ہے بارہویں تاریخ  
جلیں وہ جن کے مقدر میں آگ لکھی ہے  
یہ روز و شب یہ مہ و سال جن کا صدقہ ہیں  
وہ صبح جب کہ حبیب خدا ہوئے پیدا  
خدا کے فضل سے ہم سنیوں کو پیاری ہے  
ہمارے رب کی عنایت ہے بارہویں تاریخ  
ہمیں تو باعث رحمت ہے بارہویں تاریخ  
انہیں کا یوم ولادت ہے بارہویں تاریخ  
اسی سحر کی علامت ہے بارہویں تاریخ  
سعادتوں کی ضمانت ہے بارہویں تاریخ

داں احمد ہے مسلمان کی عبادت کی سند  
ان کو طیبہ سے ہوئی حاصل نیابت کی سند  
سب کے سب ہیں سید العلماء کی محنت کی سند  
جاؤ پہلے لاؤ تم سنی جماعت کی سند  
گویا اس کو مل گئی جیتے جی جنت کی سند  
مثل حسان اس کو بھی مل جائے قربت کی سند

ہے الف مثل قیام حا ہے رکوع سجدہ ہے میم  
غوث اعظم مظہر شان نبی جان علی  
ہند میں ہیں سنیوں کے جتنے بھی دارالعلوم  
شیخ نجدی تم کو ہم کس طور سے اپنا کہیں  
جس کا چہرہ کھل اٹھے احمد رضا کے نام پر  
اس لیے نظمیں پڑھا کرتا ہے نعت مصطفیٰ

وہ دیکھو محشر میں ہر زباں پر      بس ایک نعرہ ہے یا محمد ﷺ  
وہ جان عیسیٰ، وہ شان موسیٰ      خلیل کی ہیں دعا محمد ﷺ  
خدا نے چاہا تو قبر میں ہم      پڑھیں گے صلّ علیٰ محمد ﷺ  
قلم رکھا نظمیں نے یہ کہہ کر      خدائی کے ناخدا محمد ﷺ

## صلّ علیٰ محمد ﷺ

فرش پہ بھی یہی ندا صلّ علیٰ محمد  
ہاں ہاں برائے مصطفیٰ صلّ علیٰ محمد  
وہ ہیں سبب حیات کا صلّ علیٰ محمد  
پڑھیے تو جھوم کر ذرا صلّ علیٰ محمد  
نور ہی نور ہیں شہا صلّ علیٰ محمد  
فرمائیں گے انا لکھا صلّ علیٰ محمد  
گنبد ہے وہ حضور کا صلّ علیٰ محمد  
ایمان ہے یہی مرا صلّ علیٰ محمد

عرش سے آتی ہے صدا صلّ علیٰ محمد  
شمس و قمر زمیں فلک رب نے بنائے کس لیے  
ان کے ہی نور سے ملا آدم کی روح کو قرار  
چشم زدن میں مشکلیں آسان ہو ہی جائیں گی  
اکمل ہیں وہ کمال میں، اجل ہیں وہ جمال میں  
یوم حساب امتیں قدموں پہ سر جھکائیں گی  
سامنے جس کے پیچ ہیں دونوں جہاں کی رفعتیں  
مجھ سے گناہ گار کو دامن میں وہ چھپائیں گے

## شان نعت مصطفیٰ ﷺ

جب بھی کوئی پوچھتا ہے اہل سنت کی سند  
کیوں نہ سمجھیں ہم مسلمان خود کو عالی مرتبت  
نفسی نفسی حشر میں ہوگا رسولوں کا جواب  
پل کے پل میں لامکاں کی سیر کر کے آگئے  
اتباع قول و فعل مصطفیٰ ہے بالیقین  
نقش کر لو نام احمد اپنے دل پر سینو  
خاندان مصطفیٰ کا مرتبہ کیا پوچھنا  
اس لیے پڑھتے ہیں ہم سنی کھڑے ہو کر سلام

پیش کر دیتے ہیں ہم تو اعلیٰ حضرت کی سند  
ہم کو قرآن نے عطا کی خیر امت کی سند  
مصطفیٰ کے ہات میں ہوگی شفاعت کی سند  
سورہ والنجم ہے آقا کی رفعت کی سند  
رحمت حق اور جنت کی بشارت کی سند  
یاں یہی ہے نار دوزخ سے حفاظت کی سند  
ہے قرآن پاک میں ان کی طہارت کی سند  
ہے یہی سرکار طیبہ سے محبت کی سند

ان کے مزار پاک پر دن رات پڑھتے ہیں ملک  
میری نجات آپ کے فضل و کرم پہ منحصر  
صلیٰ علیٰ نبینا صلیٰ علیٰ محمد  
نظمی غلام آپ کا صلیٰ علیٰ محمد

ہزاروں اگر جانیں مل جائیں مجھ کو  
لٹا دوں میں ان کو بنام محمد ﷺ

خدا کی قسم یہ حقیقت ہے نظمی  
کلام خدا ہے کلام محمد ﷺ  
نوٹ: یہ نعت میں نے غالباً بارہ سال کی عمر میں کہی تھی۔ حضور والد ماجد علیہ الرحمۃ والرضوان نے اس  
کی اصلاح فرمائی تھی۔ نظمی

## قرآن کا ماخذ

جام محمد ﷺ

کس نے سمجھا قرآن کا ماخذ  
در حقیقت ہیں مصطفیٰ ماخذ

ہیں سب اہل سنت غلام محمد ﷺ  
کریں جاں کو قرباں بنام محمد ﷺ

سورہ نجم میں بیاں کس کا  
کیا ہے شان نزول کیا ماخذ

رہ حق میں لڑ کر مروں آرزو ہے  
پیوں میں شہادت میں جام محمد ﷺ

عجیبو، قبل قرات قرآن  
دیکھو آیات کا ذرا ماخذ

مرے آقا مجھ پر کرم کی نظر ہو  
یہ کہتا ہے مولا غلام محمد ﷺ

اپنے جیسا بشر بتانے سے  
کیا بدل جائے گا بھلا ماخذ

جو تفسیر والشمس و اللیل پڑھیے  
یہ صبح محمد وہ شام محمد ﷺ

دیکھیے تو کلام نظمی میں  
نعت مضمون ہے ثنا ماخذ

وہابی نہیں کرتا تعظیم ان کی  
دکھاوے کو لیتا ہے نام محمد ﷺ

محشر میں نظمی کو بچانے آئیں گے نانا جان میرے سر پر ہات رکھیں گے شفقت سے بھرپور

## نعت شہ بطحا ﷺ

## حبیب رب اکبر ﷺ

نہیوں کے سردار حبیب رب اکبر  
 سب سے اعلیٰ سب سے اولیٰ نبی ہمارے  
 ان کی حیات پاک کے یہ سب آئینے تھے  
 محشر میں بس انھی کے ہاتوں پیاس بجھے گی  
 کتب سماوی دیتی رہی ہیں ان کی بشارت  
 انھی کی نسل پاک کی نورانی کڑیاں تھیں  
 شان ہے جن کی انا اعطینک الکواثر  
 رحمت عالم، نور مجسم، شافع محشر  
 حضرات صدیق و عمر، عثمان و حیدر  
 انھی کو رب نے عطا کیا ہے حوض کوثر  
 خبر انھی کی لاتے رہے سارے پیغمبر  
 فاطمہ الزہرا و علی، شبیر و شہر

فخر دو عالم نور مجسم رحمت سے بھرپور  
 صلی اللہ علیہ وسلم ورد رہے ہر سانس  
 اِنَّا اَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ قرآن کا اعلان  
 ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى کا منصب کس کو حاصل  
 حضرت جابر کے گھر کی دعوت کی تھی کیا شان  
 میں نے در کعبہ سے لپٹ کر مانگی ایک دعا  
 شہر مدینہ میں ترے صدقے میں تیرے قربان  
 مکہ کی گلیاں جس کی مہک سے مہکیں صبح و شام  
 مسجد نبوی گنبد خضریٰ روضہ پاک حضور  
 آقا سورج تارے صحابہ کہکشاں آل نبی  
 یاں بھی ہیں جلتے واں بھی جلیں گے آقا کے دشمن  
 رب نے انھیں بخشے ہیں خزانے نعمت سے بھرپور  
 من ہو ہمارا ہر دم اچھی عادت سے بھرپور  
 میرے نبی اوصاف میں یکتا کثرت سے بھرپور  
 ہاں اک میرے آقا ہی ہیں رفعت سے بھرپور  
 ریزہ ریزہ مالک کل کی برکت سے بھرپور  
 یا رب رکھنا عشق نبی کی لذت سے بھرپور  
 تیری زمیں کا ذرہ ذرہ طلعت سے بھرپور  
 وہ ہے پسینہ میرے نبی کا نکھت سے بھرپور  
 رشک ارم ہے اور بہار جنت سے بھرپور  
 ہر اک اپنی اپنی جگہ ہے عظمت سے بھرپور  
 نامہ اعمال ان کا رہے گا لعنت سے بھرپور

قرآن ان کا سب سے بڑا اعجاز ہے نظم

وحی الہی جس کی صورت اتری ان پر

نعت گوئی نظم نے سیکھی حسان الہند سے نعت کہتے تھے بریلی میں جو طیبہ دیکھ کر  
مراد ہیں امام عشق و محبت مجدد دین و ملت امام احمد رضا محدث بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

## کب تک؟

## قربت کا لمحہ

کب تک رہوں مرے خدا کوئے نبی سے دور دور کب تک گذاروں زندگی، میں زندگی سے دور دور

طیبہ سے دوریاں مجھے برداشت کیسے ہو سکیں ایک ایک پل برا لگے ان کی گلی سے دور دور

میری حیات و موت ہے عشق نبی پہ منحصر کیسے رہوں تم بھی کہو اس عاشقی سے دور دور

رکھتا ہے دل میں بغض جو خلفائے راشدین سے وہ ہے خبیث رافضی، مولا علی سے دور دور

شیطان کے مرید کی پہچان ایک یہ بھی ہے درگاہوں سے پرے پرے، غوث و ولی سے دور دور

میری ہر ایک سانس میں ذکر شہ عرب رہے رکھنا مرے خدا مجھے شر سے بدی سے دور دور

ہم نے تو کچھ کہا نہیں ہم نے تو کچھ کیا نہیں کچھ لوگ یوں ہی ہو گئے اپنی خوشی سے دور دور

ارض جنت کون دیکھے ارض طیبہ دیکھ کر رک گئے جبریل جب میقات سدہ دیکھ کر  
یا محمد اذفغ واسک جب خدا فرمائے گا نجد یا پچھتائے گا تو انشاء اللہ حشر میں  
حضرت جابر کا ایماں اور پختہ ہو گیا بن کے شمشیر مجسم ابن خطاب آئے تھے  
آیا تھا شیطان، پر مایوس ہو کر چل دیا کعبے سے پوچھا کہ تیرا بھی کوئی قبلہ ہوا  
مجھ کو جیتے جی زمیں پر لطف جنت مل گیا رشک سے جھوٹیں گے سارے انبیاء محشر کے دن  
مجھ کو جنت خود بلائے گی، یہی امید ہے زائر راہ مدینہ تجھ کو کچھ معلوم ہے  
سید الشہدا لقب جن کو ملا سرکار سے ان کا روضہ دیکھ کر، کعبے کا کعبہ دیکھ کر  
بڑھنے والے بڑھ گئے قربت کا لمحہ دیکھ کر جی اٹھیں گی امتیں محشر کا سجدہ دیکھ کر  
میرے دائیں ہات میں اعمال نامہ دیکھ کر سیکڑوں ہاتوں میں برکت کا نوالہ دیکھ کر  
اپنا سودا کر گئے آقا کا چہرہ دیکھ کر میرے دل پر الفت احمد کا پہرہ دیکھ کر  
کعبہ کرتا ہے اشارے سمت طیبہ دیکھ کر ان کا منبر دیکھ کر محراب سجدہ دیکھ کر  
نوری شانوں پر شفاعت کا دوشالہ دیکھ کر میری گردن میں پڑا برکاتی پٹہ دیکھ کر  
رشک کرتی ہے ارم تیرا ارادہ دیکھ کر قدسیوں کو رشک آئے شان حمزہ دیکھ کر



نظمی کیونکہ نہ ہو نظمی اسے دنیا کی دولت سے گریز  
نظمی کرنا چاہیے ایسے کی صحبت سے گریز

عشق محبوب خدا ہو جس کے دل میں جاگزیں  
جو نبی کے علم کو شیطان سے کم تر کہے

## کتاب اصول

مقصد مرا رضائے خدا کا حصول بس  
عاشق کو نعل سید عالم کی دھول بس  
کوثر کی پڑھ کے دیکھیے شان نزول بس  
ظاہر میں ہے قرآن کتاب اصول بس  
جنت میں جائے گا وہی خار ببول بس  
نکھت فزا ہیں فاطمہ زہرا کے پھول بس  
حاصل اسی دعا کو ہو شرف قبول بس  
مشہور ہے شہادت سبط رسول بس  
احمد رضا کو بیعت آل رسول بس  
پڑھتا رہے ہمیشہ ثنائے رسول بس

منشا مرا بیان حیات رسول بس  
پروانہ کو ہے شمع تو بھنورے کو پھول بس  
اللہ نے حبیب کا خود ہی کیا دفاع  
نعت رسول پاک ہے اس کا ورق ورق  
چوما تھا ایک روز عمامہ رسول کا  
یوں تو چمن میں اور بھی غنچے کئی کھلے  
ہم جس دعا کے اول و آخر پڑھیں درود  
دین محمدی میں نئی روح پھونک دی  
ہیرے جواہرات زر و مال کچھ نہیں  
مل جائے کاش نظمی کو حسان کی زباں

ہر کام اس طرح رہے بے برکتی سے دور دور

نظمی ہر ایک کام میں مرشد کا اپنے نام لو

## جان ایماں

باعث قہر خدا ہے ان کی سنت سے گریز

جان ایماں ہے شہ دیں کی عداوت سے گریز

اس لیے ہم کو ہے تبلیغی جماعت سے گریز

آڑ میں تبلیغ کی پرچار نجدیت کا ہے

ہم پہ لازم ہے کریں ایسے کی صحبت سے گریز

جو رسول اللہ کی قدرت پہ شک ظاہر کرے

دیو کے بندے کو ہے ان کی شفاعت سے گریز

احمد مختار کو کہتا ہے معمولی بشر

جانے کیوں نجدی کو ہے ذکر ولادت سے گریز

عید میلاد النبی کو شرک و بدعت لکھ دیا

ہر ولی کرتا ہے اظہار کرامت سے گریز

صاحب سبع سنابل ☆ نے سکھایا ہے یہی

سنت نبوی ہے استعمال طاقت سے گریز

☆ یعنی میر عبد الواحد بگرامی قدس سرہ  
ہو زباں شیریں تو کیا مشکل ہے تسخیر قلوب

نجدیو کیوں ہے تمہیں قرآن کی آیت سے گریز

ہے کلام اللہ میں اظہار شان مصطفیٰ

## رحمت کی بارش

ملے ہم کو رب کی عنایت کی بارش      وہابی پہ نجدی پہ لعنت کی بارش  
 چلو پاک ہو لیں گناہوں کو دھو لیں      مدینے میں ہوتی ہے رحمت کی بارش  
 نہ آدم کریں گے نہ عیسیٰ کریں گے      محمد کریں گے شفاعت کی بارش  
 یہ اعجاز آقا کی صحبت کا دیکھا      ابوبکر پر تھی صداقت کی بارش  
 عمر لے کے آئے تھے شمشیر عریاں      گئے لے کے ایماں کی دولت کی بارش  
 نبی کی دعا کا کرشمہ تھے عثمان      ہوئی جن پہ جود و سخاوت کی بارش  
 ’میں جس کا ہوں مولیٰ علی اس کا مولیٰ‘      حدیث نبی ہے ولایت کی بارش  
 ولی دیکھنا ہو تو اجمیر آؤ      وہاں جا کے دیکھو کرامت کی بارش  
 ہے فیض رضا نظمی تیرے قلم پر      کیے جاپوں ہی نعت و مدحت کی بارش  
 مدحت فزوں کی تلاش

## قرآن کی اساس

نکبت عرق محمد ہے گلستاں کی اساس      طلعت نور محمد ماہ تاباں کی اساس  
 روئے زیبائے محمد حسن کنعاں کی اساس      نقش پائے مصطفیٰ مہر درخشاں کی اساس  
 نعت احمد سر بسر آیات قرآن کی اساس      اور ذکر مصطفیٰ ہے ہر مسلمان کی اساس  
 سید الابرار کی ہر ہر ادا پر ہوں نثار      یہ تھی صدیق و علی، فاروق و عثمان کی اساس  
 نوری و ناری و خاکی میں نہ ان جیسا کوئی      ذات محبوب خدا ہے نفی امکاں کی اساس  
 ان کی سیرت پر عمل کرنا ہی بس ایمان ہے      قول و فعل مصطفیٰ ہے ہر مسلمان کی اساس  
 ہم نے اپنے مرشدوں سے نظمی سیکھا ہے یہی      الفت شاہ مدینہ دین و ایماں کی اساس

ہزار بار مرے دل نے کی سکوں کی تلاش	ہوئی مدینے میں پوری مرے جنوں کی تلاش	ابن خطاب تو نکلے تھے کہ سر لے آئیں	اک نظر آقا کی ، اور ہو گئے تیور خاموش
عتیق عمر علی عثمان کے دل جو بدلے تھے	قریش کو رہی برسوں اسی فسوں کی تلاش	پیالہ بھر پانی میں انگشت مبارک کا کمال	برکتیں دیکھ کے رہ جائیں سمندر خاموش
بدن بلال کا پگھلا نہ تپتے پتھر پر	عقیدتو ! کرو اس جذبہ دروں کی تلاش	تاب خورشید کہاں اور کہاں ان کے رخسار	مسکرا دیں تو ہو مہتاب منور خاموش
نبی بدلتا رہا قلب و روح کی دنیا	زمانہ کرتا رہا کیسے اور کیوں کی تلاش	حرم مکہ میں جس وقت طواف ہوتا ہے	سینے سینے وہ ترنم ذرا رہ کر خاموش
حسین آج بھی زندہ ہیں، ان کا موقف بھی	یزیدیوں کو ہے اب تک نبی کے خوں کی تلاش	عشق صادق ہے تو آقا کی ثنا گائیں گے	رہ نہ پائیں گے عقیدت کے کبوتر خاموش
نبی کے در پہ تھا جو سر جھکائے استادہ	ہے نجدیوں کو اسی شخص سرنگوں کی تلاش	بخشوانے وہ غلاموں کو ضرور آئیں گے	مصطفیٰ رہ نہیں سکتے سر محشر خاموش
قلم کبھی نہ ہو محصور آپ کا نظم	ہمیشہ جاری رہے مدحت فزوں کی تلاش	گدڑی پہنے ہوئے اللہ کے سپاہی نکلے	جن کی ہیبت سے ہوئے روم کے لشکر خاموش
		سبز پوشوں کی صفوں میں وہی اول ٹھہرے	رعب لاہوتی کے آگے ہیں دلاور خاموش
		فیض ہے کلک رضا کا یہ ہے مرشد کا کرم	نظمی کی نعتیں سنیں رہ کے سنخور خاموش

### جوہر اخلاص

جتنے اوصاف ہیں ان سب سے ہے برتر اخلاص      ہم نے سیکھا ہے کہ ہے جنگ سے بہتر اخلاص

### عشق صادق

بحر و بر، برگ و شجر، پانی و پتھر خاموش      روبرو آقا کے عالم ہیں سراسر خاموش

ہم نے اخلاص کو ایمان کا جزو سمجھا تھا	سچ تو یہ ہے کہ ہے ایمان کا جوہر اخلاص	صدقہ نور محمد ہے وجود عالم	حسن عالم ہے رہیں خد و خال عارض
کس کی آواز میں پیدا ہوئی تاثیر ہلال	چاہیے اس کے لیے قلب کے اندر اخلاص	اور کیا چاہیے اس حسن محمد کا ثبوت	رب بیاں کرتا ہے قرآن میں مثال عارض
ایک پہچان یہ مومن کی بتاتی ہے حدیث	وہ جو محبوب رکھے جاں کے برابر اخلاص	عید ایمان کی بشارت ہے ہر اک مومن کو	فلک رخ پہ مزین ہے ہلال عارض
شاہ بطحا کی احادیث سے یہ ثابت ہے	دین احمد کا ہے پیغام سراسر اخلاص	منع نور سراسر ہے جبین اقدس	اور آئینہ طلعت ہے جمال عارض
ہم کو بتلاتی ہے نظم یہ صحابہ کی حیات	سارے اوصاف حمیدہ کا ہے مظہر اخلاص	مطلع نظم جہاں ہے رخ انور ان کا	حسن مطلع کو مناسب ہے مثال عارض
		جو بھی سنتا ہے وہ کہتا ہے بس اک بات کہ ہاں	نظمی کرتا ہے بیاں خوب ہی حال عارض

NarseelIslam  
Spreading The True Teachings Of Quran & Sunnah

### دامن مصطفیٰ فقط

کعبہ کے در کے سامنے مانگی ہے یہ دعا فقط	ہاتوں میں حشر تک رہے دامن مصطفیٰ فقط
اپنے کرم سے اے خدا عشق رسول کر عطا	آخری دم زباں پہ ہو صلّ علیٰ صدا فقط
طیبہ کی سیر کو چلیں قدموں میں انکے جان دیں	دفن ہوں ان کے شہر میں ہے یہی التجا فقط

### جمال عارض

مہ و خورشید ہیں قربان جمال عارض	مرحبا صلّ علیٰ شان کمال عارض
ہم نے جب بھی رخ انور کا تصور باندھا	پائی قرآن کی سورت میں مثال عارض

یوں تو ہر اک نبی ولی رب کے حضور ہے شفیع  
معراج کا شرف ملا یوں تو ہر اک رسول کو  
نور محمدی سے ہی کون و مکاں کو ہے ثبات  
دنیا کی ساری نعمتیں میری نظر میں پیچ ہوں  
صَلِّ عَلَى نَبِينَا، صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ  
منکر نکیر قبر میں ہم سے سوال جب کریں  
نزع کے وقت جب مری سانسوں میں انتشار ہو  
دن رات میرے سامنے تذکرہ حبیب ہو  
شمس و قمر شجر حجر حورو ملک زمیں فلک  
اَرِنِی کی آرزو رہی سیدنا کلیم کو  
خاتم مرسلین کی ذات بھی کیا عجیب ہے  
نعت رسول پاک ہے نظمی کا مقصد حیات

شافع روز حشر کا ہم کو ہے آسرا فقط  
عرش سے آگے جا سکے احمد مجتبیٰ فقط  
مطلوب کائنات ہے محبوب کبریٰ فقط  
رکھنے کو سر پہ گر ملیں نعلین مصطفیٰ فقط  
حشر کے روز ہر زباں پر ہو یہی صدا فقط  
ایسے میں ورد ہم رکھیں آپ کے نام کا فقط  
میری نظر کے سامنے گنبد ہو وہ ہرا فقط  
مجھ سے مریض عشق کی ہے یہی اک دوا فقط  
انسان و جن سبھی میں ہیں انوار مصطفیٰ فقط  
دیدار رب کا کر سکے سردار انبیا فقط  
لازم ہے انبیا کو بھی ان کی ہی اقتدا فقط  
قبر میں بھی لبوں پہ ہو سرکار کی ثنا فقط

آج کے دور میں اچھائی کی باتیں صاحب  
التجا رب سے یہی ہے کہ رہیں محشر تک  
جب تلک آئے نہ اچھائی برائی کی تمیز  
رب کی حکمت کے بنا ہل نہیں سکتا پتا  
نعت کے بارے میں پوچھا تو یہ نظمی نے کہا

ہے غنیمت کہ رہے آپ کا ایماں محفوظ  
سارے آلام و مصائب سے مسلمان محفوظ  
کیسے رہ سکتا ہے انسان کا ایماں محفوظ  
اس کی مرضی تھی رہے یوسف کنعاں محفوظ  
اس سے رہتی ہے مری جاں مرا ایماں محفوظ

## نوری شعاع

## محفوظ

بارہ ربیع الاول کے دن اتری جو لاہوتی شعاع  
آدم سے ایں دم تک سب کو فیض رساں وہ نوری شعاع

اقرأ کے عنوان سے کل جو غار حرا پر چمکی تھی  
آج اسلام کا سورج بن کر چھائی ہے وہ پہلی شعاع

آئے تھے خطاب کے بیٹے سر لینے شمشیر بکف  
اپنا سب کچھ دے بیٹھے جیسے ہی پڑی رحمت کی شعاع

خار کے بیچ ہو جیسے گل خنداں محفوظ  
رب کا وعدہ ہے رہے گا یوں ہی قرآن محفوظ

اے خدا ہند میں رکھنا مرا ایماں محفوظ  
اس کی آیات میں تحریف نہیں ہو سکتی

سنیوں کو روشنی دے شاہ برکت کا چراغ  
ظلمت بدعت مٹائے اعلیٰ حضرت کا چراغ  
تا ابد روشن رہے سنی جماعت کا چراغ  
قلب میں روشن رہے آقا کی الفت کا چراغ

فیض مارہرہ الہی تا ابد جاری رہے  
مسک احمد رضا یوں ہی پھلے پھولے سدا  
جس میں ڈالا سید العلمائے اپنا پاک خوں  
نعت احمد نظمی عاصی یوں ہی پڑھتا رہے

نور ازل میں گم ہونے کو پہنچی تھی وہ نوری شعاع

عرش سے آگے منزل کرنا عام بشر کا کام نہیں

جاء الحق وزهق الباطل کی چمکی توحیدی شعاع

لات ومنات وہیل وعرّیٰ پل میں سجدہ ریز ہوئے

امن و اخوت کی کرنیں لے کر آئی قرآنی شعاع

رحمت عالم نے نظمی دنیا کو جینا سکھلایا

## دل کا قبلہ

دل کا قبلہ کر لیا ہے ان کے روضے کی طرف

چل پڑا ہے قافلہ پھر سے مدینے کی طرف

تک رہی ہیں امتیں آقا کے چہرے کی طرف

حشر میں اذن شفاعت مصطفیٰ کو ہے ملا

سمت قبلہ پھیر دی اقصیٰ سے کعبے کی طرف

ناز برداری خدا کرتا ہے یوں محبوب کی

ہات پھیلائیں بھلا کیوں ایسے ویسے کی طرف

ہم کو کافی ہے سہارا احمد مختار کا

اک نظر رحمت کی ہو اس اندھے شیشے کی طرف

کب سے نظمی آپ کے در پڑا ہے اے حضور

## شفاعت کا چراغ

مصطفیٰ روشن کریں گے جب شفاعت کا چراغ

بت پرستی کا اندھیرا تھا عرب میں چار سو

صدق دل سے جس نے کی تصدیق قول مصطفیٰ

حضرت فاروق کو تھا امتیاز نیک و بد

جن کو ذی النورین کہتے ہیں غنی جن کا لقب

فاتح خیبر علی شیر خدا مشکل کشا

غوث اعظم مظہر شان رسول اللہ ہیں

بجھتے بجھتے پھر سنور جائے گا امت کا چراغ

روشنی توحید کی لایا نبوت کا چراغ

ہاں وہی بو بکر کہلائے صداقت کا چراغ

رب نے بخشا ان کو انصاف و عدالت کا چراغ

ہیں سراپا حضرت عثمان سخاوت کا چراغ

جن کے کنبے میں ہوا روشن ولایت کا چراغ

قدرت حق سے ملا ان کو کرامت کا چراغ

یہ لعاب نبی کا ہی اعجاز تھا دُکھتی آنکھیں علی کی بھلی ہو گئیں  
 باب خیر اکھاڑا بچشمِ زدن، گونج اٹھا نعرہ حیدری ہر طرف  
 سبز گنبد کی رعنائیاں کیا کہوں، منبع نور ہے قبلہ اہل دل  
 یاں وہ آرام فرما ہیں جن کے لیے رب نے تخلیق کی زندگی ہر طرف  
 عرسِ سید میاں کا وہ شہرہ ہوا، اس قدر رعب برکاتیت کا پڑا  
 سارے دشمن پریشان و حیران ہیں، ان کے حلقوں میں ہے کھلبلی ہر طرف  
 نظمیں تیرے لیے نعت نعت بنی یہ بھی مہم محمد کا اعجاز ہے  
 نور و نکہت کا حامل ہے تیرا قلم، کر رہا ہے جو ذکر نبی ہر طرف

## تذکرہ افق افق

یہ کس کا ذکر ہو رہا ہے فرش و عرش افق افق  
 یہ کس کے نور سے چمک دمک رہے شفق شفق  
 یہ کس نے مردہ قوم کو بشارت حیات دی  
 یہ کس نے ترکیا ہے زندگی کا خشک تر حلق  
 وہ مصطفیٰ وہ مجتبیٰ، وہی حبیب کبریا  
 کہ جن کے اتباع کا رسولوں کو ملا سبق  
 انہی کے نور کی شناخت ہیں زمین و آسمان  
 انہی کی ذات کا ظہور مہر و ماہِ فلق فلق  
 خدائی ساری نظمیں ان کے نام پر فدا ہوئی  
 انہی کے در کی بھیک پر ہے منحصر خلق خلق

## سرخوشی ہر طرف

منتظر دونوں عالم تھے جن کے لیے آئے وہ اور پھیلی خوشی ہر طرف  
 ان کے آتے ہی ظلمت کے بادل چھٹے، چھائی توحید کی روشنی ہر طرف  
 آئے جبریل نوری سواری لیے لامکاں کی طرف مصطفیٰ چل دیے  
 فرش سے عرش تک نور ہی نور تھا دونوں عالم میں تھی سرخوشی ہر طرف  
 نور کیسا وہ غار حرا سے چلا، آج تک جس کی نورانیت کم نہیں  
 کتنے سینوں میں وہ نور محفوظ ہے چھن رہی ہے وہی روشنی ہر طرف  
 تاجدارِ مدینہ چلے بدر کو تین سو تیرہ نوری سپاہی لیے  
 اترے جبریل ملکوتی لشکر لیے، کھل اٹھی فتح کی چاندنی ہر طرف  
 جب احد میں مرے آقا زخمی ہوئے کھلبلی مچ گئی سارے اصحاب میں  
 چاند طیبہ کا پل بھر کو کیا چھپ گیا، چھا گئی تھی فضا ماتی ہر طرف

## نور محمد کی چمک

نعت شان مصطفیٰ ہے شغل ہرجن و ملک  
 بہر تعظیم محمد سر جھکاتا ہے فلک  
 چاند تاروں کو ملی نور محمد کی چمک  
 مشک و گل نے پائی ہے گیسوئے احمد کی مہک  
 اے خدا عشق محمد سے ہمیں سرشار رکھ  
 بات میں تھامے رہیں ہم ان کا دامن حشر تک  
 ناز ہم کرتے رہیں گے اپنی قسمت پر سدا  
 یا الہی پھر دکھا دے سبز گنبد کی جھلک  
 خواب ہی میں چہرہ انور دکھا دیجے حضور  
 یا رسول اللہ رہیں محروم آخر کب تلک  
 شرک و بدعت شرک و بدعت کوئی بکتا ہی رہے  
 نظمیں پڑھتا ہی رہے گانے نعت احمد بے جھجک

## حرف مدعا

یہ کس کا تذکرہ عرشِ علا تک  
 نبی ہیں اور بھی معراج والے  
 مکان آمنہ میں چاند اترا  
 مرے آقا کی ایسی حکمرانی  
 یہ کس کی انگلیوں سے چشمے جاری  
 نبی کی آل کی قربانیوں پر  
 ادا وہ اک عبادت بن گئی ہے  
 شہید کربلا کی وہ کہانی  
 جو خود کو کہتے ہیں اللہ والا  
 وسیلے بن خدا تک جا پہنچنا !  
 ہیں میرے ایک مرشد شاہ جیلاں  
 یہ چرچا کس کا ہے نحت الشریٰ تک  
 محمد کی پہنچ قصر دنا تک  
 منور ہو گئے ارض و سما تک  
 کھڑے ہیں سر خمیدہ بادشاہ تک  
 یہ کس کا بات پہنچا ہے شفا تک  
 ہے شاہد سرزمین کربلا تک  
 جو ماں دوڑی تھی مروہ سے صفا تک  
 ابھی پہنچی نہیں ہے انتہا تک  
 انھیں پہنچایا کس نے کبریا تک  
 ارے پہنچو تو پہلے مصطفیٰ تک  
 مرا اک سلسلہ خواجہ پیا تک



کھڑے ہیں راہ رو کے اشکِ نظمی

لبوں سے لے کے حرفِ مدعا تک

جس کے دوران زیارتِ عراق و شام و بیت المقدس بھی شامل تھی۔ رمضان کے آخری عشرے کے عمرے کی سعادت بھی نظمی کو نصیب ہوئی۔  
نظمی۔

## قرب خدا کا زینہ

## صبحِ شبِ ولادت

اللہ کی ہے رحمت بارہ ربیع الاول  
معیار استقامت بارہ ربیع الاول  
پیماں صداقت بارہ ربیع الاول  
موجِ یمِ شفاعت بارہ ربیع الاول  
اظہارِ رازِ قدرت بارہ ربیع الاول  
مومن کی شان و شوکت بارہ ربیع الاول  
تریاقِ کفر و بدعت بارہ ربیع الاول  
خمِ خانہ طریقت بارہ ربیع الاول  
نجدی کی ہے حجامت بارہ ربیع الاول  
آئینہ اخوت بارہ ربیع الاول  
فردوس کی ضمانت بارہ ربیع الاول

صبحِ شبِ ولادت بارہ ربیع الاول  
ایمان کی علامت بارہ ربیع الاول  
مضربِ سازِ وحدت بارہ ربیع الاول  
دریائے خیر و برکت بارہ ربیع الاول  
آغازِ دینِ فطرت بارہ ربیع الاول  
ایمان کی زیب و زینت بارہ ربیع الاول  
مقیاسِ اہل سنت بارہ ربیع الاول  
سرچشمہ شریعت بارہ ربیع الاول  
سنی کے دل کی دولت بارہ ربیع الاول  
پیغامِ امن و وحدت بارہ ربیع الاول  
ہے روزِ نور و نکہت بارہ ربیع الاول

پہنچ ہی جاؤں گا قربِ خدا کے زینے تک  
پہنچ سکیں گے تبھی معرفت کے زینے تک  
نہ پہنچی مشک بھی سرکار کے پسینے تک  
رہے گا کیف وہی ساری عمر جینے تک  
براہِ راست ہے مارہرہ سے مدینے تک  
رہا نہ ہوش ہمیں پھر کئی مہینے تک  
درود لایا ہمیں ہوش کے قرینے تک  
کبھی تو آئے گا اک جامِ مجھ کمینے تک  
کنارے خود ہی چلے آئیں گے سفینے تک  
پہنچ ہی جاؤ گے ایک بار پھر مدینے تک

رسائی میری اگر ہوگئی مدینے تک  
احد کو پانے میں احمد کا عشق لازم ہے  
کیے بڑے بڑے دعوے گلاب و عنبر نے  
بس ایک بار ہی دیکھا ہے گنبدِ خضریٰ  
ہمیں یقین ہے کہ روحانیت کی ایک سرنگ  
انہیں جو خواب میں دیکھا تو خود کو بھول گئے  
پھر ایک دن ہوئی ان کی ہی اک نگاہِ کرم  
بس اب تو ساقی کوثر سے لو لگائی ہے  
بھنور میں ہوں مگر آقا کے فضل پر شاکر  
تمہارا عشق ہے صادق اگر تو اے نظمی

<sup>۴</sup> یہ شعر میں نے اپنے پہلے سفر حج کے بعد کہا تھا۔ اللہ کا شکر ہے کہ اس کے بعد دوح اور کیے اور ایک عمرہ

عیدیں ہزار قرباں اس ایک دن پہ نظمی  
ہے روز صد سعادت بارہ ربیع الاول

## سجی نعت کی محفل

نوٹ: میرے اندازے کے مطابق یہ نعت دنیا کی سب سے لمبی بحر کی نعت

ہے۔

## رخ انور کے طفیل

مصطفیٰ صلیٰ علی سید و سرور کے طفیل  
اے خدا بخش دے مجھ کو رخ انور کے طفیل

دیں کے اعدا پہ مرے رب مجھے غالب رکھنا  
فتح و نصرت دے مجھے فاتح خیبر کے طفیل

کیوں نہ ہم روضہ سرکار کی تعظیم کریں  
معرفت حق کی ہوئی ہے ہمیں اس در کے طفیل

ہیں گنہگار مگر اتنا یقین ہے ہم کو  
مغفرت پائیں گے ہم شافع محشر کے طفیل

یوں تو ساقی تھے کئی میکدہ وحدت میں  
تشنگی دور ہوئی ساقی کوثر کے طفیل

نظمی قرآن کی تفسیر بتاتی ہے کہ ہے  
روشنی شمس و قمر میں رخ انور کے طفیل

کیا ہوا آج کہ خوشبوسی ہوا میں ہے تجلی سی فضا میں ہے مہکتی ہوئی گلیاں ہیں چٹکتی ہوئی کلیاں ہیں چمن کیف میں  
جھومے ہے فلک وجد میں گھومے ہے سبھی آج یقیناً کہیں پھر نعت کی محفل  
نکلتیں لیتی ہیں انگڑائیاں چو طرفہ ہیں رعنائیاں قدسی کی قطاریں ہیں درودوں کی بہاریں ہیں سماں برکتوں  
والا ہے اجالا ہی اجالا ہے کہ سرشار ہے آقا کی محبت میں ہر اک روح ہر اک دل

رب نے سرکار کو ہر چیز میں کثرت سے نوازا ہے کلام ان پہ اتارا ہے شفیع ان کو بنایا ہے رسولوں کے وہ خاتم ہیں  
مکرم ہیں معظم ہیں قیامت کی گھڑی میں وہ امیدوں بھری ہر ایک کی منزل  
رب کی رحمت کے وہ ضامن ہیں بڑے ان کے محاسن ہیں وہ سرکار دو عالم ہیں دکھی دل کی وہ راحت ہیں  
گنہگاروں کے یاور ہیں اسیروں کے محافظ ہیں وہ طوفان حوادث کے بھنور میں ہیں ہر اک ناؤ کے ساحل

زندگی ان کے ہی دم سے ہے جہاں ان کے کرم سے ہے وہی باعث خلقت ہیں وہ مازون شفاعت ہیں وہ گنجینہ رحمت ہیں جہاں والوں کے ہر کام میں ان کا ہی کرم رہتا ہے شامل مصحف پاک میں نعت ان کی خصوصی ہیں صفات ان کی رسولوں کے وہ سرور ہیں ہر اک جنس سے برتر ہیں منور ہیں معطر ہیں دو عالم کے وہ محور ہیں وہ مخلوق خدا کی ہر اک امید کے حاصل

ان کے گن گائے ہیں نبیوں نے صحیفوں میں بیاں ان کا زمیں والوں میں ذکر ان کا فلک والوں میں نعت ان کی انھیں رب نے سراہا ہے کہ محبوب بنایا شب معراج بلایا ہیں سبھی عظمتیں ہیچ ان کے مقابل ان کے قدموں کا یہ صدقہ ہے دو عالم میں جو بٹتا ہے زمانے کو جو ملتا ہے زباں دانی انھیں کی ہے جہاں بانی انھیں کی ہے وہی جود و سخا والے عطا والے نبی سارے انھیں کے در اقدس کے ہیں سائل

عرش سے فرش تلک ان کا ہی چرچا ہے ہر اک لب پہ ثنائی کی شجر ہو کہ حجر برگ و ثمر شمس و قمر خشکی و تر سب میں ہے نور ان کا ہر اک شے میں ظہور ان کا وہی رب کی عطا سے ہیں ہر اوصاف کے حامل فیض نظمی پر رضا کا ہے کلام اس کا مسجع ہے مقفی ہے مرصع ہے سبھی کرتے ہیں حیرت کہ سخن کا یہ سلیقہ کہاں سیکھا کہ سنخور صف اول کے ترے فن تری ندرت تری مشاقی کے قائل

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

يكون في آخر الزمان دجالون كذابون ياتونكم من الاحاديث بما لم تسمعوا انتم ولا آباؤكم فاياكم واياهم لا يضلونكم ولا يفتنونكم يعني آخری زمانہ میں ایک گروہ فریب دینے والوں اور جھوٹ بولنے والوں کا ہوگا وہ تمہارے سامنے ایسی باتیں

لائیں گے جنہیں تم نے کبھی نہ سنا ہوگا نہ تمہارے باپ دادا نے۔ تو ایسے لوگوں سے بچو اور انھیں اپنے قریب نہ آنے دو تاکہ وہ تمہیں گمراہ نہ کریں اور نہ فتنہ میں ڈالیں۔  
(رواہ مسلم)

## حریم بزم رسالت

کان کرامت شان شفاعت صلی اللہ علیہ وسلم  
رمز حیات و کنز خلقت صلی اللہ علیہ وسلم  
وہ ہی حریم بزم رسالت صلی اللہ علیہ وسلم  
عرش اور فرش میں ان کی شہرت صلی اللہ علیہ وسلم  
وہ ہی ستون قصر نبوت صلی اللہ علیہ وسلم  
نعل مقدس عرش کی زینت صلی اللہ علیہ وسلم  
ہر لب گل پر چرچا ان کا دشت و صحرا ذکر انھی کا  
ان کی مدحت رب کی سنت ان کی محبت اصل عبادت  
صدق وعدل و مروت پر ہے ان کے ہی قدموں کا اجارہ  
امتنیں ساری روز محشر آپ ہی کی خدمت میں حاضر  
نظمی تیری ساری کلفت آنا فناً دور ہوئی ہے

مظہر شان دست قدرت صلی اللہ علیہ وسلم  
مصدر ایماں جان عبادت صلی اللہ علیہ وسلم  
وہ ہی نشان ختم نبوت صلی اللہ علیہ وسلم  
گلشن گلشن ان کی نکہت صلی اللہ علیہ وسلم  
وہ ہی علیم سر وحدت صلی اللہ علیہ وسلم  
میر سیاحت صاحب رفعت صلی اللہ علیہ وسلم  
ہر جا ہر سو ان کی شہرت صلی اللہ علیہ وسلم  
اسم گرامی قلب کی راحت صلی اللہ علیہ وسلم  
منع رحم و جود و سخاوت صلی اللہ علیہ وسلم  
آپ ہی ہیں مازون شفاعت صلی اللہ علیہ وسلم  
دیکھی دیکھی درود کی برکت صلی اللہ علیہ وسلم

شاہ ام شاہ ام  
جس طرح پڑھتا ہوں میں نعت رسول محترم قبر میں بھی لب پہ ذکر مصطفیٰ ہو دم بدم  
شاہ ام شاہ ام  
کس طرح نظمیں کرے نعت شہ بطحا رقم ان کا نام پاک آئے کانپ کانپ اٹھے قلم  
شاہ ام شاہ ام

## شاہ ام شاہ ام ﷺ

جن کے شہر پاک کی قرآن میں آئی ہے قسم وہ رسول ہاشمی نوری نسب شافع ام  
شاہ ام شاہ ام  
عرش سے آگے کی منزل پر ہوئے جن کے قدم وہ حبیب کبریا نور الہ بحر کرم  
شاہ ام شاہ ام  
جن کی اک مسکان سے مرجھائے دل ہوں تازہ دم وہ جان کل وہ روح کل وہ دافع رنج و الم  
شاہ ام شاہ ام  
جن کے نور پاک سے حاصل ہوا آدم کو دم وہ باعث تخلیق کل اعجاز رب جان ام  
شاہ ام شاہ ام  
جن کے دست پاک میں مخلوق عاصی کا بھرم وہ چارہ ساز بے کساں وہ منبع رحم و کرم  
شاہ ام شاہ ام  
جن کے قبضے میں دیا رب نے شفاعت کا علم وہ تاجدار مرسلان عالی وقار و محتشم  
شاہ ام شاہ ام  
جن کی ہیبت سے گرے کعبے میں اوندھے منہ صنم وہ علم بردار توحید و رسول محترم  
شاہ ام شاہ ام  
حسرت دل ہے کہ کب جانا ملے سوئے حرم گنبد خضریٰ کو دیکھوں اور مٹے ہر ایک غم

دلائل الخیرات میں درج ہے کہ رسول اکرم ﷺ نے فرمایا کہ جس نے میرے  
اوپر بسبب تعظیم درود بھیجا تو اللہ تعالیٰ اس کی وجہ سے ایک ایسا فرشتہ پیدا فرماتا ہے جس کا  
ایک بازو مشرق میں اور دوسرا مغرب میں اور پاؤں ساتوں زمینوں کے بیچ میں ہوتے ہیں  
اور گردن عرش سے لگی رہتی ہے۔ اللہ تعالیٰ اس فرشتے سے فرماتا ہے اے فرشتہ درود بھیجو  
اس بندے پر جس نے درود بھیجا تعظیم کے لیے میرے محبوب پر۔ پس وہ فرشتہ قیامت تک  
اس آدمی پر درود بھیجتا رہے گا۔



حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ جب دو مسلمان مصافحہ کرتے وقت  
درود پڑھتے ہیں تو ان کے جدا ہونے سے پہلے رب غفور و رحیم ان کے سارے گناہ معاف  
کر دیتا ہے۔

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

☆☆☆

عاشق مصطفیٰ جبرئیل امیں ان کے نورانی شہ پر پہ لاکھوں سلام  
عشق احمد میں نظمیں جو سرشار ہو اس کے اونچے مقدر پہ لاکھوں سلام

## نعت بطرز ہندی

ان کے در کے بھکاری بادشاہوں کو لجانیں دونوں جگ کے خزانے دونوں ہاتوں سے لٹاتے ہیں

ان کے نائب کہانیں غوث اعظم نام پائیں قُم یا ذُنُوبِ کہہ کے کھیل کھیل مردے جلاتے ہیں

ان سے جگ اجیارا وہ غریبوں کا سہارا ان کی رحمت سے سارے لوگ آس لگاتے ہیں

وہ دیں پیری کو دعائیں اسے سینے سے لگائیں مژدہ جنت میں ساتھ لے جانے کا سناتے ہیں

ان کا رتبہ بڑھایا آسمانوں پہ بلایا، جو حبیب ہیں وہ ہی ایسا مرتبہ پاتے ہیں

ان کی خاطر یہ سارا جگ رب نے بنایا سارے آنے والے بھی نام ان کا بتاتے ہیں

پاؤں پتھر پہ راکیں تو نشان پڑ جائے یہ چمکار میرے آقا نیت ہی دکھاتے ہیں

پور انگری کے رحمت کے چشمے بہائیں ایک کٹورے بھر سے کتنے لوگ پیاس بجھاتے ہیں

سلام

شافع روز محشر پہ لاکھوں سلام

قاسم نعمت و مالک جزو کل

عرش سے آگے جن کی رسائی ہوئی

زلف و رخسار کی کھائے قرآں قسم

ان کے روضے کی حرمت پہ بے حد درود

حشر میں امتی امتی کی صدا

جس کے صدقے میں جنت کا مژدہ ملے

ناز صدق و صفاء، فخر جود و سخا

حضرت عثمان کی شرم و حیا پر درود

جن کے بیٹے امام اور شوہر امام

فخر آل پیہر کہیں ہم جنہیں

مظہر شان قدرت ہیں غوث الوریٰ

خواجہ خواجگان، دین حق کے معین

شاہ برکت کی برکت پہ بے حد درود

ہم کو سکھائی اچھے برے کی تمیز

ساقی حوض کوثر پہ لاکھوں سلام

دونوں عالم کے سرور پہ لاکھوں سلام

یعنی محبوب داور پہ لاکھوں سلام

مصطفیٰ نوری پیکر پہ لاکھوں سلام

ان کی محراب و منبر پہ لاکھوں سلام

اس شفاعت کے تیور پہ لاکھوں سلام

سجدہ یوم محشر پہ لاکھوں سلام

یعنی صدیق اکبر پہ لاکھوں سلام

ابن خطاب و حیدر پہ لاکھوں سلام

سرور دیں کی دختر پہ لاکھوں سلام

یعنی شبیر و شہر پہ لاکھوں سلام

معرفت کے سمندر پہ لاکھوں سلام

استقامت کے جوہر پہ لاکھوں سلام

بحر عرفاں کے گوہر پہ لاکھوں سلام

اعلیٰ حضرت سے رہبر پہ لاکھوں سلام

وہ ہیں اتنے کریم اور رحمت صفت والے عاصیوں کو خود ہی اپنے دامن میں چھپاتے ہیں

نظمی ان کے گن گائیں ان سے آس لگائیں ایک وہی تو ہیں جنہیں دل کا درد سناتے ہیں

## آرزوئے مزار

## نعت حبیب کبریا

شفاعت پر کمر باندھے مرے سرور نکلتے ہیں  
علی بیمار آئے، فاتح خیبر نکلتے ہیں  
محبت کرنے والے ظلم کے خوگر نکلتے ہیں  
ابو بکر و عمر، عثمان علی، گوہر نکلتے ہیں

جو اس میں ڈوب جاتے ہیں سر کوثر نکلتے ہیں  
مدینے کے لیے بغداد سے ہو کر نکلتے ہیں  
جو رہزن بن کے آتے ہیں ولی بن کر نکلتے ہیں  
مرید حجرے سے بن کر پیر کا پیکر نکلتے ہیں  
زمین سنگلاخ ہو تو شعر بھی بہتر نکلتے ہیں  
یہ دجال آج کل اس روپ میں اکثر نکلتے ہیں  
وہابی کے لیے الفاظ کے نشتر نکلتے ہیں  
ترے اشعار انداز رضا بن کر نکلتے ہیں

سر محشر مرے عصیاں کے جب دفتر نکلتے ہیں  
لعاب حضرت احمد کا یہ اعجاز دیکھا ہے  
بلال با وفا تپتی ہوئی چٹان پر لیٹے  
مرے سرکار کی نسبت کامل جائے صدف تب  
تو

مدینہ والے آقا کی محبت ایسا دریا ہے  
بریلی سے چلے مارہرہ پہنچے اور پھر اجمیر  
مرے سرکار غوث پاک کا دربار عالی ہے  
امام احمد رضا کو پیر نے نسبت عطا کر دی  
اگر ہونعت کا میدان تو مضمون کی کمی کیا ہے  
بڑے بھائی کا کرتا اور پجامہ چھوٹے بھائی کا  
قلم احمد رضا کا سنیت کی آبرو ٹھہرا  
ملائمی تجھے کلک رضا کا فیض اس درجہ

رات اور دن شمار کرتے ہیں موت کا انتظار کرتے ہیں

قبر میں دید ہوگی آقا کی آرزوئے مزار کرتے ہیں

نام میں ان کے ہے مٹھاس اتنی ذکر ہم بار بار کرتے ہیں

نذر آقا کو ہم بھلا کیا دیں جان اپنی نثار کرتے ہیں

کہاں نظمی کہاں سلیقہ نعت کیوں ہمیں شرمسار کرتے ہیں

## سامان مغفرت

پہلی سی وہ فضا میں انکڑائیاں نہیں ہیں طیبہ سے دور ہیں ہم ، رعنائیاں نہیں ہیں  
 بیٹھے اٹھے ہمیشہ آقا کا بس تصور میری طرح کسی کی تنہائیاں نہیں ہیں  
 وہ گھر نہیں ہے ، مسکن شیطان کا ہے واللہ صلّ علی کی جس گھر شہنائیاں نہیں ہیں  
 آقا کا جسم اقدس بے سایہ تھا یقیناً نعلین و موتک کی پرچھائیاں نہیں ہیں  
 نبیوں کو اپنے جیسا عامی بشر جو سمجھے نجدی ترے دھرم میں سچائیاں نہیں ہیں  
 نعتیں اساتذہ کی کافی نظر سے گزریں لیکن رضا کے جیسی گہرائیاں نہیں ہیں  
 سامان مغفرت ہوں نعتیں بروز محشر نظمی میں یوں تو کوئی اچھائیاں نہیں ہیں

## سرخیاں حبِ نبی کی

سرخیاں حبِ نبی کی جس کے دل میں رچ گئیں خوبیاں اس شخص کی رضواں کے دل کو بچ گئیں  
 امّ ایمن ایسا کیا اس رات تم نے پی لیا زندگی بھر پیٹ کی تکلیف سے تم بچ گئیں  
 دے دیے سارے علوم اللہ نے محبوب کو گردنیں فصحا کی دیکھوان کے آگے لچ گئیں  
 دیو بندی کھا رہا ہے پیٹ میں کوئے کی ٹھونگ کھچڑے اور شربت کی نیازیں سنیوں کو بچ گئیں  
 آخری سانسیں تھیں اور ورد درود تاج تھا جنت الفردوس میں قیصر جہاں سچ سچ گئیں  
 بارگاہِ اعلیٰ حضرت سے ملا نظمی کو فیض اس کی نعتوں کی زمانے بھر میں دھو میں مچ گئیں

## معدن انوار

اندھے شیشوں کو اجالے جو عطا کرتے ہیں ہم انھیں معدن انوار کہا کرتے ہیں  
 ہم وہ عاصی ہیں، عطاؤں پہ خطا کرتے ہیں وہ وہ حاتم ہیں، خطاؤں پہ عطا کرتے ہیں  
 نجدی کہتا ہے انھیں اپنا سا اک عام بشر ہم انھیں احمد مختار کہا کرتے ہیں  
 جن کا کلمہ پڑھیں تو بہن کریں ان کی ہی زندگی ایسی بھی کچھ لوگ جیا کرتے ہیں  
 آقا خود دیتے ہیں ہم جیسے غلاموں کو جواب اٹھے بیٹھے جو درود ان پہ پڑھا کرتے ہیں  
 سو جا، سو جا، کہ جوں سوتی ہے نویلی دولہن قبر میں مجھ کو فرشتے یہ ندا کرتے ہیں  
 جسم بے سایہ کا سایہ تھے جناب حسنین خاندان یوں ہی نواسوں سے چلا کرتے ہیں  
 حرمت مے ہے مسلم کہ ہے رب کا فرمان ان کا کیا جو مئے روحانی پیا کرتے ہیں  
 لکھے جائے ترے محبوب کی نعتیں یا رب سب ہی نظمی کے لیے ایسی دعا کرتے ہیں

## نشان رب جلیل

ہوئی مصطفیٰ کی نظر اگر، نہیں کوئی فکر حساب میں  
 کہ شفاعتیں ہیں بصد ادب کھڑی ان کی عالی جناب میں  
 رخ مصطفیٰ کی شناخت کا ملا خوش نصیب کو ہی شرف  
 بڑا بد نصیب تھا بو لہب پھرا تا حیات شراب میں  
 وہی انبیا کے وکیل ہیں وہی امتوں کے کفیل ہیں  
 وہ نشان رب جلیل ہیں ہے انھیں کی نعت کتاب میں  
 بڑی مشکلوں کا تھا مرحلہ ہوئے جب سوال مزار میں  
 بڑے کام آگئیں عادتیں پڑھا جب درود جواب میں  
 وہ کمال رب عظیم ہیں وہ جمال رب کریم ہیں  
 مری نیند میری نماز ہو انھیں دیکھ لوں جو میں خواب میں  
 تو کریم ہے ترا رب کریم تو رحیم ہے ترا رب رحیم  
 تو ہے بحر جو دو سنا شہا ہے مرا شمار حباب میں  
 ہوئیں سر دنا کی جو منزلیں فتدلیٰ سے ملیں رفعتیں  
 سر لا مکاں ہوئیں قربتیں تھے ہزار جلوے حجاب میں  
 یہ ہے نور احمد مجتبیٰ دو جہاں میں جس کا ظہور ہے  
 یہ پسینہ میرے نبی کا ہے جو مہک رہا ہے گلاب میں  
 ملا نام نظمی کو نعت میں یہ عطا رضا کے قلم کی ہے  
 کہاں میری اتنی بساط تھی نہ حساب میں نہ کتاب میں



## آنکھوں میں

## طیبہ کے راستے میں

بسی ہے جب سے وہ تصویر یار آنکھوں میں	سمٹ سی آئی ہے فصل بہار آنکھوں میں	ہم سر کے بل چلیں گے طیبہ کے راستے میں	شیطان سے لڑیں گے طیبہ کے راستے میں
زمین طیبہ کی مٹی بنے مرا سرمہ	رہے ہمیشہ نبی کا دیار آنکھوں میں	زیارت کو جب چلے گا یہ کارواں ہمارا	شمس و قمر سجیں گے طیبہ کے راستے میں
مری نگاہیں سر عرش جا کے ٹھہریں گی	ملوں جو نعل نبی ایک بار آنکھوں میں	پڑھتے درود جب ہم گھر سے نکل پڑیں گے	قدسی بھی آملیں گے طیبہ کے راستے میں
میں بھر کے آیا ہوں آنکھوں میں گنبد حضرتؐ	رہے گا حشر تلک وہ خمار آنکھوں میں	ہر سانس میں ہمارے اقرا کی گونج ہوگی	قرآن ہم پڑھیں گے طیبہ کے راستے میں
وہ لا مکاں کے مسافر بنے شب اسریؑ	خدا کے جلوے سمائے ہزار آنکھوں میں	ورد زباں قصیدہ محبوب کبریا کا	اس طرح ہم بڑھیں گے طیبہ کے راستے میں
اے حاجیو ذرا رکنا میں چوم لوں تم کو	تمہارے قدموں کا مل لوں غبار آنکھوں میں	دامن میں نعمتوں کی کلیاں جمع کریں گے	رحمت کے گل چنیں گے طیبہ کے راستے میں
ہے ملک اس کی شمال و جنوب شرق و غرب	سجائے رکھتا ہے جو چار یار آنکھوں میں	نیکی بنے گی ضامن ہر ہر قدم ہماری	ہاں مرتبے بڑھیں گے طیبہ کے راستے میں
ترے قلم کو رضا کی رضا ملی نظمی	تبھی زباں میں اثر ہے نکھار آنکھوں میں	نظمی جی آپ کر لیں تیاریاں مکمل	نعتیں کئی سنیں گے طیبہ کے راستے میں

## نعت آقائے دو جہاں ﷺ

عقیدت مصطفیٰ کے صدقے کہ قبر میں لطف اٹھا رہے ہیں  
نماز کی گنتی کم کرانا ہی ان کا مقصد نہیں ہے واللہ  
یہ شوق دیدار رب ہے نظمی پلٹ پلٹ کر جو جا رہے ہیں

فلک پہ دھو میں مچی ہوئی ہیں ملائکہ جھومے جا رہے ہیں  
کہ مصطفیٰ اپنے رب کی دعوت پہ آج تشریف لا رہے ہیں  
وہ ان کی شفقت بھری نگاہیں حیات نو کی نوید جن میں  
وہ ان کا رحمت بھرا تبسم کہ عاصی تسکین پا رہے ہیں  
وہ مالک کل ہیں پھر بھی ان کی غذا وہی جو کی آدھی روٹی  
ہمیں قناعت کا درس دینے یہ ساری زحمت اٹھا رہے ہیں  
امین و صادق خطاب والے خدا کی روشن کتاب والے  
ضلالت و کفر کے اندھیرے میں شمع وحدت جلا رہے ہیں  
ادھر ہے پانی کی ایک چھاگل ادھر ہیں پیاسے کئی صحابہ  
وہ دیکھو سرکار انگلیوں سے یم کرامت بہا رہے ہیں  
فرشتو ٹھہرو نہ یوں گھسیٹو میں ہوں غلام شہ دو عالم  
ردائے رحمت سنبھالے آقا وہ آ رہے ہیں وہ آ رہے ہیں  
وہ بے سہاروں کا ہیں سہارا اسی لیے ہے انھیں پکارا  
یقین ہے ان کے کرم کا ہم کو تبھی تو پتا سنا رہے ہیں  
سراپا رحمت ہیں دشمنوں کو دعا ہدایت کی دے رہے ہیں  
بقائے باہم کا سارے عالم کو فلسفہ وہ سکھا رہے ہیں  
کھجور کی کھردری چٹائی ہے میرے سرکار کا بچھونا  
زمانے بھر کو وہ سادگی کا سبق انوکھا سکھا رہے ہیں  
کھلی ہے کھڑکی سرہانے والی، ہوائیں جنت کی آ رہی ہیں

حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے نقل ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے  
فرمایا کہ جس شخص نے جمعہ کے دن مجھ پر سو بار درود بھیجا تو اس کے سال بھر کے گناہ معاف  
کر دیے جائیں گے۔

☆☆☆

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد نقل  
فرمایا ہے کہ تم جب بھی مجھ پر درود پڑھا کرو تو میرے لیے وسیلہ بھی مانگا کرو۔ کسی نے عرض  
کیا وسیلہ کیا ہے۔ تو فرمایا جنت کا اعلیٰ درجہ (مقام محمود)۔  
اسی لیے اذان کے بعد کی دعا اچھے درودوں میں شمار کی جاتی ہے۔

☆☆☆

## حب احمد کا اعجاز

کیسا انسان یہ پیدا ہوا انسانوں میں  
گونجا فاران سے جب نعرہ اللہ احد  
جس مسیحائی کا حامل تھا لعاب احمد  
ارض یثرب پہ قدم رکھ دیے آقا نے مرے  
حب احمد کا یہ اعجاز تو دیکھو لوگو  
سچے دل سے ذرا پڑھ لیجیے اک بار درود  
عید میلاد نبی سے ہے منور بستی  
اے خدا قادری مے خانہ سلامت رکھنا  
سوچے سوچے کیسے تھے وہ قدرت والے  
حکم آقا پہ اٹھا لائیں اثاثہ اپنا  
اس لیے نعت کے میداں میں رکھا میں نے قدم  
خون توحید کا دوڑا دیا شریانوں میں  
کھلبلی مچ گئی دنیا کے صنم خانوں میں  
وہ میسر نہ دوکانوں نہ دواخانوں میں  
نورو نکبت کی بہار آگئی ویرانوں میں  
ڈھونڈتے پھرتے ہیں ساحل مجھے طوفانوں میں  
اک نئی تازگی آ جائے گی ایمانوں میں  
ہاں اندھیرے ہی رہیں غیر کے کاشانوں میں  
مئے بغداد چھلکتی رہے پیمانوں میں  
جن کے قدموں کے نشان بن گئے چٹانوں میں  
جذب صدیق کہاں اب کے مسلمانوں میں  
نام نظمی کا بھی لکھ جائے ثنا خوانوں میں

## کمال حسن

وہ کمال حسن حضور ہے کہ گمان نقص ذری نہیں

## گل زیبائے باغ خلیل

سرو گل زار رب جلیل آپ ہی ہیں  
گل زیبائے باغ خلیل آپ ہی ہیں  
حشر تک امتوں کے کفیل آپ ہی ہیں  
پیش معبود سب کے وکیل آپ ہی ہیں  
آپ کا لوح محفوظ میں ہے تصرف  
حکمت کبریا میں دخیل آپ ہی ہیں  
آپ ہی باعث خلقت دو جہاں ہیں  
مظہر رب، خدا کی دلیل آپ ہی ہیں  
ایک وہ حسن تھا مصر میں جو بکا تھا  
جس پہ دل بک گئے وہ جمیل آپ ہی ہیں  
آپ ہی مدعائے کلیمی ہیں آقا  
اور ظہور دعائے خلیل آپ ہی ہیں  
اک نگاہ کرم کا ہے محتاج نظمی  
جو دو انعام کی سلسبیل آپ ہی ہیں

وہ عظیم جود عطا ہوئے، کوئی خوبی ان سے بچی نہیں  
 دیئے ان کی ملک میں دو جہاں، کیا ان کو سرور سراں  
 انھیں علم کون و مکاں دیا کہ عطائے رب میں کمی نہیں  
 وہی تاجدار حرم ہوئے وہی غم گسار عجم ہوئے  
 وہی رہ نمائے امم ہوئے کہ مثالِ مصطفویٰ نہیں  
 وہ جو دشمنوں کو پناہ دیں وہ جو ظالموں کو دعائیں دیں  
 جو بغیر مانگے عطا کریں، کوئی ان کے مثل سخی نہیں  
 یہ کرم ہے رب کا حبیب پر، کیا ان کا ذکر عزیز تر  
 جو نہ بھیجیں ان پہ درود ہم تو ادا نماز ہوئی نہیں  
 کبھی ان کو دیکھا جو خواب میں، ہوا گم انھیں کی جناب میں  
 میں بتاؤں کیسے کہ کیا ہوا، نظر ان کے رخ پہ جی نہیں  
 کیا ذکر مالک و این و آں، پڑھی نعت سرور دو جہاں  
 یہی کہہ رہے ہیں سبھی یہاں کہ ہماری پیاس بجھی نہیں  
 یہ وہ پیاس ہے جو بجھے نہیں یہ وہ ذکر ہے جو رکے نہیں  
 یہ ہے عشق احمد محبتی کہ اتار اس کا کوئی نہیں  
 انھیں میں نے اپنا بنا لیا، انھیں اپنے دل میں بٹھا لیا  
 کسی اور سے مجھے کیا غرض، مرے پاس کوئی کمی نہیں  
 یہ رضا کی روح کا فیض ہے کہ قلم کو میرے زباں ملی  
 سبھی کہہ رہے ہیں یہ برملا کہ ہماری پیاس بجھی نہیں  
 انھیں اپنا جیسا بشر کہا، بڑا بھائی جیسا بنا دیا  
 بڑا بدگمان ہے نجدیا کوئی اس سے بڑھ کے شقی نہیں

یہی پھول خار سے دور ہے یہی شمع ہے کہ بجھی نہیں  
 مرے حال سے وہ ہیں باخبر کوئی بات ان سے چھپی نہیں  
 مجھے اور نار کا خوف ہو، نہیں جی نہیں، نہیں جی نہیں  
 وہ نظر ہے کیسی نظر کہ جو رخِ مصطفیٰ پہ جی نہیں  
 وہ زبان کیسی زبان ہے کہ جو وقف ذکرِ نبی نہیں  
 وہی رمزِ کل، وہی رازِ کل، وہی سرِ کل وہی نورِ کل  
 وہی جانِ کل وہی شانِ کل کہ حبیب ان سا کوئی نہیں  
 ہیں وہی خلیل کی التجا، ہیں وہی کلیم کا مدعا  
 ہیں وہی مسیح کا معجزہ، یہ صفت کسی کو ملی نہیں  
 جو خدا نے رتبہ انھیں دیا کسی اور کو نہیں مل سکا  
 کسی اور نے یہ نہیں کہا مرے بعد کوئی نبی نہیں  
 ہیں وہی امینِ کلامِ رب، ہے انھیں کی ملک میں سب کا سب  
 وہی کائنات کا ہیں سبب، جو وہی نہ ہوں تو یہی نہیں

وہی ہیں محمد مصطفیٰ جنھیں رب نے اپنے لیے چنا  
 وہ کمالِ حسن عطا کیا کہ کہیں بھی کوئی کجی نہیں  
 بَلَغَ الْعُلَى بِكَمَالِهِ، كَشَفَ الدُّجَى بِجَمَالِهِ  
 حَسُنْتَ جَمِيعُ خَصَالِهِ کوئی آیا ان سا نبی نہیں  
 انھیں رب نے علم عطا کیا، انھیں شاہِ صدق و صفا کیا  
 انھیں بحرِ جود و سخا کیا، کوئی شے اٹھا کے رکھی نہیں  
 وہ حبیبِ ربِّ علا ہوئے وہ شفیعِ روز جزا ہوئے

ہے غلامِ نظمی حضور کا ہوا کیوں اسیرِ غم و بلا  
مری آنکھ آپ کو چھوڑ کر کسی اور پر تو جی نہیں

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا:

سنة لعنتهم لعنهم الله و كل نبى مجاب الزائد فى كتاب الله المكذب بقدر  
الله والمتسلط بالجبروت فيعز بذكر من ازل الله ويذل من اعز الله والمستحل  
لحرم الله والمستحل من عترتى ما حرم الله والتارك لسنتى  
يعنى چھ لوگوں پر میں نے لعنت کی ہے اور ان پر اللہ نے بھی لعنت کی ہے اور ہر  
مستجاب الدعوة نبی نے بھی ان پر لعنت بھیجی ہے۔ ان کی تفصیل یہ ہے کہ قرآن میں اضافہ  
کرنے والا، تقدیر الہی کو جھٹلانے والا، ظلم و جبر سے اقتدار پر قبضہ کر کے رذیلوں کو باعزت  
اور باعزت لوگوں کو رذیل بنانے والا، میرے اہل بیت کی حرمت کو پامال کرنے والا اور  
میری سنت کو ترک کرنے والا۔  
(الجامع للصحيح للترمذی، المستدرک، مجمع الزوائد، الجامع الصغير)

## قاسمِ نعمت کبریا

قسم یاد فرمائی قرآن نے جن کی وہی تو مری زیست کے مدعا ہیں  
مرے دل کی دھڑکن میں ہے نام ان کا وہی تو مری روح کے منتہی ہیں

افتق سے شفق تک انہی کے ہیں چرچے زمیں سے فلک تک انہی کی حکومت  
وہ انسان و جن و ملائک کے آقا، وہی قاسمِ نعمت کبریا ہیں  
وہ دربارِ رب کے ہیں مقبولِ اعظم، وہی سبز پوشوں میں سب سے معظم  
وہی محترم، محتشم اور مکرم، بس اتنا سمجھ لو حبیبِ خدا ہیں  
وہ شانِ کریمی کہ دشمن کو اپن ے معافی دیں، انعام سے بھی نوازیں  
وہ شانِ رحیمی میں ممتاز سب سے، وہ حاجت رواؤں کے حاجت روا ہیں  
انہی کی رفاقت کا اللہ نے ایک دن ساری روحوں سے وعدہ لیا تھا  
وہ عیسیٰ کی جاں اور تمنائے موسیٰ، وہی تو خلیلِ خدا کی دعا ہیں  
وہ ممدوحِ قرآن وہ مقصودِ ایمان وہ ایمان کی جاں وہ ایمان کا ایمان  
وہ محشر کے دن ان کی فرماں روائی، وہ مشکل کشاؤں کے مشکل کشا ہیں  
ہمیں شاہِ برکات نے یہ سکھایا مدینہ سدا اپنے سینے میں رکھنا  
نبی کی اطاعت ہو ایمان ہمارا، جنیں اور مریں جیسے سرکار چاہیں  
میں اچھے میاں کے مکاں کا مکیں ہوں، میں ہوں شاہِ نوری کی گدی کا وارث  
مری پشت پر میرے مرشد کا پنجہ وہی ہر قدم پر مرے رہ نما ہیں  
مجھے ورغلانے جو ابلیس آیا تو میں نے اسے اتنا کہہ کر بھگایا  
مری روح پر قبضہ سید میاں کا مرے دل کے مختار احمد رضا ہیں  
یہ مارہرہ کی وہ مقدس زمیں ہے جہاں قادری میکدہ سج گیا ہے  
یہاں ایک ساتی ہیں بغداد والے تو اک ساتی سرکار خواجہ پیا ہیں  
بڑی دور سے نظمی آیا ہے در پر لیے چشمِ نمناک اور قلبِ مضطر  
کرم کی نظر آقا اپنے گدا پر بہت ہو چکیں اب تو آہیں کراہیں

حضور نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ مجھ پر زیادہ سے زیادہ درود پڑھا کرو اس لیے کہ تمہارے لیے یہ فلاح کا ذریعہ ہے۔ اسی لیے درود شریف کو تاج الوظائف بھی کہتے ہیں یعنی سب سے بڑا وظیفہ اور سب وظیفوں کا سردار۔



NafseIslam  
Spreading The True Teachings Of Quran & Sunnah

وہ چوکھٹ میرے نبی کی ہے جہاں چین ہجارتوں پاوت ہیں  
گنبد وہ ہر اہل دیکھت ہے دل دھڑکن دھڑکن لاگت ہے  
سینہ ٹھنڈا ہو جاوت ہے ننیں بھی تراوٹ پاوت ہیں  
کیا پوچھو کیسا لاگت ہے من جھومے جھومے جاوت ہے  
جنت کی کیاری ماں جس دم دو رکعت نفل پڑھ پاوت ہیں  
منبر محراب کو دیکھت ہیں سرکار کی یاد ستاوت ہے  
چپکے چپکے ہماری آنکھیں سُمرن کے نیر بہاوت ہیں  
ہم کیسے بھولیں آکا کو یہ جیون ان کا صدکا ہے  
ان کا ہی پانی پیوت ہیں ان کا ہی دانہ کھاوت ہیں  
لے چلیں فرستے ہم کا جب دوزخ کی طرف تب ہم کہیں  
رک جاؤ تک ہمارے آکا وہ آوت ہیں وہ آوت ہیں  
ہر جانب نور سا برست ہے ہر سمت اجالا ہووت ہے  
میلاد کی محفل ماں نظمی جب اپنی نعت سناوت ہیں

پُوربی نعت

نعت سید المرسلین ﷺ

ہر اک سانس ان کی خوشبو پا رہے ہیں  
رکے جبریل سدرہ پر پہنچ کر  
حییٰ یا محمد اُذُنِ مِنِّیْ  
لو ہم پھر سے مدینے جا رہے ہیں  
مرے آقا بڑھے ہی جا رہے ہیں  
ندا رب کی طرف سے پا رہے ہیں

ہمیں حک میں تم دعا کرو ہم طیبہ نگر کو جاوت ہیں  
آکا کے سہر کے رہو اسی جنت کا مجا اٹھاوت ہیں  
جہاں ستر ہجارت فرستوں کی دن رات سلامی ہووت ہے

بھنوں کے بیچ کی دوری سے بھی کم  
فرشتو مجھ کو دوزخ میں نہ ڈالو  
شفیع المذنبین ہیں میرے مولیٰ  
کھڑے ہیں انبیا پیچھے اور آقا  
شکم پر باندھے پتھر مالک گل  
نکیر و ان کے بارے میں نہ پوچھو  
وفاداری بہ شرط استواری  
کوئی محشر میں نظمی سے یہ کہہ دے

قریب اتنے وہ رب کے آ رہے ہیں  
وہ دیکھو میرے سرکار آ رہے ہیں  
تبھی تو مغفرت فرما رہے ہیں  
در خلد بریں کھلوا رہے ہیں  
فقیری کا سبق سکھلا رہے ہیں  
یہ میرے دل میں ہر جا رہے ہیں  
حسین ایماں ہمیں سکھلا رہے ہیں  
چلو آقا تمہیں بلوا رہے ہیں

نہاں رکھتے ہیں ذات اپنی، عیاں کر کے صفات  
اپنی

حجبات اس قدر وہ پردہ حائل میں رکھتے ہیں  
نظر کے سامنے رہتا ہے ہر دم گنبد خضریٰ  
نبی کے چاہنے والے مدینہ دل میں رکھتے ہیں  
وہابی دیوبندی کی بری نظریں نہ پڑ پائیں  
عقیدے کی حسیں لیلیٰ کو ہم محمل میں رکھتے ہیں  
کبھی تو رب کرم فرمائے گا ہم جاں نثاروں پر  
مدینہ جانے کی حسرت ہم اپنے دل میں رکھتے ہیں  
سنجھل جائیں سبھی اہل سخن، ہشیار ہو جائیں  
رضا کے نام سے نظمی قدم محفل میں رکھتے ہیں

NafseIslam  
Spreading The True Teachings Of Quran & Sunnah

## مدینہ دل میں

مسلمان نام رب لے کر قدم مشکل میں رکھتے ہیں  
بھنور سے وہ ڈریں کیا جو یقیں ساحل میں رکھتے ہیں  
محمد مصطفیٰ ہی تو ہر اک کشتی کے ساحل ہیں  
خبر اپنے غلاموں کی ہر اک منزل میں رکھتے ہیں

## تلاش

رسول پاک کا روضہ تلاش کرتے ہیں  
نبی ہمارے ہیں اتنے ہی مہرباں ہم پر  
وہ اُن کے در کی تجلی کہ سیکڑوں سورج  
غلام کعبہ کا کعبہ تلاش کرتے ہیں  
برائے فضل بہانہ تلاش کرتے ہیں  
قدوم پاک کا ذرہ تلاش کرتے ہیں

فرشتگان خدا حاضری دیں رات اور دن  
وہ کیسے لوگ ہیں کہتے ہیں جو بشران کو  
بشر وہ ایسے ہیں ملکوتیت بھی ناز کرے  
نجات جس پہ ہو موقوف ساری دنیا کی  
نبی رسول پیغمبر قیام محشر میں  
زنان مصر نے کاٹی تھیں انگلیاں اپنی  
حجاب نور خدا جس کا ایک حصہ ہو  
تمھاری نعت میں نظمی یہ بندگان خدا

طواف روضہ میں حصہ تلاش کرتے ہیں  
خدا کے نور کا سایہ تلاش کرتے ہیں  
فرشتے تلووں کا بوسہ تلاش کرتے ہیں  
وہ روز حشر کا سجدہ تلاش کرتے ہیں  
یہ کس شفیع کا چہرہ تلاش کرتے ہیں  
ہم اپنے دل لیے جلوہ تلاش کرتے ہیں  
ہم آنکھ والے وہ پردہ تلاش کرتے ہیں  
رضا کے رنگ کا جلوہ تلاش کرتے ہیں

فاتحہ میلاد و استمداد سے انکار ہے نجدی اپنی کس مسلمانی پہ یوں مغرور ہیں  
صحت ایمان کی علامت ہے کھڑے ہو کر سلام دیو بندی تن سے بھی اور من سے بھی معذور ہیں  
ماہی بے آب کی تمثیل کے مصداق ہیں عاشقان مصطفیٰ طیبہ سے جب تک دور ہیں  
اتباع سنت صدیق اکبر ہے کہ ہم بادہ حب رسول پاک سے مخمور ہیں  
آنکھ نم ہے دل میں غم ہے لب پہ آہوں کا ہجوم کیوں نہ ہو طیبہ کی گلیاں ہم سے اتنی دور ہیں

## ان کی مدحت کی باتیں

NafseIslam  
Spreading The True Teachings Of Quran & Sunnah

## نسبت سرکار طیبہ ﷺ

جانتے ہیں ہم کہ نظمی آپ کیوں مغرور ہیں نسبت سرکار طیبہ کے نشے میں چور ہیں  
جان رحمت کان راحت ہیں محمد مصطفیٰ جلوہ نور ازل ہیں اور سراپا نور ہیں  
کس میں طاقت ہے بیاں اوصاف احمد کر سکے خوبیاں ان کی کلام پاک میں مسطور ہیں  
یا رسول اللہ کے نعرے کو جو بدعت کہیں دیو بندی عالم اسلام کے ناسور ہیں

یہی آرزو ہے یہی جستجو ہے کہ جب تک رہیں دھڑکنیں میرے دل میں، چلیں میرے سینے میں جب تک یہ سانسیں، کیے جاؤں آقائے نعمت کی باتیں، انھی مصطفیٰ جان رحمت کی باتیں زباں پر مری بس انھی کا بیاں ہو، مری روح میں یاد ان کی نہاں ہو، رہے وقف ان کے لیے میرا تر من، مرے دل میں ہوں ان کی الفت کی باتیں، محبت کی باتیں، عقیدت کی باتیں



انھیں رب نے محبوب اپنا بنایا، انھی کے لیے سارا عالم سجایا، انھیں اپنے جلووں کا مظہر بنایا، انھیں سرور انبیا کھلویا، ہیں مشہور ان کی رسالت کی باتیں، رسالت کی باتیں نبوت کی باتیں شفاعت دی ان کو، امانت دی ان کو، صداقت دی ان کو، عدالت دی ان کو، سخاوت، شجاعت، سیادت، شہادت، ولایت، کرامت، کہاں تک کروں ان کی کثرت کی باتیں

وہ نور مجسم، وہی فخر آدم، تمنائے موسیٰ، دعائے براہم، وہ نبیوں کے خاتم، وہ جان دو عالم، وہ اللہ کے محبوب آقا ہمارے، نہ کیوں ہم کریں ان کی عزت کی باتیں انھی کی بدولت ہوئی ساری خلقت، وہ کان کرامت وہی جان رحمت، غریبوں کے سرور اسیروں کے یاور، ہیں قرآن میں ان کی عظمت کی باتیں ورق در ورق ان کی شوکت کی باتیں

خدا نے انھیں لامکاں تک بلایا، انھیں اپنے جلووں کا شاہد بنایا، انھیں تخت محبوبیت پر بٹھایا، بیاں ان کا قرآن کی آیت میں آیا، انوکھی تھیں ان کی سیاحت کی باتیں وہ ممدوح قرآن، وہ جان سلیمان، وہی اسم یزداں، عبادات کی جاں، وہی جان ایماں، وہ ایماں کا ایماں، وہ گنجینہ حکمت و علم و عرفاں، زمانہ کرے ان کی قدرت کی باتیں

جہالت سے حکمت کی جانب بلایا جو گمراہ تھے ان کو رستہ دکھایا، ہر اک دل میں وحدت کا دیپک جلایا، مساوات اخوت کی رہ پر چلایا، زمانے میں عزت سے جینا سکھایا جو حیوان تھے ان کو انساں بنایا، جو انسان تھے ان کو عارف بنایا، جو عارف تھے ان کو ولایت عطا کی، ولایت عطا کی کرامت عطا کی، سکھائیں شریعت طریقت کی باتیں

وہ گیسو کہ سرچشمہ نور و نکہت، لعاب دہن میں شفا اور برکت، تبسم میں ٹوٹے دلوں کی ہے راحت، سراپا وہ ہیں مظہر دست قدرت، وہی تاجدار جہان شفاعت وہ محبوب داور، وہ نبیوں کے سرور، وہ اوصاف ملکوتیت سے مزین، وہ تفسیر نور علی نور نظمیں، وہ اکمل، و اجمل، منور معطر، کریں کیوں نہ ہم ان کی مدحت کی باتیں  
نوٹ: یہ نعت چونکہ طویل بحر میں ہے اس لیے اس کا ایک مصرعہ بڑے حروف میں صفحہ کی چوڑائی میں نہیں سما سکتا اس لیے مجبوری کے طور پر اس نعت کو چھوٹے حروف میں ٹائپ کیا ہے۔  
نظمی

## نعت عجیب

ذرا چھیڑ تو نغمہ قادریت کہ ہر تار بولے گا تن تن تاتن  
تری روح ہر گزرے گی نہ رقصاں جو گردش میں رہتی ہے گن گنا گن  
ابو جہل ہاتوں میں کنکریاں لایا تو سرکار نے ان کو کلمہ پڑھایا  
مگر پھر بھی ایماں وہ ناری نہ لایا پلٹ کے وہ بھاگا تھادن دن دنادن  
چلے عرش کی سیر کو میرے آقا تو جنت سے براق خدمت میں آیا  
ہواؤں سے گزرے فضاؤں سے گزرے چلے جا رہے تھے وہ سن سن سنا

سن

روضہ اقدس نور کا مرکز قبلہ اہل دل  
اتریں فرشتے جس کی سلامی کو ہر پل ہر آن  
نام محمد لے کر دیکھو سب آفت ٹل جائے  
ہر دل کا دکھ دور کرے ان کی میٹھی مسکان  
قبر میں آ کے میری فرشتے جب پوچھیں گے سوال  
میں ہوں غلام شاہ مدینہ کر دوں گا اعلان  
نظمی تم کو دوزخ کا ڈر آخر کیوں اتنا  
آئیں گے آقا تم کو بچانے جی نہ کرو ہلکان

روح میں الفت سرکار لیے بیٹھے ہیں  
مطمئن ہم ہیں کہ سو جان جیے بیٹھے ہیں

ہے یقین ان سے جو مانگیں گے وہ دے ہی دیں گے  
در مختار پہ ہم دھرنا دیے بیٹھے ہیں

قبر میں ان کا جو دیدار ہوا وقت سوال  
حشر تک ہم وہی ایک جام پیے بیٹھے ہیں

چھوڑ کر طیبہ کہیں اور نہیں جائیں گے  
ہم غلامان حضور عہد کیے بیٹھے ہیں

بس اتنی سی ہے التجا میرے آقا کہ کل روز محشر ہو جس وقت برپا  
لبوں پر رہے وردِ صلِ علی کا میں نعتیں پڑھے جاؤں من من منامن  
یہ ہے نوری ٹکسال نوری میاں کی یہاں جنتی سکے ڈھلتے رہے ہیں  
یہاں کھوٹے سکے کی جا ہی نہیں ہے ہر اک سکہ بچتا ہے کھن کھن کھنا کھن  
غلام شہنشاہ بغداد میں ہوں مرا دوہرا رشتہ ہے خواجہ پیا سے  
گلے میں مرے چشتی پٹہ پڑا ہے میں ہوں قادری سنی ٹن ٹن ٹنائٹن  
غلام شہنشاہ برکات میں ہوں مرا دوہرا رشتہ ہے اچھے میاں سے  
گلے میں مرے نوری پٹہ پڑا ہے میں ہوں قادری سنی ٹن ٹن ٹنائٹن  
زباں پر مری نام نوری کا آیا تو نورانیت نے گلے سے لگایا  
کمر میں بندھی تھی جو زنجیر عصیاں گری ٹوٹ کر بولی جھن جھن جھن  
تجھے نظمی شیطان کا خوف کیوں ہو تجھے پیر سید میاں سے ملے ہیں  
کریں گے کرم کی نظر تیرے اوپر تو شیطان بھاگے گا زن زن زنا زن

اُن حد کی حد جان کے تُو ذات احمد کو جان  
روپ میں احمد کے تو احد کی وحدت کو پہچان  
کعبے کا کعبہ گنبد خضریٰ جس کی نرالی شان  
ارضِ مدینہ میں تیرے صدقے میں تیرے قربان  
مکہ کی گلیاں جس کی مہک سے مہکیں صبح و شام  
وہ ہے پسینہ میرے نبی کا مشک نہیں نادان

نظمی ہے نعت کے میداں میں رضا کا مظہر اور رضا سنت حسان لیے بیٹھے ہیں

قلم! تو جو نعت نبی لکھ رہا ہے ترے نام یہ زندگی لکھ رہا ہوں

مخالف مرا سازشیں رچ رہا ہے میں سینے پہ ناد علی لکھ رہا ہوں

ہے کتنا کرم غوث اعظم کا مجھ پر کہ توصیف ہند الولی لکھ رہا ہوں

قلم مجھ کو نظمی رضا کا ملا ہے تبھی تو میں نعت نبی لکھ رہا ہوں

### مژدہ غلامی کا عطا ہو

### نعت نبی لکھ رہا ہوں

قرآن میں جس ذات کا مداح خدا ہو  
کل حشر میں جب ہر طرف ہنگامہ بپا ہو  
جیسے ہی نظر گنبد خضریٰ پہ پڑی تھی  
ان کے در اقدس پہ جھکا سر تو خطا کیا  
اس ذات کی برکات کوئی جانے بھلا کیا  
ان کے در نعمت کی روایت یہی دیکھی  
رب نے تجھے قاسم کیا سب دے کے خزانے  
کوشش تو بہت کرتے ہیں دنیا کے سخن ور  
معراج ہے سرکار کی عظمت کی حقیقت  
نام آپ کا آقا ہو مرے لب پہ ہمیشہ

اس ذات کی تعریف کا حق کس سے ادا ہو  
اے کاش مرے ہات میں آقا کی ردا ہو  
کیسی بھی قسم لے لو جو پھر ہوش رہا ہو  
مدہوش جو ہو جائے تو کیا سر کا پتہ ہو  
جو ذات کہ تخلیق دو عالم کی بنا ہو  
خود بھیک دیں اور خود کہیں منگتا کا بھلا ہو  
اندازہ ترے فضل کا انسان سے کیا ہو  
نعت شہ کونین کا حق کس سے ادا ہو  
مالک ہیں دو عالم کے: زمیں ہو کہ خلا ہو  
سینے پہ مرے آپ ہی کا دست شفا ہو

میں دن رات نعت نبی لکھ رہا ہوں  
زمانے کی ساری خوشی لکھ رہا ہوں  
گلابوں سے لے کر میں نسبت نبی کی  
چمن کی نئی تازگی لکھ رہا ہوں  
جو ہجرت کی شب کام آقا کے آئی  
وہ صدیق کی دوستی لکھ رہا ہوں  
تو عشق نبی سے ہے سرشار اے دل  
ترے نام ہر سرخوشی لکھ رہا ہوں  
مدینے کی گلیوں کی خوشبو سمیٹے  
بہاروں کی ہر تازگی لکھ رہا ہوں

ہجر میں آپ کے اچھا نہیں لگتا کچھ بھی  
آپ سے دور رہوں یہ مجھے منظور نہیں  
انتظار کرم تست من نظمى را  
نظمى صاحب نے جتنی ہے بڑی سنگلاخ زمیں  
یا نبی اب تو سنگھا دیجیے ملن کی خوشبو  
میرے سرکار سنگھا دیجیے ملن کی خوشبو  
یا نبی اب تو سنگھا دیجیے ملن کی خوشبو  
پھر بھی ہر شعر میں ہے نعت کے فن کی خوشبو

عظمت تجھے سجدہ کرے اے بندہ مومن  
دنیا کی کسی شے کا طلبگار نہیں ہوں  
پوچھیں جو نکیرین تری قبر میں آکر  
رشتہ ترا محبوب خدا سے جو جڑا ہو  
مجھ کو تو بس اک مژدہ غلامی کا عطا ہو  
نظمى ترے ہونٹوں پہ فقط صلّ علیٰ ہو

## ہمارے درد کے درماں

مسیحائی میں یکتا ہو مدار دو جہاں تم ہو  
ہمارے درد کے درماں طبیب انس و جاں تم ہو  
خطا کرنے میں میں اول ، عطا کرنے میں تم اعلیٰ  
میں عاجز ہوں معاصی سے کہاں میں اور کہاں تم ہو  
تمہارے سر پہ ہے دستار جواد و سخا آقا  
گنہگاروں کے یادور ، حامی تر دامنوں تم ہو  
سر محشر شفاعت پر تمہارا ہی اجارہ ہے  
حضور رب تعالیٰ میں شفیع مرسلان تم ہو  
کریم اتنے ، کرم کرنے میں کوئی بھی نہیں تم سا  
رحیم ایسے، سراسر رحمت ہر دو جہاں تم ہو  
بھرم شمس و قمر کا ہے تمہارے نور سے قائم  
ہدایت کے افق پر یاں سے واں تک ضوفشاں تم ہو  
تمہاری ماہیت کو کس نے جانا یا رسول اللہ

## ان کے بدن کی خوشبو

اے صبا لے کو تو آ ان کے بدن کی خوشبو  
یوں تو قرآن ہے اللہ تعالیٰ کا کلام  
جس پہ اک بار رکھا آقا نے دست شفقت  
میرے آقا کا کرم ابرسا برسا ہے جہاں  
نوشہ بزم جہاں سیر کو آیا ہے یہاں  
مدح قرآن میں ہے زلف و رخ احمد کی  
جس چٹائی نے تن پاک پہ چھوڑے ہیں نشان  
اوڑھ لی جس نے ردا حبّ حبیب رب کی  
نکبت فاطمہ زہرا سے معطر ہے جہاں  
خاک طیبہ مرے سینے سے لگائے رکھنا  
یوں تو ہے ہند وطن میرا کئی پشتوں سے  
قادری چشتی مہک بڑھ گئی مارہرہ میں  
میں بھی سونگھوں ذرا جنت کے چمن کی خوشبو  
اس سے آتی ہے کسی مشک دہن کی خوشبو  
مرتے دم تک نہ گئی مشک ختن کی خوشبو  
طوبیٰ سے بڑھ کے ہے طیبہ کے چمن کی خوشبو  
آج جنت نے لگائی ہے دولہن کی خوشبو  
پوچھو صدیق سے مخمور عین کی خوشبو  
اس چٹائی کو ملی مشک ختن کی خوشبو  
حشر تک پھینکی نہ ہو اس کے کفن کی خوشبو  
دور تک پھیلی حسین اور حسن کی خوشبو  
قبر میں آئے مجھے شاہ زمن کی خوشبو  
طیبہ سے آتی ہے روحانی وطن کی خوشبو  
یوں تو پہلے سے ہی تھی گنگ و جمن کی خوشبو

تمھی ظلِ الہی ہو، عیاں تم ہو نہاں تم ہو  
 تمھاری ہی حمایت کا رسولوں نے کیا وعدہ  
 تمھی ہو اول و آخر، یہاں تم ہو وہاں تم ہو  
 ظہور کبریائی کے لیے پیدا کیا رب نے  
 تمھی ہو سرّ وحدت اور رمز کن فکاں تم ہو  
 ہمارے پیر نے ہم کو سکھایا ہے یہی نظم  
 ہمارے باپ ماں سے بڑھ کے ہو تم، جان جاں تم ہو

## یا رسول اللہ ﷺ

ہماری آپ سے اتنی سی منت یا رسول اللہ ﷺ  
 رہے اونچا نشان اہل سنت یا رسول اللہ ﷺ

گریں پستی میں یہ سارے کے سارے دیو کے بندے  
 بلندی پر رہے سنی جماعت یا رسول اللہ ﷺ

ہم اپنا غم کہیں کس سے بتائیں کس کو دکھ اپنا  
 کہاں جائیں گتہ گاران امت یا رسول اللہ ﷺ

مصائب نے ہمیں چاروں طرف سے گھیر رکھا ہے  
 ہمیں ہے آپ کی پل پل ضرورت یا رسول اللہ ﷺ

کریں کس منہ سے دعویٰ آپ کے در کی غلامی کا  
 کہاں ایسی ہماری استطاعت یا رسول اللہ ﷺ

میں سنی کو عشق احمدی کی لذتیں آقا  
 ذلیل و خوار ہوں سب اہل بدعت یا رسول اللہ ﷺ

فرشتے لے چلے ہیں پا بجولاں جانب دوزخ  
 چلے بھی آئیے بہر شفاعت یا رسول اللہ ﷺ

مری بس آرزو یہ ہے کہ مرتے وقت بالیں پر  
 رخ انور کی زیارت یا رسول اللہ ﷺ

حضرت مولانا علی کرم اللہ وجہہ الکریم فرماتے ہیں کہ اہل سلوک کے لیے درود  
 شریف فتوح عظیمہ اور عطایا شریفہ کا ذریعہ ہے۔ حضرت علی مرتضیٰ کا یہ قول بھی مشہور  
 ہے کہ مجھ کو اللہ تعالیٰ طاقت دے تو میں نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم پر درود شریف بھیجنے پر  
 اپنی کل عبادت کر لوں۔



حضرت امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک نماز میں تشہد کے بعد درود شریف  
 پڑھنا فرض ہے۔ ارشاد نبوی ہے کہ مجھ پر کثرت سے درود بھیجا کرو اس لیے کہ قبر میں  
 ابتدائی تم سے میرے بارے میں سوال کیا جائے گا۔



تمنا ہے کہ پھر اک بار دیکھوں گنبد خضریٰ

کرم نظمی پہ ہو یا جان رحمت یا رسول اللہ ﷺ

## التجا

بڑی مشکل میں ہوں مجھ پر کرم ہو یا رسول اللہ ﷺ

کرم مجھ پر کہ کچھ کم میرا غم ہو یا رسول اللہ ﷺ

تمہارے در سے کوئی بھی کبھی خالی نہیں جاتا

مری جانب بھی اک نظر کرم ہو یا رسول اللہ ﷺ

محمد احمد و محمود و حامد ہو تمہیں آقا

شفیع المذنبین عالی حشم ہو یا رسول اللہ ﷺ

نہ ہے تم سا نہ ہوگا اور نہ تھا تم سا کوئی آقا

کہ تم شاہ عرب شاہ عجم ہو یا رسول اللہ ﷺ

مرے مولیٰ مدد کیجیے بھنور میں ہے مری کشتی

تمہیں ہونا خدا اب تو کرم ہو یا رسول اللہ ﷺ

سر محشر انجمنی یا رسول اللہ پکاروں گا

شفاعت کے لیے تیرا قدم ہو یا رسول اللہ ﷺ

تمہارے در پہ نظمی مانگتا ہے بھیک بس اتنی

تمہاری مدح اور میرا قلم ہو یا رسول اللہ ﷺ

## خود کو بھلا کے دیکھ

الفت نبی کی روح میں اپنی رچا کے دیکھ

احساس تجھے دید خدا کا نہ ہو تو کہہ

ہر گام پر ہے نور کا ڈیرا لگا ہوا

چشمان قلب جلوہ محبوب پر رہیں

دنیا میں ہر قدم پہ ہیں خالق کی نعمتیں

ہر طاق میں جلیں گے تری یاد کے چراغ

ماضی کی عظمتیں تجھے پھر ہوں گی دستیاب

آقا کی بارگاہ سے کیا کیا نہ ملے گا

دل کو جمال یار کا شیشہ بنا کے دیکھ

سرکار کے خیال کو دل میں جما کے دیکھ

جنت جو دیکھنا ہو مدینہ میں آ کے دیکھ

روضہ کی جالیوں کو نگاہیں جھکا کے دیکھ

ایمان کی نظر سے کرشمے خدا کے دیکھ

مستی میں عشق کی ذرا خود کو بھلا کے دیکھ

قرآن کے اصول ذرا آزما کے دیکھ

نظمی تو اپنی جھولی تو آگے بڑھا کے دیکھ

## نعرہ مستانہ

پیشانی سے چوموں گا سنگ در جانانہ  
 خُرمے کی چٹائی نے تن پر ہیں نشان چھوڑے  
 رحمت ہیں دو عالم کی بے کس کے وہ یاور ہیں  
 خالق کی عطا سے وہ مالک ہیں خدائی کے  
 ہیں پیٹ پہ سل باندھے، پیوند ہیں کپڑوں میں  
 خطبہ پڑھا نبیوں نے اس ذات گرامی کا  
 وہ نور مجسم ہیں، سب نور انھی کا ہے  
 پوروں سے بہیں چشمے اور پیڑ کریں سجدے  
 کوثر دیا کثرت دی اللہ نے رفعت دی  
 ہم عاصی عادی ہیں بد بختی ہماری ہے  
 مارہرہ میں ملتی ہے بغدادی و اجمیری  
 نظمی ترے شعروں میں بیدم کی جھلک پائی  
 میزان پہ محشر میں سرکار یہ فرما دیں

دنیا یہی سمجھے گی دیوانہ ہے دیوانہ  
 سرکار دو عالم ہیں، انداز فقیرانہ  
 برسے ہے کرم ان کا اپنا ہو یا بے گانہ  
 محبوب کی کرسی پر بیٹھے ہیں وہ شاہانہ  
 مختار دو عالم ہیں، رہتے ہیں غریبانہ  
 جبریل ملیں ماتھا قدموں پہ غلامانہ  
 ہیں شمع مرے آقا، مخلوق ہے پروانہ  
 ہیں یوں تو بشر آقا، اوصاف جداگانہ  
 خود اپنی زیارت دی، باوصف کریمانہ  
 وہ عفو و کرم والے، یہ شان رحیمانہ  
 دو آتشہ چھنتی ہے ایسا ہے یہ میخانہ  
 مضمون میں ندرت ہے، انداز جداگانہ  
 نظمی مرا مستانہ، نظمی مرا مستانہ

## طیبہ کا مستانہ

طیبہ سے میرا رشتہ ہے پرانا، میرا دل وہیں کا مستانہ  
 گیسو والے آقا کے میں صدقے، وہ شمع ہیں میں ہوں پروانہ  
 دیار حبیب خدا ہے مدینہ ہر ایک رنج و غم کی دوا ہے مدینہ  
 بتاؤں میں تم کو کہ کیا ہے مدینہ مسلمان کے دل کی صدا ہے مدینہ  
 میرا بھی ہو جائے واں ٹھکانہ، میرا دل وہیں کا مستانہ  
 مبارک ہے کتنا مکان پیہر وہ جنت کی کیاری وہ محراب و منبر  
 حرم کے ہیں دیوار و در سب منور منور، معطر، مطہر، مؤثر  
 اک اک منظر طیبہ کا سہانا، میرا دل وہیں کا مستانہ  
 در مصطفیٰ پر فرشتوں کا ہے میلہ غلام اور آقا کے رشتوں کا میلہ  
 مناجات اور سرگزشتوں کا میلہ ہے یک جا ہزاروں بہشتوں کا میلہ  
 نظمی کو ہے اس میلے میں جانا، اس کا دل وہیں کا مستانہ

## چمکی چمکی

آئے وہ

تب لب عیسیٰ پہ احمد کی بشارت چمکی  
فرش والوں میں رہے، فرش کی قسمت چمکی  
روز محشر مرے آقا کی شفاعت چمکی  
غیب دانی پہ خود اللہ کی شہادت چمکی  
ایک ہی ہو مرا محبوب یہ حکمت چمکی  
تُو مدینہ بنا یثرب، تری صورت چمکی  
اس سے آگے مرے سرکار کی ہمت چمکی  
دونوں عالم میں مرے آقا کی طلعت چمکی  
فضل حق سے مرے درکار کی امت چمکی  
بیٹی کی سوجھ سے قرآن کی شریعت چمکی  
خواجہ کے گھر بھی اسی فیض کی برکت چمکی  
دیکھو دیکھو مرے خوجہ کی کرامت چمکی  
خواجہ کیا آئے کہ اجمیر کی صورت چمکی  
جس نے یہ جان لیا اس کی ارادت چمکی  
رضا کے روپ میں خواجہ کی طریقت چمکی  
شخصیت آپ کی نعتوں کی بدولت چمکی

لوح محفوظ پہ قرآن کی آیت چمکی  
عرش والوں میں گئے، عرش کی عظمت نکھری  
انبیاء اور رسل کہہ چکے نفسی نفسی  
یا نبی کہہ کے مخاطب کیا قرآن میں انھیں  
رب نے تخلیق نہ فرمایا پھر ان جیسا کوئی  
مصطفیٰ کے قدم پاک کی یہ برکت ہے  
سدرہ پر آ کے رکے حضرت جبریل امین  
حسن یوسف کی چمک مصر کے محلوں میں رہی  
امتیں اور رسولوں کی ہیں دنیا میں مگر  
بو حنیفہ کا لقب پاکے بہت خوش ہیں امام  
غوث اعظم کو ملی طیبہ سے نائب کی سند  
جوگی جے پاک کے سر پر بنی خواجہ کی کھڑاؤں  
ایک ویران سا خطہ تھا جو ریگستاں کا  
پیر سے بڑھ کے کوئی پیر نہیں میرے لیے  
فیض خواجہ سے بریلی کو ملا ہے اتنا  
نظمی جی آپ کو طیبہ سے ملی بھیک ایسی

ان کے دم سے ہے زندگی زندگی  
بے خودی، بے خودی، بے خودی، بیخودی  
ان کے قدموں سے ہے روشنی روشنی  
ہر طرف کھل اٹھی چاندنی چاندنی  
حُلق قرآن ہے واقعی واقعی  
ان کی ہر بات میں سادگی سادگی  
فرش تا عرش تھی سرخوشی سرخوشی  
علم حاصل کیا ظاہری باطنی  
جو تھی ان ہونٹوں کی نازکی نازکی  
اب تلک دل میں ہے بے کلی بے کلی  
دشمنوں میں مچی کھلبلی کھلبلی  
آئے وہ اور ملی تازگی تازگی  
ان کی چوکھٹ پہ میری جبیں جھک گئی  
مہر و مہ کہکشاں اور شفق کی چمک  
رخ سے ان کے جواک پل کو زلفیں ہٹیں  
خلق میں ان کی لاہوتیت ہے نہاں  
ان کے ہر کام میں اپنے رب کی رضا  
مصطفیٰ لا مکاں کی طرف جب چلے ق  
اپنے رب سے ملے، کچھ سنا کچھ کہا  
پھول پتی میں ہو کیا نزاکت بھلا  
طیبہ سے ہم چلے آئے یوں تو مگر  
نظمی جب منبر نعت پر آ گیا



## اب سمجھو بھی

## رسول عربی ﷺ

واہ دربار ہے ذی شان رسول عربی ﷺ      میری جاں آپ پہ قربان رسول عربی ﷺ

ہم کہاں ہوتے اگر آپ نہ آئے ہوتے      ہم پہ ہے آپ کا احسان رسول عربی ﷺ

عزت اسکی ہے نجات اسکی ہے جنت اس کی      جو ہوا عامل فرمان رسول عربی ﷺ

طیبہ آؤں تو میں روضہ کی زیارت کر لوں      ہے میرے دل میں یہ ارمان رسول عربی ﷺ

ہوں سیہ کار و خطاوار و گنہگار مگر      آپ کے در کا ہوں دربان رسول عربی ﷺ

آپ کے در کا دو عالم کو ملا ہے صدقہ      ملے نظمی کو بھی کچھ دان رسول عربی ﷺ

کیا قرآن سکھاتا ہے، اب سمجھو بھی      سیدھی راہ دکھاتا ہے، اب سمجھو بھی

عشق نبی ہے جس دل میں وہ سچا دل      اُن بن موت سے ناتا ہے، اب سمجھو بھی

ہم کو غرض کیا دنیا کے گلزاروں سے      بس طیبہ ہی بھاتا ہے، اب سمجھو بھی

دین کی خدمت کس نے کی ہم کیا جانیں      سارا کھیل رضا کا ہے، اب سمجھو بھی

عبد ا لقادر جیسا پیر ملا ہم کو      پھر فردوس میں کھاتا ہے، اب سمجھو بھی

پیم نگر مارہرہ کے دیوانے ہم      اور اجیر سہاتا ہے، اب سمجھو بھی

چشتی قادری مدھو شالا کے رند ہیں ہم      مدنی آقا پلاتا ہے، اب سمجھو بھی

عین غین چوبیس نمبری جتنے ہیں      ان کا ابلیس سے ناتا ہے، اب سمجھو بھی

مارہرہ سے اجیر و بغداد ہو کر      رستہ جنت کو جاتا ہے، اب سمجھو بھی

جس کی نعتیں رنگ رضائیں ملتی ہیں      وہ نظمی کہلاتا ہے، اب سمجھو بھی

## روایتیں بے مثال ان کی

وہ کیسے نعرے تھے جن کی ہیبت سے کانپتا تھا زمانہ سارا  
 وہ کیسے جانباز تھے بہشتی جماعتیں بے مثال ان کی  
 کلام رب تو کلام رب ہے حدیث بھی بے نظیر ان کی  
 کوئی نہ لایا جواب ان کا فصاحتیں بے مثال ان کی  
 وہ جن کے گھر میں بلا اجازت نہ ہو سکیں جبریل داخل  
 وہ عظمت لازوال ان کی جلالیتیں بے مثال ان کی  
 حضور بھولے نہ وقت ہجرت امانتوں کی ضمانتوں کو  
 علی سے پوچھو کہ تھیں وہ کیسی دیانتیں بے مثال ان کی  
 وہ جس گلی سے گزرتے جاتے وہیں پہ خوشبو لگاتی ڈیرا  
 وہ نکہتیں لاجواب ان کی لطافتیں بے مثال ان کی  
 لکھی ہے نظمیں نے نعت ایسی حدیث و قرآن کی شرح جس میں  
 ردیف اور قافیہ انوکھے، بلاغیتیں بے مثال ان کی

ہمارے نبی ﷺ

شافع روز محشر ہمارے نبی ساقی حوض کوثر ہمارے نبی

وہ سرور کشور رسالت شفاعتیں بے مثال ان کی  
 خدا کے بندے ہمارے آقا عنایتیں بے مثال ان کی  
 وہ امن والے امان والے بہت ہی اونچے نشان والے  
 وہ صابروں کی کمان والے روایتیں بے مثال ان کی  
 لباس پیوند منہ میں روزہ شکم پہ پتھر چٹائی بستر  
 یہ سادگی بے نظیر ان کی قناعتیں بے مثال ان کی  
 وہ فتح مکہ کے دن معافی کا عام اعلان کرنے والے  
 عداوتوں کے جواب میں یہ عنایتیں بے مثال ان کی  
 مکاں سے وہ لامکاں میں پہنچے، ظہور سے بطن میں ہوئے گم  
 وہ سر وحدت کے عینی شاہد سیاحتیں بے مثال ان کی  
 وہ نور جو راکعین سے ساجدین کو منتقل ہوا تھا  
 اسی کے مظہر تھے میرے آقا نجاتیں بے مثال ان کی  
 جو سجدہ وہ حشر میں کریں گے ہمارے سجدے ہوں اس پہ قرباں  
 گناہگاروں کے وہ مسیحا، شفاعتیں بے مثال ان کی  
 وہ صدق والے وہ عدل والے سخا کے پیکر ولا کے مصدر  
 امانتیں لاجواب ان کی خلافتیں بے مثال ان کی  
 وہ رَبِّ اَرِنِيْ وَه لَنْ تَرَانِيْ، کلیم چاہیں خدا نہ چاہے  
 حبیب کو خود بلایا جائے قرابتیں بے مثال ان کی  
 وہ کون سے ہات تھے کہ شمشیر بن گئیں جن میں سوکھی شاخیں  
 وہ نوری لشکر کے تھے سپاہی شجاعتیں بے مثال ان کی

درود و سلام ہم نے آقا پہ بھیجا  
وہ مختار کل ہیں حبیب خدا ہیں  
بس آقا کی مدحت کرے جائیں ہر

دم

در مصطفیٰ پر ہمیں موت آئے  
ہو جب نبی دل کی دھڑکن میں شامل  
تمنا ہے پوری ہو خواہش ہماری  
تو سورج سے بڑھ کے ہو تابش  
ہماری

شب و روز آقا کا چرچا کریں ہم  
وہ مولیٰ ہمارے ہیں ہم ان کے بندے  
وہابی کی صورت پہ پھٹکار برسے  
نبی کو کہیں گر بشر اپنا جیسا  
نہ ہو حشر تک قافیہ تنگ نظمی  
اسی میں ہے پوشیدہ بخشش ہماری  
اسی بندگی میں ہے بندش ہماری  
وہ کہتا ہے یہ بھی ہے سازش ہماری  
تو کس کام کی فہم و دانش ہماری  
ہے نعت نبی شعری کاوش ہماری

سب خزانوں کی ہیں کنجیاں ہات میں  
مالک ملک داور ہمارے نبی

ان سے ہی زندگی کو ملی زندگی  
دونوں عالم کے محور ہمارے نبی

سرور انس و جن، انبیاء و رسل  
اور رسولوں کے سرور ہمارے نبی

سب کا سایہ مگر ان کا سایہ نہیں  
ہیں مجسم منور ہمارے نبی

دونوں عالم میں ان کی ہی خوشبو رچی  
سر سے پا تک معطر ہمارے نبی

حشر میں ان کو اذن شفاعت ملا  
ہیں وہ رحمت سراسر ہمارے نبی

نظمی جن کا لقب طاہا یاسین ہے  
ہر ستائش کے مصدر ہمارے نبی

## بخشش ہماری

## نعمت نور کی

سر حشر جب ہوگی پرش ہماری  
غلامی کے دعوے پہ ہے ناز ہم کو  
کرائیں گے سرکار بخشش ہماری  
کرو شوق سے آزمائش ہماری

صبح طیبہ میں ہوئی بٹی ہے نعمت نور کی  
حشر کے دن ہوگی جب صبح شفاعت نور کی  
لا مکاں میں طالب و مطلوب کا کیا امتیاز  
ماں حلیمہ آپ کے آگن پلا بطحا کا چاند  
گنبد خضرا کو آنکھوں سے چھوئیں دل میں رکھیں  
وہ مقدس پاؤں جن سے موم ہو پتھر کا دل  
بو ہریرہ ایک پیالہ دودھ پر حیران تھے  
جبریل آئیں نہ جن کے گھر اجازت کے بنا  
دیکھتے ہی دیکھتے ساری بلائیں دور ہوں  
معجزے سب کو ملے مخصوص مدت کے لیے  
خان زادہ سیدوں کا اعلیٰ حضرت بن گیا  
مفتی اعظم کو حاصل ہو گیا نوری لقب  
اعلیٰ حضرت نے لکھا تھا اک قصیدہ نور کا

فرش سے تا عرش چلتی ہے ضیافت نور کی  
آنکھیں خیرہ ہوں گی جب دیکھیں گی طلعت نور کی  
قاب قوسین اصل میں ہے شان رفعت نور کی  
کیسی تھی انصاف پر مبنی رضاعت نور کی  
روح کے اندر سما جائے زیارت نور کی  
لوح دل پر نقش کر لیں ہم بھی صورت نور کی  
پیٹ ستر نے بھرا ایسی تھی برکت نور کی  
ان کی جلوت نور کی ہے ان کی خلوت نور کی  
رکھے گر ورد زباں دن رات آیت نور کی  
حشر تک قرآن ہے زندہ کرامت نور کی  
کیونکہ اس نے زندگی بھر کی تھی خدمت نور کی  
نور کی سرکار سے پالی جو بیعت نور کی  
اور نظمی لکھ رہا ہے نوری مدحت نور کی

عرفان ذات باری تعالیٰ دیا ہمیں  
طیبہ کو مصطفیٰ نے دیا روپ اک نیا  
عرق بدن رسول کا مہکے گلاب میں  
نبیوں کے بعد جن کا لقب افضل البشر  
اچھے برے کے فرق سے فاروق وہ ہوئے  
دولت فروغ دین پہ جی بھر کے خرچ کی  
خیبر کا در اکھاڑ کے پھینکا بفضل حق  
نبیوں میں سب سے اعلیٰ ہے رتبہ حضور کا  
طیبہ کا عکس بن گئی بغداد کی زمیں  
اجمیر ہے ضیائے محمد سے تابناک  
مشہور ہند میں ہوئے مارہرہ بلگرام  
مرکز ہے سنیت کا بریلی کا شہر پاک  
وقت وصال ہات میں رکھی شفا شریف  
انسانیت کی نظمی ہے معراج بس یہی

کیا کم ہے ہم پہ یہ بھی عنایت رسول کی  
ہے اس کے ذرہ ذرہ میں برکت رسول کی  
مشک ختن نے پائی ہے نکہت رسول کی  
صدیق کو ہے زیبا خلافت رسول کی  
تھی دستیاب عمر کو عدالت رسول کی  
عثمان کو ملی تھی سخاوت رسول کی  
دیکھی علی میں ہم نے شجاعت رسول کی  
سب امتوں سے بڑھ کے ہے امت رسول کی  
ہے ذات مچی دیں میں ولایت رسول کی  
خواجہ کے روپ میں ہے کرامت رسول کی  
ایسی سنبھال رکھی ہے نسبت رسول کی  
چمکائی ہے رضا نے شریعت رسول کی  
سید میاں کو ایسی تھی چاہت رسول کی  
ہو جان سے بھی بڑھ کے محبت رسول کی

### خوشبوئے نبی ﷺ

جب بھی اٹھ جاتے ہیں رحمت لیے ابروئے نبی  
مغفرت دیکھنے لگتی ہے تہی سوئے نبی  
اس کی آنکھوں میں بچے کیسے چمن جنت کا  
دیکھ آیا ہے جو ایک بار کبھی کوئے نبی

### عنایت رسول کی

عشاق کے لیے ہے شفاعت رسول کی اور دشمنوں کے واسطے لعنت رسول کی

یاد فرمائی ہیں قرآن نے جس کی قسمیں  
 شرح والشمس ہے تفسیر صحنی روئے نبی  
 نکلتیں جن کی سر عرش رچیں اسری میں  
 مشک کو خوشبو عطا کرتے ہیں گیسوئے نبی  
 حرز جاں ورد زباں یہ مرے آقا کی رہیں  
 آئے قرآن کی آیات سے خوشبوئے نبی  
 شاخ در شاخ کا اعجاز اسی میں دیکھا  
 زندگی کی نئی برہان ہے ہر موئے نبی  
 حشر میں پیاس بجھائے گی جو ہم پیاسوں کی  
 حوض کوثر سے ہے موسوم وہی جوئے نبی  
 لطف و اکرام کے اوصاف ہیں اس میں مضمحل  
 دشمنوں پر بھی ہے رحمت کی گھٹا خوئے نبی  
 نظمیں بس ایک صدا ہوگی یہی محشر میں  
 اے گنہگارو بڑھو تھام لو بازوئے نبی

## الفت ان کی

گلشن دہر میں ہر جا ہے لطافت ان کی  
 مژدہ فردوس کا لاتی ہے محبت ان کی  
 صدق بوکر سے ظاہر ہے صداقت ان کی  
 حضرت عثمان میں ہے ان کی حیا ان کی سخا  
 جس کے ادراک سے محروم ہیں دنیا والے  
 زندگی روئے زمیں پر ہے بدولت ان کی  
 اور لے جاتی ہے دوزخ میں عداوت ان کی  
 عدل فاروق میں پنہاں ہے عدالت ان کی  
 اور علی شیر خدا میں ہے سیادت ان کی  
 حشر کے روز عیاں ہوگی حقیقت ان کی

ہم سمجھ لیں گے کہ دیکھا ہے خدا کا جلوہ  
 کعبے کا کعبہ کہا جاتا ہے روضہ ان کا  
 حجرہ حضرت صدیقہ کی عظمت کے نثار  
 ان کے گلشن کے ہیں دو پھول حسین اور حسن  
 ماہ طیبہ کی چمک شمس و قمر میں پنہاں  
 فیض میلاد نبی حشر میں ظاہر ہوگا  
 ان کا ہی کلمہ پڑھے حضرت آدم کی زباں  
 ہم گنہگار ہیں لیکن ہے یقین کامل  
 نور اول کا جنہیں جلوہ اول کہیے  
 روز میثاق خدا نے لیا سب سے وعدہ  
 ہر نماز ان کے تصور سے سجدی رہتی ہے  
 حشر میں رحمت رب سایہ فگن ہوگی وہاں  
 ورفعا لک ذکرک سے عیاں شان رفیع  
 قاب قوسین کی تمثیل کے مصداق بنے  
 شوق دیدار میں بے چین نہ ہو یوں اے دل  
 کعبہ میزاب کی انگلی سے بتاتا ہے ہمیں  
 سبز گنبد کا وہ منظر کوئی کیسے بھولے  
 میں نے کعبے سے لپٹ کر یہی مانگی ہے دعا  
 ان کی اک چشم کریمی پہ ہے موقوف نجات  
 حشر میں ڈوبنے والوں کو چہ دوزخ سے  
 شہ بطحا کا یہ در ہے کوئی خالی نہ پھرے  
 خواب میں ہم کو جو ہو جائے زیارت ان کی  
 فخر فردوس سراسر ہے وہ تربت ان کی  
 حشر تک جس کو میسر ہے رفاقت ان کی  
 نور ہی نور نظر آتی ہے عترت ان کی  
 انجم و کاکشاں میں بھی ہے طلعت ان کی  
 کسی مومن کو نہ چھوڑے گی شفاعت ان کی  
 انبیاء دیتے چلے آئے بشارت ان کی  
 بخشوائے گی ہمیں حشر میں رحمت ان کی  
 قبل آدم ہوئی مشہور رسالت ان کی  
 فرض نبیوں پہ ہوئی مدحت عظمت ان کی  
 ہم پہ واجب ہے تشہد میں شہادت ان کی  
 جس طرف اٹھ گئی انگشت شہادت ان کی  
 طاہا یاسین سے ظاہر ہے فضیلت ان کی  
 سورہ نجم سے ثابت ہوئی رفعت ان کی  
 آ ہی جائے گی نظر قبر میں صورت ان کی  
 وہ مدینہ ہے اسی سمت ہے تربت ان کی  
 صورت نور جہاں چھائی ہے رحمت ان کی  
 سنیوں پر رہے ہر لمحہ عنایت ان کی  
 عرش ان کا ہے زمیں ان کی ہے جنت ان کی  
 صاف الگ کھینچ لیا کرتی ہے رحمت ان کی  
 مرجبا جود و کرم، واہ سخاوت ان کی

عرش معلیٰ سے آگے ہے کس کی رفعت، ان کی ان کی  
 نام ان کا تورات میں پایا، ذکر ان کا انجیل میں دیکھا  
 دیتے چلے آئے ہیں پیمر کس کی بشارت، ان کی ان کی  
 اِنَّا اَعْطَيْنَكَ الْكَوْثَرَ کس کا ذکر ہے، ان کا ان کا  
 کس کی شوکت کس کی عظمت کس کی کثرت، ان کی ان کی  
 اِنَّا اَرْسَلْنَاكَ شَاهِد کس کی صفت کا ذکر ہوا ہے  
 قرآن کے ایک ایک ورق میں کس کی مدحت، ان کی ان کی  
 اِنْ هُوَ اِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ کس کے نطق کا یہ چرچا ہے  
 کس کی خطابت کس کی فصاحت کس کی بلاغت، ان کی ان کی  
 تاج انھیں کا راج انھیں کا معرکہ معراج انھیں کا  
 ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّىٰ سے ہے کس کی نسبت، ان کی ان کی  
 کس کی حیات پاک کا اک اک گوشہ ہے تقلید کے قابل  
 امن و اماں پر مبنی نظم کس کی سیرت، ان کی ان کی

### سرخوشی نئی

طیبہ کے تاجدار نے دی زندگی نئی  
 نعت رسول کی جو یہ محفل سبھی نئی  
 قرآن نے حیات کا وہ فلسفہ دیا  
 ہم کو دیا نبی نے مساوات کا سبق  
 اخلاص اور صدق کا جذبہ عطا کیا  
 خلقِ نبی سے ہم کو ملا درسِ نظم و ضبط  
 وہ آئے اور پھیل گئی روشنی نئی  
 ہر ہر نفس میں دوڑ گئی تازگی نئی  
 جس کے سبب جہاں کو ملی زندگی نئی  
 انسان کے شعور کو دی تازگی نئی  
 بخشا اصولِ امن نیا آشتی نئی  
 انسان دوستی کی ملی چاشنی نئی

آسماں خوان، زمیں خوان، زمانہ مہمان  
 خسروا عرش پہ اڑتا ہے پھریرا ان کا  
 بس گئی نکہت طیبہ رگ و پے میں نظم  
 نعت کہنے کو تو سب کہتے ہیں نظم لیکن  
 تا ابد جاری و ساری رہے دعوت ان کی  
 فرش والوں کے دلوں پر ہے حکومت ان کی  
 کر کے جس روز سے آیا ہے زیارت ان کی  
 تیرا ہر شعر ہے اعجاز و کرامت ان کی

### کس کی مدحت، ان کی ان کی

حشر کے دن واجب ٹھہرے گی کس کی شفاعت، ان کی ان کی  
 روز قیامت ہم پر ہوگی کس کی رحمت، ان کی ان کی  
 کس کا پسینہ خوشبو بن کر مہکا پھولوں کی دنیا میں  
 گلشنِ عالم میں پھیلی ہے کس کی نکہت، ان کی ان کی  
 کس نے شبِ معراج حدِ اجسام سے آگے منزل کی ہے

کردارِ مصطفیٰ نے سکھایا ہمیں یہی  
سردارِ دو جہاں کا ہے بستر چٹائی پر  
دنیا میں دور دورہ جہالت کا جب بڑھا  
طیبہ کے گلستاں میں ذرا چل کے دیکھیے  
روضہ نبی کا جس نے بھی دیکھا ہے اک نظر  
تاثیر ہے یہ شاہِ مدینہ کے نام میں  
پڑھیے درود اور سلام ان کے نام پر  
نعت رسول میں نے پڑھی نجدی جل گیا  
اچھے میاں کے در پہ مریدوں کی بھیڑ ہے  
مرشد کی اک نگاہ کے ہم بھی ہیں منتظر  
مرشد کے بات پر جو تہہ دل سے بک گیا  
نظمی نے جب سے دیکھا ہے روضہ حضور کا

اوروں کے کام آؤ ملے گی خوشی نئی  
ہر اک ادا میں آپ کی ہے سادگی نئی  
اسلام لایا ایسے میں تہذیب ہی نئی  
اس کی روش روش پہ ملے سرخوشی نئی  
محسوس ہو رہی ہے یہ دنیا نئی نئی  
لیتے ہی نام منہ میں گھلے چاشنی نئی  
محسوس ہوگی روح میں اک تازگی نئی  
یہ پھانس اس کے قلب سیہ میں چھپی نئی  
دل میں ہر اک مرید کے وارفتگی نئی  
بس اک نظر کہ ہم کو ملے زندگی نئی  
روحانیت کی مل گئی اک آگہی نئی  
چھائی ہوئی ہے قلب پہ اک بے خودی نئی

### جستجوئے نبی ﷺ

میرے دل میں ہے جستجوئے نبی ﷺ  
ارضِ جنت کی کیا حقیقت ہے  
بندگی بے خودی میں بدلی ہے  
روح کی تشنگی مٹے گی تبھی

زندگی میری آرزوئے نبی ﷺ  
بڑھ کے فردوس سے ہے کوئے نبی ﷺ  
دل کا قبلہ ہوا ہے سوئے نبی ﷺ  
پینے مل جائے جامِ جوئے نبی ﷺ

خاک طیبہ مرے کفن میں رکھو  
میرے دل میں بھی ہوک اٹھتی ہے  
دل ہو سجدے میں آنکھ سجدے میں  
مرتبہ اس دعا کا کیا کہیے  
قبر کی فکر کیا تجھے نظمی

### زندگی زندگی

حب احمد میں چھپی ہے زندگی  
وادی طیبہ میں رہنا گر ملے  
ذکر محبوب خدا ہوتا رہے  
نور سرکارِ دو عالم کے طفیل  
آقا اب تو چہرہ انور دکھائیں  
عظمت احمد ہے دنیا کی اساس  
دم بدم ہو ورد نام پاک کا  
ان کے روضے کی زیارت ہو نصیب  
جو بسر ہو مصطفیٰ کے بغض میں

قبر میں مجھ کو آئے بوئے نبی ﷺ  
جب بھی جاتے ہیں لوگ سوئے نبی ﷺ  
حاضری یوں ہو رو بروئے نبی ﷺ  
جس دعا کو ملے گلوئے نبی ﷺ  
تیرے دل میں ہے عکس روئے نبی ﷺ

یہ نہ ہو تو موت سی ہے زندگی  
ہم یہ سمجھیں زندگی ہے زندگی  
ورنہ بس اک خاموشی ہے زندگی  
بابا آدم کو ملی ہے زندگی  
دید بن بے کار سی ہے زندگی  
اور اسی پر منتہی ہے زندگی  
ہاں یہی ہے ہاں یہی ہے زندگی  
ہم یہ سمجھیں اب ملی ہے زندگی  
وہ بھی کتنی لعنتی ہے زندگی

دل سے ہو جائیں فنا فی المصطفیٰ  
ان سے الفت اور ان کی آل سے  
نظمی جی نعت نبی پڑھتے رہو  
ہاں تبھی تو کام کی ہے زندگی  
عاشقی در عاشقی ہے زندگی  
زندگی ہے زندگی ہے زندگی

خلق خدا کی الفت دین متیں کی خدمت  
نانا کی یہ روایت سید☆ نے تھی نباہی

عشق رسول اکرم مقصود زیست نظمی  
☆ مراد مرشد عالم سید العلماء مولانا مولوی حافظ قاری مفتی حکیم الحاج سید شاہ آل مصطفیٰ سید میاں قادری  
برکاتی رحمۃ اللہ علیہ ، سجادہ نشین ومتولی، درگاہ برکاتیہ، مارہرہ و صدر آل انڈیا سنی جمعیتہ العلمائی۔

## تاثیر نگاہ مصطفیٰ ﷺ

## ذکر صبح گاہی

نعت رسول اکرم ہے ذکر صبح گاہی  
فوج محمدی کا میں بھی ہوں اک سپاہی

یہ تاجدار طیبہ کا معجزہ ہے واللہ  
اک اک غلام ان کا کرتا ہے بادشاہی

سرکار جن کو چاہیں وہ ہیں بلال حبشی  
روشن رخوں پہ بھاری ہے ان کی روسیاهی

پیران پیر جن کو کہتی ہے ساری دنیا  
ان کے مرید اوپر آتی نہیں تباہی

سرکار کی عطا ہے خواجہ پیا کو اتنی  
اپنے کرم سے ان کو بخشی ہے دیں پناہی

ساری دنیا کیوں ہوئی شیطاں کی بہکائی ہوئی  
منجھد ہر ایک دل ہر آنکھ پتھرائی ہوئی  
پتھروں کے شہر میں نکلے ہیں اینٹوں کے جلوس  
کب دھماکے ہوں چھناکے ہوں کسی کو کیا خبر  
پھر مشیت نے لکھی تحریر ان کے نام پر  
فتح مکہ ہو گیا اوندھے گرے سب دیوتا  
پھر ہوا دورہ اماں کا اور معافی کی عطا  
جو محمد کا ہوا اللہ اس کا ہو گیا  
لو لگائی جس نے طیبہ سے وہی فاتح رہا  
نظمی تم نے نعت کو پہنایا اسلوب جدید  
ماڈے کے پھیر میں روحانیت آئی ہوئی  
ہر نفس گمراہ ہے ہر عقل بہکائی ہوئی  
آدمیت کا نچ کے گھر میں ہے گھبرائی ہوئی  
دکی دھڑکن خوف و دہشت سے ہے تھرائی ہوئی  
جن کے صدقے میں رسالت کی پذیرائی ہوئی  
آج ہر سو ہر طرف توحید ہے چھائی ہوئی  
حکمرانوں کی انا ہے آج شرمائی ہوئی  
جو پھرا لٹے قدم پھر اس کی رسوائی ہوئی  
اک نگاہ مصطفیٰ ٹالے بلا آئی ہوئی  
نعت گوئی بھی کھڑی ہے آج اترائی ہوئی



جگ والوں کے داتا ہیں کوئی اور نہیں ہے  
جو چاہے کہ جنت لے تو جنت اسے دیدیں  
اور ساتھ میں رہنے کی اجازت اسے دیدیں  
بہار علی آئے تو ہمت اسے دیدیں

ایسے وہ مسیحا ہیں کوئی اور نہیں ہے  
کائنات کے راجا ہیں کوئی اور نہیں ہے  
یہ قصہ تو لمبا ہے کبھی ختم نہ ہوگا  
اللہ نے اونچا نہ کیا ذکر کسی کا  
بس اپنے ہی محبوب کو رتبہ دیا اعلیٰ

طیبہ کے وہ دولہا ہیں کوئی اور نہیں ہے  
نظمی کے وہ ملجا ہیں کوئی اور نہیں ہے

درود شریف پڑھنے والے کو اللہ تعالیٰ کے خزانوں سے تین  
انمول تحفے عطا ہوتے ہیں: رحمت، فضل و کرم، شفقت۔ اسی طرح  
در بار رسالت سے بھی درود شریف کا ورد کرنے والے کو تین تحفے ملتے  
ہیں: سلامتی، شفا، مغفرت۔ اسی طرح فرشتوں سے بھی درود پڑھنے  
والوں کو تین تحفے ملتے ہیں: رحمت، سلام، حفاظت۔



## جیسے مرے آقا ہیں

جیسے مرے آقا ہیں کوئی اور نہیں ہے  
نبیوں کے وہ مولیٰ ہیں کوئی اور نہیں ہے  
گنتی میں رسولوں کی وہی اول و آخر  
اوصاف ہمایوں میں وہی طیب و طاہر  
اللہ کی عطا سے ہیں وہی باطن و ظاہر  
ہر دل کی تمنا ہیں کوئی اور نہیں ہے  
دنیاؤں میں یکتا ہیں کوئی اور نہیں ہے  
رب نے انھیں بخشے ہیں علوم ہر دو جہاں کے  
فاتح ہیں وہی حشر کے دن باب جہاں کے  
مختار ہیں دنیا کے ہر ایک سود و زیاں کے  
ملجا ہیں وہ ماویٰ ہیں کوئی اور نہیں ہے

وہ طور سینا پہ۔ لِنِ دَتَرَانِی یہ عرش پر حکم اُڈنِ مِیْنِی  
یہی تو بس امتیازِ نظمِ کلیم کا اور حبیب کا ہے

## میری پہلی نعت

کرم مجھ پر بھی بس اتنا مرے سرکار ہو جائے  
بھنور میں ہے پھنسا میرا سفینہ پار ہو جائے  
تمنا ہے مری اتنی کہ مرتے وقت بالیں پر  
رسول اللہ کا یارب مجھے دیدار ہو جائے  
تمہیں ہو شافعِ محشر دعا سن لو غریبوں کی  
کہ امت کے گنہگاروں کا بیڑا پار ہو جائے  
رہ محشر ہمارے واسطے آسان ہو آقا  
وہابی کے لیے یہ راہ بھی دشوار ہو جائے  
میں سنی کو عشقِ احمدی کی لذتیں یارب  
وہابی عشقِ شیطان میں مگر بیمار ہو جائے  
ہمیں دونوں جہاں میں اے خدا تو عزتیں دینا  
مگر وہ دیو کا بندہ ذلیل و خوار ہو جائے  
یہی ہے آرزو آقا بلا لو اب مدینے میں

## امتیازِ کلیم و حبیب

بشارتیں جس کی انبیا دیں یہ تذکرہ اس مجیب کا ہے  
حسب نسب میں جو سب سے افضل قصیدہ یہ اس نجیب کا ہے  
ہزاروں صدیوں سے گمراہی کا مرض تھا انسانیت پہ چھایا  
اسے شفاءِ دوام بخشی کمال یہ کس طبیب کا ہے  
جمال احمد جمال رب ہے یہ راز صدیق نے تھا جانا  
ابولہب نے بشر تھا مانا قصور اس کے نصیب کا ہے  
ادب نبی کا ہے فرض تم پر ہمیشہ بھیجو درود ان پر  
قرآن میں مختلف جگہوں پر یہ حکم رب حبیب کا ہے  
جمال زہرا ہے ایک جانب کمال حیدر ہے ایک جانب  
حسن اُدھر ہیں حسین اُدھر ہیں یہ کنہ رب کے حبیب کا ہے  
میں قادریت پہ اپنی نازاں میں چشتیت پہ ہوں اپنی  
فرحاں  
کہ شاہِ برکت سے میرا رشتہ بہت ہی زیادہ قریب کا ہے

مزار پاک کا نظم کو بھی دیدار ہو جائے

ہو موت و زندگی فقط اللہ کے لیے  
اچھے میاں کے در کی کرامت تو دیکھیے  
احمد رضا کو فیض ہے آل رسول کا  
منکر نکیر قبر میں جب میری آئیں گے  
یارب ہمیں ہو جذبہ احمد رضا عطا  
نظمی کے پاس اور تو کچھ بھی نہیں مگر  
زندہ رہیں رسول کی الفت لیے ہوئے  
دربان ہیں یہاں کے حکومت لیے ہوئے  
زندہ ہیں آج تک وہ فضیلت لیے ہوئے  
اٹھ جاؤں گا درود کی عادت لیے ہوئے  
زندہ رہیں نبی کی محبت لیے ہوئے  
بیٹھا ہے خاندانی شرافت لیے ہوئے

## رحمت سراپا

رحمت سراپا نور نبوت لیے ہوئے  
مارہرہ ہے مدینے کی قربت لیے ہوئے  
نور خدا سے نور محمد جدا نہیں  
ان کو عطا کیا گیا معراج کا شرف  
آقا ہیں نور ، نور علی نور، نور گر  
روح الامیں بھی سدرہ سے آگے نہ جا سکے  
یہ مہر و ماہ ارض و سما ان کے دم سے ہیں  
واللیل والضحیٰ سے مراد ان کے زلف و رخ  
قرآن خُلق پاک ہے میرے حضور کا  
یوں معجزات اور رسولوں کو بھی ملے  
نسل رسول کو وہ فضیلت عطا ہوئی  
ہم پر کبھی نہ شرک کا الزام آئے گا  
ہم عاصیوں کی ناؤ ترانے وہ آئیں گے  
اے کاش موت آتی مدینے کی خاک پر  
دوزخ طرف فرشتے مجھے لے چلیں گے جب

حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے حدیث نقل کی کہ رسول اللہ ﷺ نے  
ارشاد فرمایا کہ جب کسی مسلمان کے پاس صدقہ دینے کے لیے کوئی چیز نہ ہو تو وہ اپنی دعا  
میں یہ درود پڑھے:

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُوْلِكَ وَصَلِّ عَلٰی  
اَلْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِيْنَ وَالْمُسْلِمَاتِ ۝

ان کے روضہ کی زیارت ہے ہمارے دل کا شوق  
ڈوبتے کو جیسے ہو طوفان میں ساحل کا شوق  
نظمی

نظمی تری نعتوں کا انداز نرالا ہے  
مضمون انوکھے ہیں اشعار کو کیا کہیے  
کعبہ کا کعبہ

الفاظ نہیں ملتے

جب بھی کبھی آقا کا وضہ نظر آتا ہے  
سچ پوچھو تو کعبے کا کعبہ نظر آتا ہے

کیا خوب بہانہ ہے عید دل عاشق کا  
جب قبر میں آقا کا جلوہ نظر آتا ہے

معراج تحفیل کی تکمیل سی ہوتی ہے  
جب خواب میں وہ نوری چہرہ نظر آتا ہے

خورشید رسالت کی پڑ جائے تجلی جب  
تب رشک قمر ہر ہر ذرہ نظر آتا ہے

وہ بات جسے کہیے بے خوف پر قدرت  
اس بات میں کوثر کا پیالہ نظر آتا ہے

اجیر کی مے شامل مارہرہ کی مستی میں  
ہاں پیر ہمیں اپنا خواجہ نظر آتا ہے

یہ آل محمد کے قدموں کی ہی برکت ہے  
مارہرہ مدینے کا سایہ نظر آتا ہے

نظمی کے قلم پر ہے فیضان رضا غالب  
جو شعر بھی کہتا ہے تازہ نظر آتا ہے

الفاظ نہیں ملتے سرکار کو کیا کہیے  
جبریل سلامی دیں دربار کو کیا کہیے

اخلاق محمد کی کیا شان نرالی ہے  
دشمن بھی پڑھیں کلمہ، کردار کو کیا کہیے

میثاق ازل میں جو اقرار ملی ٹھہرا  
جاری ہے وہ محشر تک اقرار کو کیا کہیے

بس ایک پلک جھپکی معراج ہوئی پوری  
اس صاحب رفعت کی رفتار کو کیا کہیے

تھی نطق محمد میں تاثیر کلام رب  
فصحا بھی بنے گو نگے گفتار کو کیا کہیے

ایک ایک صحابی پر فردوس بھی نازاں ہے  
صدیق و عمر عثمان کرار کو کیا کہیے

اے طور تجھے شاید وہ بات نہ بھولی ہو  
اصرار کو کیا کہیے، انکار کو کیا کہیے

وہ غار کہ جس نے اک تاریخ بنائی ہے  
اس غار کو کیا کہیے اس یار کو کیا کہیے

## بارھویں آئی

رب کے محبوب کے آنے کی خبر لائی ہے  
دل مرا کب سے اسی زلف کا شیدائی ہے  
ان کی ہستی تو ازل سے ہی معنائی ہے  
ہاں یہی تو مرے آقا کی مسیحائی ہے  
یوں تو ہر لب پہ ہی آقائی و مولائی ہے  
ان کے ہر روپ میں تخلیق کی زیبائی ہے  
زندگی بخش وہ طیبہ کی ہوا آئی ہے  
زندگی ان کی بدولت ہمیں مل پائی ہے  
ایسے مردود کی شیطاں سے شناسائی ہے  
دل کا اندھا ہے وہ اور عقل کا سودائی ہے  
انشاء اللہ وہ جنت میں مرا بھائی ہے  
نعت کہنا بھی تو پیشہ مرا آبائی ہے  
آقا فرمائیں کہ نظمی مرا شیدائی ہے  
قلب نظمی تو مدینہ کا تمنائی ہے

بارھویں آئی ہے گویا کہ بہار آئی ہے  
جس کے صدقے میں معطر ہوئے مشک و عنبر  
کون سمجھے گا بھلا ذات محمد کے رموز  
مردہ قوموں میں نئی جان نئی روح بھری  
حب احمد میں ہے صدیق سا جذبہ لازم  
رب کے بندے بھی ہیں محبوب بھی پیغمبر بھی  
دل بیمار کو ہو موت کا کیا خوف بھلا  
کیوں نہ ہو وقف زباں ذکر شہ طیبہ میں  
ذکر احمد سے جسے چڑھتا ہو زوروں کا بخار  
آج جو شخص بھی اسلام کو کہتا ہے برا  
آج کے جلسے میں موجود جو سنی ہے یہاں  
مجھ کو اجداد سے ورثے میں ملا ہے یہ قلم  
صف محشر میں جہاں سوکھے ہوں اوروں کے گلے  
ارض جنت میں بھلا اس کو سکوں کیسے ملے

ان کے روضہ کی زیارت ہے ہمارے دل کا شوق

ڈوبتے کو جیسے ہو طوفان میں ساحل کا شوق  
نظمی

## شفیع لقب

## آرزوئے دل

اب اس کے آگے اور دعا کیا ہو کیا ملے  
ہاں عین ذات رب سے حبیب خدا ملے  
عشق نبی جو پالے اسی کو خدا ملے  
فاروق جیسا عدل، غنی کی سخا ملے  
یارب ہمیں بھی جذبہ شیر خدا ملے  
صدقہ میں ان کے ہم کو بھی جنت میں جا ملے  
اجیر والے حضرت خواجہ پیا ملے  
اس در کا جو گدا بھی ملے بادشا ملے  
مرشد کے روپ میں ہمیں احمد رضا ملے  
آل رسول جس کو ملے مصطفیٰ ملے  
بس ایک قبر بھر کی مدینے میں جا ملے  
حیران ہوں کہ ایسوں کو کیسی سزا ملے  
ایسے منافقین سے میری بلا ملے  
رہبر کے روپ میں ہمیں احمد رضا ملے  
آمین جبرئیل سے میری دعا ملے

دل کی یہ آرزو ہے در مصطفیٰ ملے  
موسیٰ ز ہوش رفت بیک پر تو صفات  
مومن وہی ہے جو کہ فنا فی الرسول ہو  
بو بکر جیسا صدق و صفا ہو ہمیں عطا  
راہ خدا میں وقف کریں ساری زندگی  
یوں ہی غلام غوث رہیں تا حیات ہم  
رب کے کرم سے ہم کو ہدایت کے واسطے  
اچھے میاں کے در کی کرامت تو دیکھیے  
ہے فیض یہ بھی حضرت آل رسول کا  
مارہرہ بھی مدینے کی ہی ایک شاخ ہے  
سرکار اس غلام پہ ہو جائے اک نظر  
کلمہ پڑھیں رسول کا اور گالیاں بھی دیں  
تبلیغ دیں کی آڑ میں پھیلائیں نجدیت  
عشق رسول پاک سے سرشار کر دیا  
آساں پل صراط ہو نظمی کے واسطے

سارے جہاں سے اچھا طیبہ کا گلستاں ہے اس سرزمین پہ میرے آقا کا آستاں ہے  
 قرآن ہے قصیدہ عنوان ہیں محمد پڑھیے جو غور سے تو ان کی ہی داستاں ہے  
 آدم نے جس کو چاہا، عیسیٰ نے بھی سراہا ہاں ہاں وہ میرا آقا سردار مرسلان ہے  
 سرکار کی محبت جس کے نصیب میں ہے روحانیت کے ناطے وہ رستم زماں ہے  
 دوزخ طرف فرشتے جب لے چلیں گے مجھ کو آقا کہیں گے چھوڑو یہ میرا نعت خواں ہے  
 ہم سنیوں کی مولیٰ بگڑی بنانے آئیں چاروں طرف سے ہم پر یلغار دشمنان ہے  
 سرکار ہی سنیں گے امداد بھی کریں گے کیوں دھیان تیرا نظمی ناحق یہاں وہاں ہے

توشہ حب احمد ﷺ

مصطفیٰ جانِ رحمت کی الفت لیے ہر مسلمان کا دل دھڑکتا رہے  
 توشہ حب احمد کی نعمت لیے کارواں زندگانی کا چلتا رہے

حشر کے دن نفسی نفسی ہے سب کا دامن خالی ہے ایک وہی تو شفیع لقب ہے جو مخلوق کا والی ہے  
 رب سے جب بھی مانگا ہم نے صدقہ احمد مانگا ہے ہم کو ہمارے پیر نے کتنی اچھی عادت ڈالی ہے  
 رب ہے معطیٰ میں ہوں قاسم یہ ارشاد رسالت ہے اسی لیے تو ان کے در پر سارا جگ ہی سوالی ہے  
 منکر اور نکیر نے ہم سے قبر میں جب دریافت کیا جواب کی مشکل درود کی عادت نے پل بھر میں ٹالی ہے  
 رفعت ذکر حبیب تو خود ہی رب قدیر کی سنت ہے گلشن گلشن ذکر انھیں کا چرچا ڈالی ڈالی ہے  
 نام محمد کے صدقہ میں سارے دکھ ٹل جاتے ہیں میم محمد کی برکت نے بگڑی بات سنبھالی ہے  
 انا اعطینک الکواثر شان ہے میرے آقا کی ان کی ذات مقدس نظمی کوثر و کثرت والی ہے  
 کلک رضا کی برکت ہے فیض ہے میرے مرشد کا پوری مناظر کی فرمائش نظمی نے کر ڈالی ہے

فراق کوئے نبی میں بڑھا جنوں حد سے یہ کیا ہوا کہ ہم اپنا پتہ ہی بھول گئے  
 نظمی

طیبہ کا گلستاں

بزم میلاد اس کرو فر سے سبھی، قلب عشاق میں تازگی بھر گئی  
 جام عرفان حق آئے گردش میں اب بادہ عشق احمد چھلکتا رہے  
 یہ علی کے عمل سے ہے ثابت ہوا، طاعت مصطفیٰ ہے عبادت کی جاں  
 زانوئے مرتضیٰ پر ہوا آقا کا سر، ڈھل رہا ہو جو خورشید ڈھلتا رہے  
 اک حسین اک حسن دونو اسوں سے ہی سلسلہ خاندان نبی کا چلا  
 ارض مارہرہ میں بھی دونو اسوں سے ہی گلشن شاہ برکت مہکتا رہے  
 روبرو ہو مرے آستان نبی وردصل علی ہو زباں پر مری  
 جھوم کر میں پڑھوں پھر سلام رضا وجد طاری رہے دم نکلتا رہے  
 بزم میلادیوں ہی سجاتے رہیں نعت سرکاریوں ہی سناتے رہیں  
 ذکر احمد کیے جائیں ہم دم بدم جلنے والا جلے اور جلتا رہے  
 آقا اب میری فریاد سن لیجیے میری جھولی مرادوں سے بھر دیجیے  
 کیا پسند آئیگا آپ کو یہ حضور آپ کے در پہ نظمیں بلکتا رہے

Narseelan  
 Spreading The True Teachings Of Quran & Sunnah

ہزار بار ہمیں گر طلب کا حق ملتا  
 یہ کون ہستی ہیں، پوچھا کیے فرشتے سوال  
 اگر کلیم کو آقا کا دور مل جاتا  
 بلال جیسا نہ ہو عشق اگر تو سب بے کار  
 جو شیخ مجدی ہمیں ایک بار مل جاتا  
 ہمیں غلامی میں کر لیجیے حضور قبول  
 ہمارے بس میں نہیں اور اگر کہیں ہوتا  
 کلام نظمی میں شامل رضائے نوری ہے  
 ہر ایک بار مدینہ کی آرزو کرتے  
 نبی کے سامنے ہم کیسے گفتگو کرتے  
 تو وہ بھی امتی ہونے کی آرزو کرتے  
 اگرچہ عمر کٹے ساری ہا وھو کرتے  
 تو نام آقا پہ ہم اس سے دو بدو کرتے  
 عریضہ پیش یہ آقا کے روبرو کرتے  
 ہر اک وہابی کے منہ پر ہم آخ تھو کرتے  
 عدو جلیں بھنیں تا عمر من و تو کرتے

### مسیح اعجاز

قبر میں جلوہ دکھانے والے  
 جنتی ہم کو بنانے والے  
 ہاں یہی ہیں وہ مسیحا اعجاز  
 قلب مردہ کو چلانے والے  
 عرش پہ کون بلانے والا  
 اور کیا خوب ہیں جانے والے

### رضائے نوری

جو بھیک لینے کی عشاق جستجو کرتے  
 وہ چار عین، عتیق و عمر، علی، عثمان  
 مدینہ جا کے نہ آئیں، یہ آرزو کرتے  
 نچوڑ دیتے جو دامن ملک وضو کرتے  
 کہاں برابری یوسف سے خوب رو کرتے  
 مرے نبی کو خدا نے دیا تھا حسن ایسا

چوم لوں، آترے قدموں کو میں ارے او طیبہ سے آنے والے  
 ہمیں محرومی کا احساس ہو کیوں مصطفیٰ ہیں جو کھلانے والے  
 ہم بھی طیبہ کی گلی دیکھیں گے جب بلائیں گے بلانے والے  
 ہم تو پڑھتے ہیں کھڑے ہو کے سلام بیٹھے جلتے رہیں تھانے والے  
 رند کے سر سے نشہ کیا اترے غوث اعظم ہیں پلانے والے  
 نظمی تم پر تو ہے آقا کا کرم کیا ستائیں گے زمانے والے  
 غل مچا، عاشقو آؤ آؤ نظمی ہیں نعت سنانے والے

### برکت والا آیا ہے

آمنہ بی بی کے آنگن میں برکت والا آیا ہے  
 ہاشمی، قرشی، مکی، مدنی نعمت والا آیا ہے  
 جس کی شریعت نے انساں کو نیک چلن کا درس دیا  
 ہاں وہ خلوص و حلم کا پیکر رحمت والا آیا ہے  
 مصر میں حسن یوسف دیکھ کے بات کئے تھے کتنے ہی  
 راج دلوں پر کرنے کو وہ صورت والا آیا ہے  
 چاند ہوا شق سورج پلٹا کلمہ پڑھا کنکریوں نے

### کہاں چلے گئے

دل، جان، ہوش اور خرد سب کارواں چلے گئے  
 عشقی کا فکر و فلسفہ، عینی کا رعب و دبدبہ  
 نوری کا مشرب سخا، یہ سب کہاں چلے گئے  
 مایوسیوں نے جب کبھی گھیرا غلام غوث کو  
 تم بھی مدینہ چل پڑو، سب تو وہاں چلے گئے  
 نوری کا مشرب سخا، یہ سب کہاں چلے گئے  
 یا غوث کہہ دیا تو سب سود و زیاں چلے گئے



مسند دیلمی میں حضرت ابوسعید خدری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: اشتد غضب اللہ علی من آذانی فی عترتی یعنی اس شخص پر اللہ کا قہر نازل ہوتا ہے جو میرے اہل بیت کے سلسلے میں مجھے اذیت دیتا ہے۔

-----

## دل کا فسانہ لگتا ہے

اپنے پرانے سے بے گانہ لگتا ہے یہ تو محمد کا دیوانہ لگتا ہے  
 رخت سفر باندھاے دل چل طیبہ کو چلیں ان کے شہر کا آب و دانہ لگتا ہے  
 اللہ کا محبوب اور ایک معمولی بشر! ایسا تصور بھی بچکانہ لگتا ہے  
 جب کوئی آقا کی اہانت کرتا ہے اپنا ہوتب بھی بے گانہ لگتا ہے

مظہر دست قدرت بن کر قدرت والا آیا ہے  
 سارے گنہگار ان امت محشر میں مسرور ہوئے  
 جنت کا پروانہ لے کر جنت والا آیا ہے  
 دائی حلیمہ کی قسمت پر رشک فرشتے کرتے ہیں  
 گود میں ان کی نور مجسم طلعت والا آیا ہے  
 تُم دَنَا فَتَدَلَّیْ کا مصداق بنا معراج کی شب  
 عرش سے آگے منزل کرنے ہمت والا آیا ہے  
 جس کے بدن سے نکلی خوشبو مشک ختن کو مات کرے  
 طیب و طاہر نور مجسم نکلت والا آیا ہے  
 اہل عرب کو کس نے سکھائے جینے کے انداز نئے  
 ہاں وہی ابن ذبیح اعظم شہرت والا آیا ہے  
 جس کے نام مبارک سے ٹل جائے مصیبت دور ہوں غم  
 صلی اللہ علیہ وسلم برکت والا آیا ہے  
 اِنَّا اَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ جس کی شان ہے قرآن میں  
 قاسم نعمت، صاحب رحمت کثرت والا آیا ہے  
 ماہ ربیع الاول ہم قربان ہوں تیری عظمت پر  
 لے کے ظہور نور الہی تو متوالا آیا ہے  
 جس کے قلم کی ہر جنبش میں نعت ہے اپنے نانا کی  
 آپ کی بستی میں وہ نظمی نسبت والا آیا ہے

فرقت طیبہ کی جب باتیں ہوتی ہیں ہم کو اپنے دل کا فسانہ لگتا ہے

ایک ہی پیالہ رہزن کو ابدال کرے یہ تو بغدادی مے خانہ لگتا ہے

ہر جانب انوار کی بارش ہوتی ہے خواجہ کا در کیا ہی سہانا لگتا ہے

نسبت والے پیروں کا ہوتا ہے کرم مارہرہ طیبہ کا آنا لگتا ہے

گنبد خضریٰ نام آتے ہی مضطر ہو نظمیں طیبہ کا مستانہ لگتا ہے

مفاد ذات کی خاطر کسی سے کچھ مانگوں کبھی کیا نہ گوارا یہ میری غیرت نے

کمال ہے کہ بریلی کے خان زادوں کو فروغ بخشا ہے مارہرہ کی سیادت نے

کہاں رسول کی مدحت کہاں قلم میرا سلیقہ بخشا مجھے روح اعلیٰ حضرت نے

تمھاری نعتوں کا انداز منفرد نظمیں کمال کر دیا کلک رضا کی برکت نے

## نعت ہفت رنگ

رفعت مصطفائی پر عرش کی عقل دنگ ہے  
ان کی ہر اک ادا میں کیا محبوبیت کا رنگ ہے  
خوشبوئے مصطفیٰ سے ہیں دونوں جہاں کی نکلتیں  
جنش لب کی اک ادا مصحف خوش ترنگ ہے  
واللیل و الضحیٰ سے ہیں آقا کے زلف ورخ مراد  
دل نور جسم نور ہے نورانی انگ انگ ہے  
عظمت و شان مصطفیٰ کوئی بتا سکے گا کیا  
ہوش کے ہوش گم ہوئے فکر رسا کو لنگ ہے  
کیسی ہے سیر لامکاں جو تھا نہاں ہوا عیاں  
روح الامیں سے پوچھیے کیسے کا آج سنگ ہے

## کلک رضا کی برکت

جو پست پست کیا عاصیوں کو وحشت نے تو مست مست کیا مصطفیٰ کی رحمت نے  
حبیب دو ہوں تو محبوبیت کا کیا مطلب بنایا دوسرا احمد نہ دست قدرت نے  
ہزاروں سجدے کریں ان کی ذات کو کم ہے ہمیں تو باندھ دیا ان کی ہی شریعت نے  
تمھاری دوستی اور دشمنی ہو حق کے لیے ہمیں سکھایا یہی ہے کتاب و سنت نے  
منیٰ میں موت کو میں نے قریب سے دیکھا بچایا مجھ کو مرے مرشدوں کی نسبت نے

آغاز سے اخیر تک قرآن ہے نعت مصطفیٰ  
 محبوب کے بیان کا کیسا انوکھا ڈھنگ ہے  
 کیسے ہیں خوش نصیب وہ سوتے ہیں جو بقیع میں  
 مجھ کو بھی واں جگہ ملے دل میں مرے امنگ ہے  
 انکار علم مصطفیٰ گھٹی میں ہے تری پڑا  
 نجدی ترا ٹھکانا کیا تُو تو کئی پتنگ ہے  
 گستاخ مصطفیٰ ہے تُو چل رے وہابی دور ہو  
 پھٹکار تیری شکل پر دل پہ بھی تیرے زنگ ہے

## اور کیا چاہیے

عظمت مصطفیٰ جاننے کے لیے صدق دل اور فکر رسا چاہیے  
 قربت رب ہے اس بات پر منحصر دل کی دھڑکن میں صل علیٰ چاہیے  
 ہم مدینے کی گلیوں میں جا کر بسیں رات دن انکے قدموں میں لوٹا کریں  
 اپنے آقا کا صدقہ اتارا کریں ہم غلاموں کو بس اور کیا چاہیے  
 جب حرارت گناہوں کی حد سے بڑھے مہر روز قیامت سروں پر چڑھے  
 ایسی نازک گھڑی میں خدا کی قسم ان کے دامن کی ٹھنڈی ہوا چاہیے  
 مصطفیٰ خلد میں جب رکھیں گے قدم کھل اٹھے گا مسرت سے باغ ارم  
 ہم بھی آقا کے قدموں میں پائیں جگہ اور کیا ہم کو اس کے سوا چاہیے  
 سبز گنبد کی زیارت جسے مل گئی اس کی قسمت کی گویا کلی کھل گئی  
 یوں مدینے کو جائیں کہ لوٹیں نہ ہم عشق کہتا ہے ایسی دعا چاہیے  
 خاندان نبی سے ہے رشتہ مرا پھر بھی جنت پہ میرا اجارہ نہیں

محبوب کبریا کی ذات واجب احترام ہے  
 توہین ان کی جو کرے اس سے ہماری جنگ ہے  
 ملتا ہے مصطفیٰ کا در آل رسول کے طفیل  
 مارہرہ سے مدینے تک روحانی اک سرنگ ہے  
 عشقی کا عشق دیکھیے عینی کا نور دیکھیے  
 اچھے میاں کی بارگاہ گلشن ہفت رنگ ہے  
 نظمی کیے ہی جائے گا میلاد مصطفیٰ بیاں  
 اس کو کبھی نہ روکنا سنی بڑا دبنگ ہے  
 نظمی کو نار کی طرف لے چلیں جب ملائکہ  
 آقا کہیں کہ چھوڑ دو یہ تو مرا ملنگ ہے

نیک و صالح بنوں با شریعت رہوں آپ لوگوں کی اتنی دعا چاہیے  
 غوث اعظم کا سایہ ہے سر پر مرے مجھ پہ خواجہ کی بھی ہے نگاہ کرم  
 شاہ برکت کے درکامیں دربان ہوں مجھ کو پیروں کی نوری ضیا چاہیے  
 فیض نظمی کو مرشد کے در سے ملا اس کو بھی نعت کہنے کا فن آ گیا  
 پر ابھی پختگی اس میں آئی نہیں تھوڑی تاثیر ملک رضا چاہیے

## تو پھر اور کیا ہے

شکم پر بندھا ہے جو آقا کے پتھر، قناعت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے  
 کریں گے مرے آقا محشر کا سجدہ ملے گا شرف ان کو رب کی رضا کا  
 سنائیں گے ہم کو وہ جنت کا مژدہ، شفاعت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے  
 وہ تھے میرے دادا علی جن کے سر پر بندھا یوم خیبر نیابت کا سہرا  
 اکھاڑا پچشم زدن باب خیبر، شجاعت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے  
 رسول معظم کا کلمہ پڑھیں جو مگر پھر بھی ان کی برائی کریں جو  
 بشر اپنے جیسا کہیں مصطفیٰ کو عداوت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے  
 پڑھی جب بھی نظمی نے نعت محمد تو ایمان والے سبھی جھوم اٹھے  
 قلم کا یہ اعجاز احمد رضا کی کرامت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے

نبی کی ولادت کا جلسہ منائیں، عبادت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے  
 یہاں ذکر ان کاسنیں اور سنائیں، یہ قسمت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے  
 ہمیں بارہویں سے ہے اتنی عقیدت کہ عیدوں سے بڑھ کر اسے جانتے ہیں  
 مناتے ہیں آقا کا یوم ولادت، سعادت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے  
 خدا کی طرف سے تھی اسریٰ کی دعوت چلے عرش کو وہ بصدر شان و شوکت  
 سر لامکاں مصطفیٰ جا کے ٹھہرے، یہ رفعت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے  
 مدینہ کے خطے خدا تجھ کو رکھے، ہے نسبت تجھے سرور انبیا سے  
 تری سمت ہم سر کے بل چل کے آئیں، یہ چاہت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے  
 نظر میں بسا ہے وہ آقا کا گنبد تصور میں ہیں ان کے مخراب و منبر  
 ہمیں موت آ جاتی اس سرزمین پر، یہ حسرت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے  
 وہ ہیں مالک کل مگر پھر بھی ان کی غذا ہے وہی جو کی سوکھی سی روٹی

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے فرمایا ہے:  
 ☆ قیامت کے دن اس کے خطرات سے زیادہ سے زیادہ محفوظ دنیا میں درود  
 پڑھنے والا ہوگا۔  
 ☆ کثرت سے درود پڑھنے والا قیامت کے دن مجھ سے سب سے زیادہ قریب  
 ہوگا۔  
 ☆ جو شخص مجھ پر درود کسی کتاب میں بھیجے (لکھے) ہمیشہ فرشتے اس پر درود بھیجتے  
 رہیں گے جب تک میرا نام اس کتاب میں رہے گا۔



آپ کے در سے سائل نہ خالی پھرے آپکا جو دستگوں کا دم ساز ہے  
 نظمی کو جو رضا کا مخالف کہے، مرتے دم اسکے لب پر نہ کلمہ رہے  
 ہمہ دانی کا دعویٰ ہے جس شخص کو وہ منافق ہے، جھوٹا دغا باز ہے

## عقیدت کے گلاب

مصطفیٰ کیسے بشر ہیں کوئی کیا پہچانے ان کی تخلیق کا رمان کا خدا ہی جانے  
 بو لہب نے تو فقط ان کا سراپا دیکھا دیو کا بندہ نبی کو بھلا کیونکر مانے  
 ہم تو محشر میں کہیں کے بھی نہ رہتے واللہ رکھ دیا بات شفاعت کا شہ بطحانے  
 عشق احمد نہ ہودل میں تو عبادت ہے فضول لاکھ پھیرا کرو تسبیح کے سوؤں دانے  
 فاتحہ نام سے دیو بندی بہت چڑتا ہے پر پہنچ جاتا ہے شہرات کا ہلوا کھانے  
 غوث اعظم کے بھروسے پہ ہیں رن میں ہے کوئی آئے جو ہم مردوں سے سر ٹکرانے  
 اترے  
 آیا اسلام مساوات کا پیغام لیے نئے سر سے سچے تہذیب کے تانے بانے

## انداز محبوبیت

حشر میں مصطفیٰ کی شفاعت پہ ہم عاصیوں کو بڑا فخر ہے ناز ہے  
 بات میں ہوگا ان کے ہوگا لواحمد کا ان کی محبوبیت کا یہ انداز ہے  
 روح آدم کو ان کی بدولت ملی سارے انوار اُس نور پر منتہی  
 خلق اور خلق میں اُن کی ہی برتری نور احمد ہی تو حرف آغاز ہے  
 عرش سے آگے کس کو بلایا گیا کس کو اسری کا دولہا بنایا گیا  
 پردہ ذات کس پر اٹھایا گیا، کیا کہا کیا سنایا بھی اک راز ہے  
 تو نے باندھی ہے دستار جو دو سخا، میرے تن پر ہے جرم و خطا کی عبا  
 میں سراپا معاصی میں ہیوں مبتلا، عفو اور درگزر میں تو ممتاز ہے  
 حور و غلام ملائک کی پیشانیاں تیرے ہی نام سے پائیں تابانیاں  
 فرش سے عرش تک شرق سے غرب تک میرے سرکار تیری ہی آواز ہے  
 میرے کشکول حاجات میں یا نبی ڈال دیجیے اجابت کی تھوڑی سی بھیک

در بدر ٹھوکریں کھانے سے نہ کچھ حاصل ہو

پیر میرا مجھے کافی ہے یہ جانے مانے

نظمی اوسر میں کھلاتا ہے عقیدت کے گلاب  
وہ عالم تو نہیں ہے

بیٹھے ہیں دانتوں تلے انگلی لیے فرزانے

نامہ میں مرے بارگنہ کم تو نہیں ہے  
طیبہ سے وطن چلنے کو کہتا ہے ابھی سے  
آنسو نے مرے حال کا پردہ نہیں رکھا  
ہر سانس پڑھے جا مرے آقا کا قصیدہ  
گا گاکے اے نادان نہ کر قرأت قرآن  
آقا کا تصور ہے مرے قلب کی زینت  
ہو جائے کسی طور سے آقا کے برابر  
ماں باپ دل و جان یہ رنگینی دنیا  
سرکار کی یاد آتے ہی تسکین ملی ہے  
شعروں میں مرے رنگ جھلکتا ہے رضا کا  
ہر شعر عقیدت کے ترازو پہ نٹلے گا  
نظمی تری نعتوں میں بلا کی ہے روانی

آقا ہیں شفیع پھر مجھے کچھ غم تو نہیں ہے  
دشمن ہے تو اے دل میرا ہم دم تو نہیں ہے  
یہ آنکھ مرے قلب کی محرم تو نہیں ہے  
دھڑکن اے مرے دل تری مدھم تو نہیں ہے  
نغمہ ہے یہ توحید کا، سرگم تو نہیں ہے  
عاشق کو یہ نعمت بھی کوئی کم تو نہیں ہے  
اتنا کسی انسان میں دم خم تو نہیں ہے  
آقا کی محبت پہ مقدم تو نہیں ہے  
پہلا سا مرے دل کا وہ عالم تو نہیں ہے  
زیادہ نہ سہی عشق مگر کم تو نہیں ہے  
یہ نعت ہے اخبار کا کالم تو نہیں ہے  
آقا کا کرم تجھ پہ کبھی کم تو نہیں ہے

## ثنائے رسول ﷺ

پیغام نور بزم ثنائے رسول ہے

نوری ہے وہ جو دل سے فدائے رسول ہے

اولؑ کہا جہاں کے بڑوں کی کتاب نے

دنیا میں ہر طرف ہی ہوائے رسول ہے

سرکار جب اَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ کہیں

عجری سمجھ کہ یہ بھی ادائے رسول ہے

آقا کا نام آتے ہی جس نے پڑھا درود

ہم نے سمجھ لیا کہ یہ بھی گدائے رسول ہے

إِفْذَاءِ بِإِسْمِ رَبِّكَ کی بازگشت سن

غارِ حرا کو یاد ندائے رسول ہے

ظنِ خدا ئے پاک سراپا نبی کا ہے

چٹان بھی ہو موم وہ پائے رسول ہے

اک شعر بھی کہوں کہاں اتنی مری بساط

میری یہ نعت گوئی عطائے رسول ہے

چرچا مرا ابھی سے فرشتوں کے بچ ہے

نظمی وہی جو دل سے فدائے رسول ہے

ہندوستان میں آج یہ پہچان ہے مری

نظمی وہی جو وقف ثنائے رسول ہے

یورپ سے مائیکل ہارٹ نامی مصنف نے ایک کتاب لکھی ہے جس میں دنیا کے سو بڑوں کا ذکر ہے۔  
اس میں سب سے پہلا نام ہمارے آقا و مولیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ہے۔

## طیبہ کی آرزو

طیبہ کی آرزو میں میرا دل اداس ہے  
منسوخ ہو چکی ہیں تمامی شریعتیں  
محبوب کبریا کی فضیلت تو دیکھیے  
قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ کی رٹ  
ہاں مَا أَنَا بِقَارِي فَقَط انکسار تھا  
کیا پوچھتے ہیں آپ، ہے کیا خلقِ مصطفیٰ  
جالی در رسول کی میں چوم لوں مگر  
اس کو بھلا ہو فکر نکیرین کس لیے  
رند ان معرفت کی بجھے کیسے تشنگی  
نور ازل کا جلوہ اول حضور ہیں  
طیبہ کی ارض پاک پہ تدفین ہو مری  
قرآن پاک نے ہمیں تعلیم دی یہی  
مارہرہ ہند میں ہے مدینہ عرب میں ہے  
پوست لب ہوں اسم محمد پہ بار بار  
نظمی کو فخر اپنے نسب پر نہیں مگر  
نظمی کفن میں یوں ہی نہیں مسکرائے ہے

زندہ ہوں بس کہ پھر وہاں جانے کی آس ہے  
دین محمدی ہی جہاں کی اساس ہے  
دست کرم میں ان کے دو عالم کی راس ہے  
عجبدی سنبھل وہ نور ہیں، بشری لباس ہے  
مَا كَانَ مَا يَكُونُ کا علم ان کے پاس ہے  
قرآن پاک کا یہ حسین اقتباس ہے  
آداب کا لحاظ ہے حرمت کا پاس ہے  
طیبہ کے تاجدار کا جو روشناس ہے  
ساقی ہمیں تو جرعه کوثر کی پیاس ہے  
دل نور جسم نور ہے نوری لباس ہے  
اللہ کے حضور یہی التماس ہے  
اللہ کے دلی کو نہ غم ہے نہ یاس ہے  
دو جسم دور دور ہیں دل پاس پاس ہے  
دیکھو تو ان کے نام میں کتنی مٹھاس ہے  
ہاں یہ کہ مصطفیٰ کے گھرانے کا داس ہے  
دیدار مصطفیٰ کی اسے پوری آس ہے

## ہر ادا انت نئی

اجالا جس کا ہے دو جہاں میں وہ میرے آقا کی روشنی ہے  
انھیں کے قدموں کی برکتوں سے یہ زندگی آج زندگی ہے  
انھیں کا چرچا ہے آسمان پر زمیں پہ بھی ذکر ہے انھیں کا  
ہر ایک گل میں ہر اک کلی میں مہک انھیں کی بسی ہوئی ہے  
گناہگاروں کے حق میں رحمت پر ہیزگاروں کے حق میں راحت  
وہ ذات اقدس کہ جس کی شفقت ہر اک پہ یکساں برس رہی ہے  
وہی منزل وہی مدثر وہی ہیں شاہد وہی مبشر  
وہی ہیں قاسم وہی ہیں حاتم انھیں کو کثرت عطا ہوئی ہے  
بشیر وہ ہیں نذیر وہ ہیں ظہیر وہ ہیں بصیر وہ ہیں  
امیر وہ ہیں کبیر وہ ہیں ہر ایک خوبی انھیں ملی ہے  
وہ مصطفیٰ ہیں وہ مجتبیٰ ہیں وہ ظل رب نور کبریا ہیں  
حبیب وہ ہیں قریب وہ ہیں انھیں سے بزم جہاں سبھی ہے  
جلیل وہ ہیں شکیل وہ ہیں وکیل وہ ہیں کفیل وہ ہیں  
جلیل وہ ہیں خلیل وہ ہیں ہر اک ادا ان کی نت نئی ہے  
وہی ہیں رافع وہی ہیں دافع وہی ہیں نافع وہی ہیں شافع  
وہی ہیں سامع وہی ہیں جامع انھیں کے حصے کی افسری ہے  
مبین وہ ہیں متین وہ ہیں امین وہ ہیں مکین وہ ہیں  
سراپا تفسیر نور وہ ہیں انھیں سے عالم میں روشنی ہے  
صفی وہی ہیں نجی وہی ہیں نقی وہی ہیں تقی وہی ہیں

رسول اکرم نبی اعظم جو ان کو مانے وہ جنتی ہے  
 وہی ہیں ماجد وہی ہیں ساجد وہی ہیں عابد وہی ہیں زاہد  
 جو ان کے اوصاف کا ہے منکر وہ دوزخی ہے جہنمی ہے  
 شفیع روز جزا وہی ہیں ام کے حاجت روا وہی ہیں  
 ہمارے مشکل کشا وہی ہیں نظر انھیں پر جمی ہوئی ہے  
 حبیب رب علا وہی ہیں خدائی کے ناخدا وہی ہیں  
 غریب کا آ سرا وہی ہیں انھیں کے در سے تو نگری ہے  
 وہی مفسر وہی محدث وہی ہیں شارع وہی ہیں شارح  
 وہی ہیں ناظم وہی ہیں کاظم انھیں کو علم جلی خفی ہے  
 وہی ہیں آصف وہی ہیں واصف وہی ہیں عاطف وہی ہیں کاشف  
 وہ احمد مجتبیٰ کہ جن کو امامت انبیا ملی ہے  
 وہ بزم والے وہ رزم والے وہ عزم والے وہ نظم والے  
 وہ راز والے وہ ناز والے انھیں پہ ہر وصف منتہی ہے  
 وہ سر وحدت وہ راز قدرت وہ رمز خلقت وہ کنز رحمت  
 وہ شان وشوکت کہ ہر زباں پر انھیں کی تعریف ہو رہی ہے  
 وہ انبیا اولیا کے ملجا وہ اصفیا اذکیا کے ماویٰ  
 وہ اتقیا اغنیا کے مولیٰ انھیں کو زیبا یہ سروری ہے  
 وہ نام والے کلام والے سلام والے پیام والے  
 قیام والے مقام والے انھیں سے عرفان و آگہی ہے  
 وہ سرور کشور رسالت وہ کان راحت وہ جان رحمت  
 وہ شان عظمت کہ خود خدا نے قرآن میں جس کی گواہی دی ہے

کلیم وہ ہیں کلام ان کا شریعتوں کی اساس ٹھہرا  
 رحیم وہ ہیں کہ ذات اقدس میں رحمتوں کی بھرن بھری ہے  
 بلیع وہ ہیں بلاعتوں کا ہے قافیہ تنگ ان کے آگے  
 فصیح وہ ہیں فصاحتوں کو انھیں کے در سے زباں ملی ہے  
 رحیم وہ ہیں کہ رحمتوں پر خدا نے ان کو دیا ہے قبضہ  
 کریم وہ ہیں کرم کے ان کے جہاں میں اک دھوم سی مچی ہے  
 رفیع وہ ہیں کہ رفعتوں پر انھیں کے قدموں کا ہے اجارہ  
 شفیع وہ ہیں شفاعتوں پر انھیں کی مہر کرم لگی ہے  
 شریف وہ ہیں شرافتوں کو شرف ملا ہے انھیں کے در سے  
 نجیب وہ ہیں نجابتوں کو انھیں کے قدموں میں جا ملی ہے  
 مسافر لامکاں وہی ہیں جہاں کی روح رواں وہی ہیں  
 وجود رب کے نشان وہی ہیں انھیں کو محبوبیت ملی ہے  
 صداقت ان کی عدالت ان کی سخاوت ان کی شجاعت ان کی  
 سیادت ان کی شہادت ان کی ہر ایک میداں میں برتری ہے  
 قرآن خلق عظیم جن کا خدا غفور و رحیم جن کا  
 لقب رؤف و رحیم جن کا انھیں کی یہ بات ہو رہی ہے  
 انھیں کے دست کرم کے نیچے ملک بشر جن و حور و غلماں  
 وہی ہیں سلطان وہی ہیں ذی شان انھیں کو کرسی عطا ہوئی ہے  
 ہے عرش پر نام ان کا احمد زمیں پہ کہلائے وہ محمد  
 زمیں کے نیچے وہی ہیں حامد انھیں کو محمودیت ملی ہے  
 شعور کے رخ سے اٹھ رہے ہیں یقیں کے ہاتوں گماں کے پردے



وہ ربّ واحد یہ عبدِ واحد یہی ہے وحدت یہی دوئی ہے  
 وہ خوشبوئے زلفِ مصطفیٰ ہے کہ مشک بھی ہچ جس کے آگے  
 مہکتی گلیاں یہ کہہ رہی ہیں سواری ان کی ابھی گئی ہے  
 کلی کلی میں ہے ان کی نکبت ہے ذرہ ذرہ میں ان کی طلعت  
 جہاں بھی دیکھو جدھر بھی دیکھو ظہور نور محمدی ہے  
 وہ سجدہ یومِ حشر جس پر حیات موقوف ہے ام کی  
 ہے امتی امتی لبوں پر حضور کی بندہ پروری ہے  
 وہ نعلِ اقدس کہ تاجِ شاہاں دسے بھی فزوں تر ہے جس کا رتبہ  
 یہ سر پہ رکھنے کو گر ملے تو یہی حقیقی شہنشی ہے  
 درود پڑھنا سلام پڑھنا ہر ایک پل ان کے نام پڑھنا  
 جو عرض کرنا ہو ان سے کرنا سکھایا رب نے ہمیں یہی ہے  
 حضور اقدس کو دو جہاں کے خزانے اللہ نے دیے ہیں  
 وہ بخش دیں جس کو جو بھی چاہیں انھیں یہ قدرت عطا ہوئی ہے  
 یہ چاند سورج ستارے سارے انھیں کے جلووں کا فیض پائیں  
 شفق کے گالوں پہ ہے جو سرنی یہ ان کے تلووں کی روشنی ہے  
 وہ سبز گنبد وہ ان کا روضہ وہ ان کی مسجد کا گوشہ گوشہ  
 قدم قدم پر لگے ہے ایسا فلک سے جنت اتر پڑی ہے  
 وہ کیاری جنت کی پیاری پیاری وہ ان کی محراب ان کا منبر  
 نہ کیوں منور ہو چہ چہ یہ رب کے محبوب کی گلی ہے  
 کہاں ہے دنیا میں شہر ایسا مدینے جیسا مدینے جیسا  
 ہے فخر جنت زمیں کا ٹکڑا جہاں مزار نبی بنی ہے

جو وہ نہ ہوتے تو کچھ نہ ہوتا ہے ان کے ہونے سے سب کا ہونا  
 وہ ہیں تو سب ہے وہ ہوں تو سب ہو جو وہ نہ ہوں ہر طرف نفی ہے  
 شریعتیں ان سے منسلک ہیں طریقتیں ان میں منہک ہیں  
 وہ مہتمم ہیں وہ منتظم ہیں عنان ان کی بہت قوی ہے  
 وہ نور ان کا ہی تھا کہ جس سے جسد میں آدم کے روح ٹھہری  
 خلیل کے صلب میں وہی تھے کہ نارنگزار بن گئی ہے  
 وہ شان فرماں روائی ان کی خدائی ساری فدائی ان کی  
 وہ تخت والے وہ تاج والے مگر اداؤں میں سادگی ہے  
 حیا انھیں کی سخا انھیں کی وفا انھیں کی صفا انھیں کی  
 وہ جان ایماں وہ روح قرآں یہی حقیقت ہے ہاں یہی ہے  
 خدائے برتر نے میرے آقا کو اپنے ناموں سے نام بخشے  
 انھیں کو کہتے ہیں اسمِ اللہ، یہ فضیلت بہت بڑی ہے  
 کھجور کی کھردری چٹائی ہے اس شہنشاہ کا بچھونا  
 نشست و برخاست سے ہویدا رسولِ اعظم کی سادگی ہے  
 انھیں کو اسریٰ کی رات رب نے طلب کیا لامکاں سے آگے  
 قریب اتنے ہوئے کہ تمثیل قابِ قوسین بن گئی ہے  
 حساب کا دن کٹھن تو ہوگا مگر ہمیں ان کا آسرا ہے  
 وہ آہی جائیں گے بخشوانے شفاعت ان کو عطا ہوئی ہے  
 وہی ہیں احمد وہی محمد وہی ہیں محمود وہ ہیں حامد  
 حمید وہ ہیں سعید وہ ہیں انھیں سے نظم کی لو لگی ہے

عارفین کا کہنا ہے کہ درود پڑھنے والا تین قسم کے دریاؤں میں غوطہ لگاتا ہے: پہلا نور توحید کا دریا، دوسرا نور نبوت کا دریا، تیسرا نور ولایت کا دریا۔ جب بندہ پڑھتا ہے اَللّٰهُمَّ تو گویا اس نے تمام اسمائے حسنیٰ کی تلاوت کر کے توحید کی فضیلت حاصل کر لی۔ جب درود خواں کہتا ہے صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ تو آقائے نامدار ﷺ کے نور رسالت و فضیلت میں غوطہ کھاتا ہے۔ اور جب وہ پڑھتا ہے وَعَلٰی اٰلِهٖ وَبَارِكُ وَسَلِّمْ تو فضل و کرم اور کرامت کے دریا میں غوطہ کھاتا ہے۔



NafseIslam

Spreading The True Teachings Of Quran & Sunnah

حرا پر وہ تخت کی مبارک خلوتیں واللہ بتوں کے شہر میں اک بت شکن کی ہمت عالی زمیں پر گر گئے صبح ولادت چودہ کنگورے ہٹا دیتے ہیں آقا جب بھی زلفیں اپنے چہرے سے وہ جن کو کہتے ہیں شیر خدا مشکل کشا حیدر صراط اوپر غلام مصطفیٰ چلتا ہے اترا کر گنہگاروں کو نظمی شافع محشر بچاتے ہیں

تصور کرتے ہی ایک ایک پتھر کانپ اٹھتا ہے جو ہو عزم براہمی تو آذر کانپ اٹھتا ہے نبی کے آتے ہی کسریٰ کا سب گھر کانپ اٹھتا ہے ضیا رخسار کی پاتے ہی خاور کانپ اٹھتا ہے علی کا نام آتا ہے تو خیبر کانپ اٹھتا ہے تو اس کے نور سے دوزخ کا جو ہر کانپ اٹھتا ہے وہ رحمت بن کے آتے ہیں تو محشر کانپ اٹھتا ہے

### نعت جانِ رحمت ﷺ

### کانپ اٹھتا ہے

لامکاں سے بھی آگے جس کی شانِ رفعت ہے وہ نبی برحق ہے رازدارِ وحدت ہے دیو بندی کہتا ہے جشنِ نور بدعت ہے اور ہم یہ کہتے ہیں عین رب کی سنت ہے کائنات کی ہر شے جس کے نور سے پیدا وہ محمد عربی ﷺ سید رسالت ہے

مراد دل جب کبھی درودِ الم سے کانپ اٹھتا ہے میں نام آقا کا لے لیتا ہوں سب ڈر کانپ اٹھتا ہے کرم کی اک نظر جب میرے آقا ڈال دیتے ہیں عمر کی دشمنی کا سارا تیور کانپ اٹھتا ہے

نجدی جان پائے کیا شان رفعت احمد  
جتنا ہم کو روکے گا، اتنا ہی منائیں گے  
کیوں نہ ہم پڑھے جائیں نعت مصطفیٰ ہر دم  
ذکر مصطفیٰ میں ہے ذکر کبریا پنہاں  
اور ہوں گے جو تڑپیں خلد کی تمنا میں  
اسوہ رسول اللہ صدق دل سے اپنانا  
منکر و نکیر ہم سے جب سوال پوچھیں گے  
بعض لوگ منکر ہیں علم غیب احمد کے  
ان کے نام کا سکہ دو جہاں میں چلتا ہے  
ہر زباں پہ محشر میں ہوگا یا رسول اللہ  
بعد انبیاء جس کی ذات سب سے افضل ہے  
سب برابر و یکساں یہ تھا عدل فاروقی  
تھا غنی لقب جن کا وہ تھے حضرت عثمان  
بولتا ہوا قرآن ہم علی کو کہتے ہیں  
جن کی سادہ لوحی کا معترف زمانہ ہے  
جس نے دین احمد کو خون دے کے سینچا ہے  
ہم کو مکر شیطان کی فکر کیا ہو غم کیوں ہو  
ہم نے کس کے پکڑا ہے اپنے خواجہ کا دامن  
آل مصطفیٰ سے ہم مصطفیٰ کو مانگیں گے  
ہم گناہ گاروں پر اک نگاہ رحمت ہو  
اک طرف مدینہ ہے کعبہ ایک جانب ہے

اُسکے سرتو شیطان کی خاص خاص شفقت ہے  
جشن نور اے شیطان سستی کی علامت ہے  
جب کہ خود کلام اللہ نعت جان رحمت ہے  
احمد و احد میں اک میم کی مسافت ہے  
اہل دل کو طیبہ ہی بہترین جنت ہے  
یاں یہی شریعت ہے ہاں یہی طریقت ہے  
ہم درود پڑھ دیں گے جو ہماری عادت ہے  
غیب کی خبر دینا ہر نبی کی فطرت ہے  
روئے ارض پر ہر جان کی ہی حکومت ہے  
اور وہابی کہتا ہے ایسا کہنا بدعت ہے  
وہ خلیفہ اول مظہر صداقت ہے  
کیا کہیں بھی دنیا میں ایسی اک عدالت ہے  
آج تک مثالوں میں ان کی وہ سخاوت ہے  
ذوالفقار حیدر کی دو جہاں میں شہرت ہے  
وہ حسن جگت میں جو صاحب سیادت ہے  
وہ حسین اعظم ہے، سپہ شہادت ہے  
ہم پہ غوث اعظم کی جب نگاہ رحمت ہے  
سارے ہند پر جن کی باطنی حکومت ہے  
ہم وسیلے والوں کی ہاں یہی روایت ہے  
یا نبی ہمیں پل پل آپ کی ضرورت ہے  
یہ ہے قبلہ دل وہ قبلہ عبادت ہے

جب سے میں نے دیکھا ہے پاک گنبد خضریٰ  
اب کے جو وہاں جاؤں پھر نہ لوٹ کے آؤں  
سیدہ ہیں ماں میری باپ ہیں علی میرے  
نعت مصطفیٰ پڑھنا نعت مصطفیٰ سننا  
سورہ لہب پڑھیے خود ہی جان جائیں گے  
تم کو نظمیں نسبت ہے اہل بیت اقدس سے  
جلتا ہے وہابی جو جشن نور پر نظمیں

اک نشہ ساطاری ہے اک عجیب حالت ہے  
دفن ہوں مدینے میں دل میں بس یہ حسرت ہے  
نور کے گھرانے سے مجھ کو نوری نسبت ہے  
سنیوں کی عادت ہے سنیوں کی فطرت ہے  
دشمن محمد پر رب کی کیسی لعنت ہے  
جن کی شان کی مظہر آ یہ طہارت ہے  
جلنا تو ہمیشہ سے اس کی پھوٹی قسمت ہے

## قرآنی کردار

جب محشر میں پہنچوں گا میں عصیاں کا انبار لیے  
آج بھی فتح و نصرت پر قبضہ ہو قوم مسلم کا  
جب کوئی بد دیں دشمن مجھ سے ٹکر لینے آئے گا  
مسک پر قائم رہنا ہی دین کی سچی خدمت ہے

آ جائیں گے جنت کا پروانہ مرے سرکار لیے  
کاش جنیں ہم اس دنیا میں قرآنی کردار لیے  
اٹھ جاؤں گا ناد علی کی دو دھاری تلوار لیے  
پکے نمازی، سچے غازی، جیو یہی کردار لیے

وعدہ خلافی، جھوٹ، زنا، سٹہ بازاری، سب کیا ہے  
تم سے زمانہ ڈرتا تھا اب تم ڈرتے ہو زمانے سے  
جاگ مسلمان جاگ عقائد کی شمعوں کو روشن کر  
باب ارم پر جب پہنچوں گا نام محمد لب پہ لیے  
یا شہ جیلاں شہینا للہ، اپنا وظیفہ ہے ہر دم  
روح کو صیقل کروانے کو آؤ چلو اجیر چلیں  
نظمی تیری نعتوں میں دل کی عکاسی ہوتی ہے

ایسے جیوگے، کیسے جیوگے شیطانی معیار لیے  
زندہ رہوگے کب تک دہشت کا کالا بازار لیے  
ولیوں کے دامن میں آجا، دل کا کاروبار لیے  
استقبال کو آئیں گے رضواں اک نورانی ہار لیے  
بیٹھ گئے ہیں غوث کے در پر آرزوئے دیدار لیے  
آج بھی خواجہ جلوہ فگن ہیں روحانی دربار لیے  
اک اک نعت سجاتا ہے تو مدحت کے اشعار لیے

رب کے حکم سے مکہ چھوڑا طیبہ نگر آباد کیا  
رب نے ان کو خزانے بخشے، جنت مانگو جنت دیں  
نفسی نفسی سب کے لب پر، انا لہا سرکار کہیں  
ان کا دشمن رب کا دشمن، ان کا دوست اللہ کا ولی  
یُعْطِیْکَ فرما کر رب نے ان کو سب کچھ بخش دیا  
آؤ نظمی ہر دم بس اللہ و رسول کا ذکر کریں  
واقعہ ہجرت ہم سے نہ پوچھو، پوچھو پوچھو قرآن سے  
ان کی قدرت ہم سے نہ پوچھو، پوچھو پوچھو قرآن سے  
شان شفاعت ہم سے نہ پوچھو، پوچھو پوچھو قرآن سے  
رب سے قربت ہم سے نہ پوچھو، پوچھو پوچھو قرآن سے  
کوثر و کثرت ہم سے نہ پوچھو، پوچھو پوچھو قرآن سے  
ذکر کی برکت ہم سے نہ پوچھو، پوچھو پوچھو قرآن سے

## مصطفیٰ کی بات چلے

درو پڑھتے رہیں مصطفیٰ کی بات چلے  
شہ مدینہ حبیب خدا کی بات چلے  
نہ ہو جو عشق نبی زندگی ہے لا حاصل  
بقا ہے بعد میں پہلے فنا کی بات چلے  
کیا قرآن نے واشٹس میں بیاں جس کا  
اُسی حسین رخ مصطفیٰ کی بات چلے

## پوچھو پوچھو قرآن سے

شان رسالت ہم سے نہ پوچھو، پوچھو پوچھو قرآن سے  
رب کی عنایت ہم سے نہ پوچھو، پوچھو پوچھو قرآن سے  
یہ اولیت ہم سے نہ پوچھو، پوچھو پوچھو قرآن سے  
شان رفعت ہم سے نہ پوچھو، پوچھو پوچھو قرآن سے  
حسن نہایت ہم سے نہ پوچھو، پوچھو پوچھو قرآن سے  
نور محمد پہلے بنا پھر آدم کی تخلیق ہوئی  
تُم دَنَا فَتَدَلَّیْ سَے تَا قَابَ قَوْسَیْنِ اَوْ اَدْنٰی  
واللیل و واشٹس سے ظاہر زلف و رخ زیبا ان کا

محشر میں ان کی شان شفاعت تو دیکھیے  
ایک سجدے پر نجات کا دار و مدار ہے  
غار حرا ! تجھے ملیں وہ پاک خلوتیں  
جن پر ہماری ساری عبادت نثار ہے  
کوثر عطا ہوا تو سبھی کثرتیں ملیں  
ان کے ہی اختیار میں سب کاروبار ہے  
نظمی تو ان کی مدح پکارے جا روز و شب  
اس میں ہی زندگی کے چمن کی بہار ہے

نفس نفس اُسی غارِ حرا کی بات چلے  
برس برس رہا آقا کی خلوتوں کا امیں  
چلو کہ پھر اُسی دست دعا کی بات چلے  
عطا ہوا جسے رحم و کرم کا گنجینہ  
وہ نام آئے تو صدق و صفا کی بات چلے  
پکارا آقا نے جن کو عتیق اور صدیق  
علی کے نام سے شیر خدا کی بات چلے  
یہ کون راکب دوش نبی ہوا مشہور  
تمھاری نعتوں میں تاثیر ہے عجب نظمی

## کیا کیا کہوں تجھے

NarseelIslam  
Spreading The True Teachings Of Quran & Sunnah

مالک کہوں کہ صاحب رحمت کہوں تجھے  
پروردگار خلق کی نعمت کہوں تجھے  
تیری صفت میں زمزمہ خواں خود کلام حق  
ہاں ہاں اسی قرآن کی آیت کہوں تجھے  
والشمس والضحیٰ میں ترے زلف و رخ کا ذکر  
اے جانِ حُسن روح کی راحت کہوں تجھے  
اللہ نے خزانے تجھے سارے دے دیے  
معطیٰ ہے رب تو قاسمِ نعمت کہوں تجھے  
تو مصطفیٰ ہے ظلِ خدائے قدیر ہے  
پھر کیوں نہ شمعِ بزمِ ہدایت کہوں تجھے  
قصرِ دنا میں تیری رسائی کی دھوم ہے  
معراج والے، صاحبِ رفعت کہوں تجھے  
انسان کی مجال کہ تجھ کو سمجھ سکے  
آقا میں شاہِ کارہ قدرت کہوں تجھے

## آ اے صبا ئے طیبہ

نکھت ہے تن بدن میں، فضا میں نکھار ہے  
آ اے صبا ئے طیبہ ترا انتظار ہے  
ان کا وجود رحمت پروردگار ہے  
ان پر ہماری جان، سبھی کچھ نثار ہے  
ان کے ہی نور سے ہے دو عالم میں زندگی  
ان کے ہی دم قدم سے جہاں میں بہار ہے

بھیجنا قیامت میں نور ہے۔



## روح حیات

روح حیات عشق حبیب خدا میں ہے  
جو غیب کی بتائے اسی کو نبی کہیں  
اقم الصلاة کہہ دیا قرآن پاک نے  
موسیٰ کو لن ترانی کا ملتا رہا جواب  
کوثر عطا ہوا تو سبھی کثرتیں ملیں  
قرآن میں جگہ جگہ ارشاد ہے یہی  
فرمائیں گے انا لہا سرکار حشر میں  
قرآن پاک آپ کا خلق عظیم ہے  
کشکول دل لیے میں کھڑا ہوں ترے حضور  
اصل نجات پیروی مصطفیٰ میں ہے  
اس دعوے کی دلیل تو لفظ نبا میں ہے  
اصل نماز حبیب کی اک اک ادا میں ہے  
اسریٰ کی رات کون یہ قصر دنا میں ہے  
جب رب عطا کرے تو کمی کیا عطا میں ہے  
ایماں رسول میں ہے تو ایماں خدا میں ہے  
تیور کس اختیار کا لفظ انا میں ہے  
ہر وصف ہر کمال حبیب خدا میں ہے  
اب اے کریم دیر کیوں تیری عطا میں ہے

تیری طرف ہیں سارے رسولوں کی نسبتیں  
بعثت پہ تیری ختم نبوت کا سلسلہ  
مالک خدا نے تجھ کو بنایا خدائی کا  
محشر کے روز جب ترے ہاتوں میں ہو لوا  
مالک ہے تو ہی کوثر و تسنیم کا شہا  
ارض و سما کو نور ترے نور سے ملا  
آدم سے تا مسیح یہ تیرا ہی ذکر ہے  
ہاں زندگی میں تیرے ہی دم سے ہے زندگی  
تیری ہی ذات رحمت و اکرام کا سبب  
تیرے صحابہ مثل مہ و مہر و کہکشاں  
اے سید البلاد مدینہ کہیں جسے  
اے سبز رنگ گنبد حضری ترے نثار  
نظمی یہ وہ سخن نہیں جو ختم ہو سکے  
مولیٰ میں شاہ بزم رسالت کہوں تجھے  
پھر کیوں نہ مہر ختم نبوت کہوں تجھے  
رب کی عطا سے قاسم نعمت کہوں تجھے  
اے جان جاں میں جان شفاعت کہوں تجھے  
اے تاج والے صاحب کثرت کہوں تجھے  
خالق کا بندہ ، باعث خلقت کہوں تجھے  
رب کے چنے ہوؤں کی بشارت کہوں تجھے  
اس زندگی کا منبع حرکت کہوں تجھے  
بندوں کے حق میں رب کی عنایت کہوں تجھے  
اے نور والے مرکز طلعت کہوں تجھے  
جی چاہتا ہے نازش جنت کہوں تجھے  
مومن کے دل کی آخری چاہت کہوں تجھے  
نور ازل کی جاری حقیقت کہوں تجھے

رسول اللہ ﷺ نے فرمایا جس کے سامنے میرا تذکرہ آ جائے اس کو چاہیے کہ  
مجھ پر درود بھیجے۔ اور فرمایا جو مجھ پر ایک مرتبہ درود پڑھے گا اللہ تعالیٰ اس پر دس مرتبہ درود  
بھیجے گا اس کی دس خطائیں معاف کرے گا اور دس درجے بلند کرے گا۔ اور فرمایا مجھ پر درود

احمد رضا کی نعتیں ہیں مشہور و مستند  
قرآن اور حدیث کلام رضا میں ہے  
نظمی پہ ہو ہی جائے عنایت کی اک نظر  
آقا غلام آپ کا کرب و بلا میں ہے

وہابی دیوبندی جب بنے اسلام کے دشمن  
علم عشق نبی کالے کے تب احمد رضا آئے  
فرشتوں لے چلے مجھ کو کہاں، ٹھہرو ذرا ٹھہرو  
وہ دیکھو وہ شفیع المذنبین خیر الوری آئے

ہماری بات جب پوچھی جناب غوث نے پوچھی  
ہمارے کام جب آئے تو آل مصطفیٰ آئے

ولی صورت ولی سیرت ہمارے مفتی اعظم  
کہ جن کو دیکھنے کے ساتھ ہی یاد خدا آئے

دیا سید میاں نے درس صبر و استقامت کا  
بھلے ہی دشمنی آئے، بلا آئے، قضا آئے

پڑھو نظم پڑھے ہی جاؤ نعت مصطفیٰ ہر دم  
تمہاری قبر سے بھی بس صدا صل علی آئے

### نعت شہ بطی ﷺ

وہ بختاور ہیں جن کو دم بدم یاد خدا آئے  
مبارک ہیں وہ لب جن پر کہ نام مصطفیٰ آئے

مرے آقا نے جس دھرتی پہ اپنا گھر بسایا ہے  
مجھے خاک مدینہ سے نہ کیوں بوئے شفا آئے

سفر معراج کا جس دم بیاں فرمایا آقا نے  
صداقت کی قسم کھاتے عتیق با صفا آئے

پکارا جب کبھی ہم نے انھیں مشکل کشائی کو  
علم حسنین کا لے کر علی مرتضیٰ آئے

مسلمانوں پہ ناحق جنگ کی تہمت لگائی ہے  
پیام امن لے کر ہند میں خواجہ پیا آئے

مسند دیلمی میں حضرت علی رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: اثبتکم علی الصراط اشدکم حباً لاہل بیتی واصحابی۔ (یعنی پل صراط پر سب سے زیادہ ثابت قدم وہی لوگ ہوں گے جن کے دلوں میں میرے اہل بیت اور میرے صحابہ کی محبت سب سے زیادہ ہوگی۔)

نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے:

اتبعوا العلم فانہم سراج الدنیا و مصابیح الآخرة

یعنی اے مسلمانو! علماء کی اتباع کرو اور ان کے نقش قدم پر چلو اس لیے کہ علماء دنیا کے چراغ اور آخرت میں روشن قندیل ہیں۔

-----

اسلما کا نام صرف باقی رہ جائے گا اور قرآن کا صرف رواج ہی رہ جائے گا۔ ان کی مسجدیں آباد ہوں گی مگر ہدایت سے خالی ہوں گی۔ ان کے علماء آسمان کے نیچے بدترین مخلوق ہوں گے۔ انھی سے فتنہ اٹھے گا اور انھی میں لوٹ جائے گا۔

(مشکوٰۃ شریف)

## نقش نور خدا

کس کے چہرے میں یہ خورشید اتر آیا ہے      نقش نور خدا کس ماتھے ابھر آیا ہے  
نعمتیں بانٹتا قاسم وہ جدھر آیا ہے      رحمت رب کا قلم دان ادھر آیا ہے  
کفرزاروں میں جلاتا ہوا ایماں کے چراغ ق      وہ قریشی مدنی مکی بشر آیا ہے  
دیکھنے میں وہ بشر ہے مگر ہے خیر بشر      خالق الخلق کا وہ نور نظر آیا ہے  
اُس کی آنکھوں کی سعادت کا تو کہنا ہی کیا      زیارت روضہ سرکار جو کر آیا ہے  
خواب محبوب ادھر، ڈوبتا سورج ہے ادھر      یاد نظمی مجھے وہ دیدہ تر آیا ہے

حضرت علی کرم اللہ وجہہ الکریم سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا:

يُوشِكُ أَنْ يَأْتِيَ عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ لَا يَبْقَى مِنَ الْإِسْلَامِ إِلَّا اسْمُهُ وَلَا يَبْقَى مِنَ الْقُرْآنِ إِلَّا اسْمُهُ مَسَاجِدُهُمْ عَامِرَةٌ وَهِيَ خَرَابٌ مِنَ الْهُدَى عِلْمَاءُهُمْ شَرٌّ مِنْ تَحْتَ أَدِيمِ السَّمَاءِ مِنْ عِنْدِهِمْ تَخْرُجُ الْفِتْنَةُ وَفِيهِمْ تَعُودُ لِعَنَى غُنَاقِيبِ لُؤْكَوْطٍ بِرَأْسِهَا وَقْتُ آيِگَا كَهْ

## نشہ ارادت

ٹھہرو ٹھہرو رہ جاؤ یہیں کیوں طیبہ نگر سے دور چلے      کیا اور کہیں رہ پاؤ گے جو لے کے دل مہجور چلے  
اللہ نے اپنے ولیوں کو قدرت سے نوازا ہے اتنا      اندھا دیکھے، بہرا سن لے، گونگا بولے، معذور چلے  
کیوں راز کو راز نہیں رکھا، کیوں کھول دیا نادانوں پر      اس جرم کی ہی پاداش میں سوئے دارورسن منصور چلے  
معراج کا قصہ قرآن میں کچھ یوں ہی نہیں مذکور ہوا      یہ بات کوئی معمولی نہیں جب نور کی جانب نور چلے

یہ برکاتی میخانہ ہے، یاں قادری جام چھلکتے ہیں      یاں ساقی اچھے سہرے ہیں، ہر رند یہاں مخمور چلے

جب فیض رضا کا حاصل ہو، جب پیر سے نسبت کامل ہو      پھر نظمی کیوں نہ ارادت کے روحانی نشے میں چور چلے



نظمی تو بھی شعر کہہ لیتا ہے اچھے نعت میں  
تیرے شعروں سے دل دشمن جھلستا جائے  
ہے

## عشق مصطفیٰ ﷺ

### مدینہ کا سفر

مدینہ کا سفر ہے اور نگاہوں میں یہ حسرت ہے  
وہ محبوب خدا جن کی ورائے عرش شہرت ہے  
محمد ہی سے پہچانا ہے ہم نے رب اکبر کو  
فرشتے جن کے تلووں سے لگائیں اپنی پیشانی  
ادھر ہو امر بالمعروف، ادھر نبی عن المنکر  
وہ گنبد سبز نورانی ہے دھڑکن قلب مومن کی  
جہاں میں مصطفیٰ والوں کے یہ انداز ہوتے ہیں  
حضور اچھے میاں کے در پہ میلہ ہے مریدوں کا  
سبق سیکھا ہے ہم نے حضرت نوری کے مکتب سے  
کبھی مرشد کے در پر پاؤں میں جوتا نہیں پہنا  
ہوئے نوری کے تو نوری بنے ہیں مفتی اعظم  
وہ دیکھو سید العلماء وہاں آرام فرما ہیں  
غلامی شاہ برکت کی جسے حاصل ہوئی نظمی

نبی کے در پر ہم کو موت آجائے تو نعمت ہے  
انہیں کی شان میں قرآن کی عینی شہادت ہے  
نشان حق تعالیٰ ان کی ذات والا برکت ہے  
انہیں معراج کی صورت عطاے بام رفعت ہے  
یہی اصل شریعت ہے یہی اصل طریقت ہے  
نشان روضہ محبوب کی کیا پیاری رنگت ہے  
گریباں چاک ہیں لیکن سروں پر تاج عظمت ہے  
نظر ہو جائے مرشد کی ہر اک دل میں یہ حسرت ہے  
فنا فی الشیخ ہو جانا ہی بنیاد طریقت ہے  
مرید باصفا ہونا یہ شان اعلیٰ حضرت ہے  
بریلی، تجھ کو مارہرہ سے کیسی نوری نسبت ہے  
کہ جن کے نام سے منسوب یہ سنی جماعت ہے  
نظر میں ہیچ اس کے ساری دنیا کی حکومت ہے

دل میں عشق مصطفیٰ کا رنگ بستا جائے ہے  
عاشقوں کے ہر تصور میں بسے ہیں مصطفیٰ  
وہ ہیں خوش قسمت کہ جن کو طیبہ جاننا مل گیا  
عشق احمد رب کا تحفہ ہے غلاموں کے لیے  
ہم اسیروں کو نہیں آزاد رہنے کی طلب  
یوں تو ہوں سب کچھ مگر جب بک گئے کچھ بھی نہیں  
خاندان شاہ برکت ہے نبی کا خاندان

ابر رحمت ہے کہ ہر دھڑکن برستا جائے ہے  
دیو بندی ان کی زیارت کو ترستا جائے ہے  
دوریوں کا درد میرے دل کو کستا جائے ہے  
بغض احمد ناگ ہے کافر کو ڈستا جائے ہے  
جتنا پھنستا جائے دل اتنا ہی ہنستا جائے ہے  
دل کا یہ سودا ہے مہنگا آئے سستا جائے ہے  
ہاں ہاں مارہرہ سے ہی طیبہ کا رستہ جائے ہے

## چل چل مرے دل

الفت سرور ﷺ

چل چل مرے دل طیبہ کی طرف، آقا کا بلاوا آیا ہے  
سرکار کے قدموں میں سر ہو، وہ وقت سہانا آیا ہے  
محشر میں رسول و نبی سارے اور ان کی امتیں حیراں تھیں  
سر تاج شفاعت کا پہنے تب حشر کا دولہا آیا ہے  
دنیاۓ عرب پر چھائے تھے شرک اور جہالت کے بادل  
توحید کا اجیارا لے کر وہ نور سراپا آیا ہے  
آقا نے اپنے غلاموں کو اچھے اخلاق کا درس دیا  
جو کہا وہ کر کے دکھلایا، کیا اچھا ستھرا آیا ہے  
بغدادی عمامہ باندھے ہوئے میں طیبہ نگر میں حاضر ہوں  
سرکار بس اتنا فرما دیں مرے غوث کا شیدا آیا ہے  
جس حجرے میں اعلیٰ حضرت شہ آل رسول کے ہات بکے  
میرے ہی حصے میں ان کا وہ حجرہ کم جا آیا ہے  
لے چلے فرشتے نظمی کو دوزخ کی طرف تو اس نے کہا  
رک جاؤ ذرا، دیکھو تو سہی وہ جنت والا آیا ہے

یارب الفت سرور دے  
سارے فرائض پورے ہوں  
ہم بھی مدینہ دیکھ سکیں  
اپنے حبیب کے دامن میں  
پل سے پل گزریں جب یارب  
حق کے لیے جو کٹ جائے  
خوش ہو جائیں سب بندے  
صدقہ احمد میں مولیٰ  
اے رب کے محبوب کریم  
آقا اپنے پیاسوں کو  
یارب میری قبر میں تُو  
قادری مستی چھا جائے  
اے آقا طیبہ والے  
روح کے اندر باہر دے  
وہ ایمانی جوہر دے  
اللہ ایسا مقدر دے  
یارب ہم کو محشر دے  
روح امیں کا شہ پر دے  
یارب ہم کو وہ سر دے  
داتا جھولی بھر بھر دے  
علم و عمل کی چادر دے  
اپنی الفت جی بھر دے  
ساغر ساغر کوثر دے  
گنبد سبز کا منظر دے  
وہ بغدادی ساغر دے  
نظمی کو حناں کر دے

## نعت درویشانہ

حق اللہ کی بولی بول      الا اللہ سے گھیرا کھول  
 اللہ ہو سے قلب جگائے جا  
 بندے تُو مت کر من مانی      یہ تو دنیا ہے فانی  
 فانی دنیا کو کلمہ پڑھائے جا  
 پیارے دل کی آنکھیں کھول      ایماں کا سودا انمول  
 نیک بن اوروں کو بنائے جا  
 دنیا رنگ برنگی میلہ      یہ تو دو دن کا ہے کھیلا  
 اس کی مایا سے تومن کو بچائے جا  
 لا الہ کے دیپک میں      الا اللہ کا روغن ڈال  
 اللہ ہو کی باقی جلائے جا  
 ان حد کی حد کھو جے مت      احمد ہے تیری قسمت  
 اپنے قلب کو طیبہ بنائے جا  
 ظاہر باطن نیک بنا      نفس کو اپنے نیک بنا  
 رب کے حکم پہ خود کو چلائے جا  
 قرآن کا عامل بن جا      تُو مرد کامل بن جا  
 راہ حق پر سب کو چلائے جا  
 طیبہ سے تو رشتہ جوڑ      اور سارے رشتوں کو توڑ  
 اپنے آقا کے ترانے گننائے جا  
 اس پیاری دھرتی کو چوم      گنبد کے سائے میں گھوم

## محفل نعت

خاک طیبہ مرے سینے سے لگا دی جائے      ہاں بشارت مجھے جنت کی سنا دی جائے  
 محفل نعت پھر اک بار سجا دی جائے      قلب دشمن کی جلن اور بڑھا دی جائے  
 ہوش آئے گا نہ دنیا کی دواؤں سے مجھے      نعل سرکار دو عالم کی ہوا دی جائے  
 جس پسینے کی مہک مکے کی گلیوں میں رچی      وہی خوشبو مجھے اک بار سنگھا دی جائے  
 ابن خطّاب کو فاروق بنایا جس نے      وہی تصویر مرے دل میں بٹھا دی جائے  
 عشق گر جرم ہے پھانسی کی سزا دو مجھ کو      در محبوب پہ لیکن یہ سزا دی جائے  
 یانہی مجھ کو بھی حاصل ہے غلامی کا شرف      میری نعتوں میں بھی تاثیر رضا دی جائے  
 عشق احمد کے سوا اور نہ کچھ سوچ سکے      قلب نظمی کو کچھ اس طور چلا دی جائے  
 حشر کے روز میں آقا کی سناؤں نعتیں      رب کہے نظمی کو فردوس میں جا دی جائے

# لَا تَنْسِي ذِكْرَ اللَّهِ

جس سے ملے ہر دل کو سکوں دور کرے جو ذہنی جنوں  
بدلے جس سے حال دروں جذب صفا ہو روز فزوں  
دور ہو جس سے کرب و بلا  
لا تنسی ذکر اللہ لا الہ الا اللہ  
حق لا الہ الا اللہ اٰمنا برسول اللہ  
اللہ اللہ کرتے رہیں نام نبی کا لیتے رہیں  
نام نبی کا دم پر دم بھولیں ہم سب دکھ اور غم  
اور خوشی میں دیں نعرہ  
لا تنسی ذکر اللہ لا الہ الا اللہ  
حق لا الہ الا اللہ اٰمنا برسول اللہ  
گنبد سبز کی دید ہو جب ہر عاشق کی عید ہو تب  
جن کے نام پہ چومے لب ان کو سامنے دیکھا اب  
قسمت سے یہ موقع ملا  
لا تنسی ذکر اللہ لا الہ الا اللہ  
حق لا الہ الا اللہ اٰمنا برسول اللہ  
رب ہے مالک یومِ دیں اور محمد سرورِ دیں  
شافعِ محشر، عرشِ مکیں ان کی شفاعت کا ہے یقین  
رب سے ان کو اذن ملا  
لا تنسی ذکر اللہ لا الہ الا اللہ

اپنے عشق کی دھو میں چائے جا  
قادر کا بندہ بن جا عبد قادر کا ہو جا  
بھیک علی کے گھرانے کی کھائے  
جا  
خواجہ کے جھنڈے میں آ شاہ برکت کو اپنا  
نوری در سے فیض اٹھائے جا  
چھوڑ کے سارا مایا جال مارہرہ میں ڈیرا ڈال  
تپتی جی سے من کو لگائے جا  
اپنے پیر کو چھوڑے مت دوجے پیر کو چھیڑے مت  
اپنی نسبت آگے بڑھائے جا  
نام محمد کر لے جا پ دھل جائیں گے سارے پاپ  
رات دن اس کی ضربیں لگائے جا  
ان کی یاد میں رہ مشغول تبھی بنے گا تُو مقبول  
ان کے نام پہ سب کچھ لٹائے جا  
نظمی تُو مت پیچھے رہ ہاں ہاں کہہ آقا سے کہہ  
اپنی پتا سوامی کو سنائے جا

حق لا الہ الا اللہ اُمنّا برسولِ اللہ

غیب کے علم کے حامل ہیں رب کے مظہر کامل ہیں  
جن کا نام محمد ہے وہ تعریف کے قابل ہیں

قرآن میں ہے ان کی ثنا

لا تنسی ذکر اللہ لا الہ الا اللہ

حق لا الہ الا اللہ اُمنّا برسولِ اللہ

ذکرِ الہ محمد ہیں اسمِ الہ محمد ہیں  
ان کی دید ہے رب کی دید ظنِ الہ محمد ہیں

وہ ہیں قدرت رب کی ضیا

لا تنسی ذکر اللہ لا الہ الا اللہ

حق لا الہ الا اللہ اُمنّا برسولِ اللہ

علی کا لنگر عام چلے اور حسینی جام چلے  
محبوب سبحانی سے قادری صہبا بھر کے ملے

روح کی ہو اک نئی جلا

لا تنسی ذکر اللہ لا الہ الا اللہ

حق لا الہ الا اللہ اُمنّا برسولِ اللہ

خواجہ جی اپنا لیجے چشتی جام پلا دیجے  
کب تک اور رہیں پیاسے اب اجیر بلا لیجے

عطا کریں روحانی غذا

لا تنسی ذکر اللہ لا الہ الا اللہ

حق لا الہ الا اللہ اُمنّا برسولِ اللہ

نور مدینے سے جو چلا مارہرہ آکر ٹھہرا  
عشقی عینی نوری کا فیض جہاں میں عام ہوا

چلی چلی برکاتی ہوا

لا تنسی ذکر اللہ لا الہ الا اللہ

حق لا الہ الا اللہ اُمنّا برسولِ اللہ

علمائے دیں زندہ رہیں دل ان کے تابندہ رہیں  
جو بھی ان کا برا چاہے یا رب وہ مٹی چاٹے

اونچا رہے سنی جھنڈا

لا تنسی ذکر اللہ لا الہ الا اللہ

حق لا الہ الا اللہ اُمنّا برسولِ اللہ

پرچم اہل سنت کا روز بروز رہے اونچا  
جڑا رہے تا روز جزا اعلیٰ حضرت کا رشتہ

جن کا یہی پیغام رہا

لا تنسی ذکر اللہ لا الہ الا اللہ

حق لا الہ الا اللہ اُمنّا برسولِ اللہ

برکاتی مسلک پہ چلیں اور رضا سے پیار کریں  
جتنے سنی مرکز ہیں ان کا بھی ہم ادب کریں

روشن ہو الفت کا دیا

لا تنسی ذکر اللہ لا الہ الا اللہ

حق لا الہ الا اللہ اُمنّا برسولِ اللہ

مرشد کے قدموں میں رہیں نیک بنیں اور نیک رہیں

عامل قرآن ہو کے جنیں اور نبی کے کہے پہ چلیں  
 دل کی دھڑکن دے یہ صدا  
 لا تنسی ذکر اللہ لا الہ الا اللہ  
 حق لا الہ الا اللہ اٰمنّا برسول اللہ  
 لوگوں کی فرمائش تھی ایسے بھی ہو ذکر نبی  
 سب کی یہ فرمائش بھی نظمی نے پوری کر دی  
 دیں گے نانا جان صلہ  
 لا تنسی ذکر اللہ لا الہ الا اللہ  
 حق لا الہ الا اللہ اٰمنّا برسول اللہ

پیارے نبی نے جینا سکھایا  
 پہنایا اخلاق و ایماں کا زیور  
 خود بھی جیو جینے دو سبھی کو  
 اسلام کا یہی درس منور  
 صدیق و فاروق و عثمان و حیدر  
 ان سب کا احساں ہم سب کے اوپر  
 بغدادی میخانہ چلتا رہے گا  
 نوری میاں دیں گے برکاتی ساغر  
 میزان پر آقا ہم کو بچھو  
 اتنا کرم یا شافع محشر  
 راہ خدا میں گھر کو لٹائیں  
 عقبی کی دولت لوٹیں بھر بھر  
 سچے سدا اقوال ہمارے  
 تب ہوگا رب مہرباں ہم پر  
 باخدا انساں ہم کو بنایا  
 نعرہ تکبیر اللہ اکبر نعرہ تکبیر اللہ اکبر  
 ایذا نہ پہنچاؤ خود سے کسی کو  
 نعرہ تکبیر اللہ اکبر نعرہ تکبیر اللہ اکبر  
 اصحاب و ازواج و شبیر و شہر  
 نعرہ تکبیر اللہ اکبر نعرہ تکبیر اللہ اکبر  
 اجیری پیالہ چھلکتا رہے گا  
 نعرہ تکبیر اللہ اکبر نعرہ تکبیر اللہ اکبر  
 دامن میں اپنے ہم کو چھپو  
 نعرہ تکبیر اللہ اکبر نعرہ تکبیر اللہ اکبر  
 دین نبی پہ سر کو کٹائیں  
 نعرہ تکبیر اللہ اکبر نعرہ تکبیر اللہ اکبر  
 سیدھے سدا اعمال ہمارے  
 نعرہ تکبیر اللہ اکبر نعرہ تکبیر اللہ اکبر

## سب حق ہے

شمس و قمر حق، برگ و شجر حق جن و بشر حق، قد و حجر حق  
 شام و سحر حق، مد و جزر حق تیر و تبر حق، زیر و زبر حق  
 کہاں کہاں ڈھونڈے گا حق کو ناحق گھومے ادھر ادھر

## نعرہ تکبیر اللہ اکبر

باطل کے جب جب بدلے ہیں تیور آیا ہے تب تب میرے زباں پر  
 نعرہ تکبیر اللہ اکبر نعرہ تکبیر اللہ اکبر نعرہ تکبیر اللہ اکبر

سب حق ہے سب حق ہے بھائی سب حق ہے  
 آب و ہوا حق، خاک و خلا حق، نور و ضیا حق، صبح و مساحق  
 راہ فنا حق، ملک بقا حق، جذب خطا حق، نفس عطا حق  
 کہاں کہاں ڈھونڈے گا حق کوناق گھومے ادھر ادھر  
 سب حق ہے سب حق ہے بھائی سب حق ہے  
 میں حق تو حق، ہا حق ہو حق، جام و سبو حق، گل حق بو حق  
 غسل و وضو حق، لحن و گلو حق، ناز زلیخا، یوسف رو حق  
 کہاں کہاں ڈھونڈے گا حق کوناق گھومے ادھر ادھر  
 سب حق ہے سب حق ہے بھائی سب حق ہے  
 حمد و ثنا حق صدق و صفا حق، مہر و وفا حق، خوف و رجا حق  
 حب و ولا حق، شرم و حیا حق، رب کی رضا حق، ماں کی دعا حق  
 کہاں کہاں ڈھونڈے گا حق کوناق گھومے ادھر ادھر  
 سب حق ہے سب حق ہے بھائی سب حق ہے  
 مسجد حق، بت خانہ ناق، پیالہ حق، پیمانہ ناق  
 صوفی حق، مستانہ ناق، ملا حق، دیوانہ ناق  
 کہاں کہاں ڈھونڈے گا حق کوناق گھومے ادھر ادھر  
 سب حق ہے سب حق ہے بھائی سب حق ہے  
 گلشن حق ہے صحرا حق ہے، قریہ حق ہے، قصبہ حق ہے  
 پربت حق ہے دریا حق ہے، کل کل کرتی ندیا حق ہے  
 کہاں کہاں ڈھونڈے گا حق کوناق گھومے ادھر ادھر  
 سب حق ہے سب حق ہے بھائی سب حق ہے

Naris Islam  
 Spreading The True Teachings

یا اللہ یا رحمن یا رحیم

غربت حق ہے ثروت حق ہے کثرت حق ہے وحدت حق ہے  
 ستھری صاف تجارت حق ہے سود سے پاک معیشت حق ہے  
 کہاں کہاں ڈھونڈے گا حق کوناق گھومے ادھر ادھر  
 سب حق ہے سب حق ہے بھائی سب حق ہے  
 کعبہ اور حرم کا رشتہ مندر اور صنم کا رشتہ  
 مسلک اور دھرم کا رشتہ ایک انیک جنم کا رشتہ  
 کہاں کہاں ڈھونڈے گا حق کوناق گھومے ادھر ادھر  
 سب حق ہے سب حق ہے بھائی سب حق ہے  
 نظمی کا نعتوں کا رشتہ نعتوں کا احمد کا رشتہ  
 احمد اور احد کا رشتہ محبوب اور محب کا رشتہ  
 اس کے آگے کیا ڈھونڈے گا حق کوناق گھومے ادھر ادھر  
 سب حق ہے سب حق ہے بھائی سب حق ہے  
 یا اللہ یا رحمن یا رحیم  
 یا ستار یا غفار یا کریم  
 دنیا کی ہر شے میں ہے تیرا ہی نور ہر جا ہر سو ہر جانب تیرا ہی ظہور  
 تو خالق تو ہی مالک تو ہی داتا تیرے حکم بنا پتہ نہیں ہل پاتا  
 تیری صناعی کی مظہر سب اقلیم

عاشق صادق مرد وفا کی بات کریں  
علم و عمل اور عشق کا جو مجموعہ تھا  
ہاں ہاں اپنے اسی رضا کی بات کریں  
جس کی سرشت کا حصہ تھے صبر و تسلیم  
یا اللہ یا رَحْمَنُ یا رَحِيمُ

یا اللہ یا رَحْمَنُ یا رَحِيمُ  
ارض و سما اور ان کے بیچ میں جو کچھ ہے  
صدقہ نور محمد ہے یہ جو کچھ ہے  
ان کی بدولت سب کچھ آیا دنیا میں  
خلقت سے مقصود ہے بس ان کی تکریم

یا اللہ یا رَحْمَنُ یا رَحِيمُ  
ہمیں بنایا رب نے عبادت کرنے کو  
اور رسول پاک سے الفت کرنے کو  
ختم رسل ہیں اور ہیں جو اللہ کے حبیب  
ان سے قریب جو ہے وہ ہے اللہ کے قریب  
ان کی ملک میں دی رب نے فردوسِ نعیم

یا اللہ یا رَحْمَنُ یا رَحِيمُ  
یا رب ہم کو علی کے گھر کی بھیک ملے  
حسن حسین سے قربانی کی سیکھ ملے  
راہ حق میں سب کچھ ہم قربان کریں  
سچائی تک لے جائے وہ لیکھ ملے  
کبھی نہ بھولیں غوث و خواجہ کی تعلیم

### بعد از خدا بزرگ توئی

اپنا وجود بھول جا، عشق نبی میں جھوم جھوم  
طیبہ کی سرزمین پر چلنا ہے چل تو سر کے بل  
سجدہ دل تو کر ادا، چوکھٹ کو ان کی چوم چوم  
کس کی جبین ناز پر سہرا بندھا شفیع کا  
فرش سے لامکاں تلک کس کی مچی ہے دھوم دھوم  
صل علیٰ نبینا، صل علیٰ محمد

ان کے ہی تذکرے میں ہے ہر ہر زباں قلم قلم  
ان کے ہی احترام میں سر بسجود حرم حرم  
ان کی ہی جستجو میں ہے ہر کارواں قدم قدم  
ان کے ہی ذات کو جو دوسخا کرم کرم  
ان کے ہی نعت خواں رہے سارے رسول دم بدم  
محشر کے روز ان کے ہی لب پر رہے منم منم

یا اللہ یا رَحْمَنُ یا رَحِيمُ  
سیدھی راہ چلا تا رکھ مالک ہم کو  
تیرے حبیب کے عشق کا دم ہم بھرا کریں  
حق کی طرف بڑھاتا رکھ مالک ہم کو  
اور عصیاں سے بچاتا رکھ مالک ہم کو  
دور رہے کوسوں تک ہم سے نارجمیم

یا اللہ یا رَحْمَنُ یا رَحِيمُ  
مارہرہ کے عرس میں حاضر آئے ہیں  
بے شجرہ سید کو پیر بنائیں کیوں  
اپنی عقیدت کا نذرانہ لائے ہیں  
جب ہم پر اصلی سادات کے سائے ہیں  
راج کرے دنیا پر برکاتی تنظیم  
یا اللہ یا رَحْمَنُ یا رَحِيمُ



صل علی نبینا، صل علی محمد

ان کے ہی نور کا ظہور کونین میں جگہ جگہ  
ان کی ہی آب و تاب سے روشن ہوئی نگہ نگہ  
ان سے جو متصل ہوا جنت کا مژدہ پا گیا  
ان سے جو منحرف ہوا قلب ہوا سیہ سیہ  
ان کی ہی نسل پاک نے پایا لقب منورہ  
انوار مصطفیٰ سے ہی روشن ہوئے یہ مہر و مہ  
صل علی نبینا، صل علی محمد

نظمی تمھارے نام کا شہرہ ہوا نگر نگر  
نعت رسول کے طفیل عزت ملی ڈگر ڈگر  
دشمن تمھارے ٹھوکریں کھاتے پھریں گے در بدر  
اپنے تمھارے جو بھی ہیں خوش حال ہوں گے سر بسر  
آخر میں اس کلام پر اپنا کلام ختم کر  
بعد از خدا بزرگ تو، ہے یہی قصہ مختصر  
صل علی نبینا، صل علی محمد

مصطفیٰ مصطفیٰ ﷺ

میری سانسوں میں تم، دل کی دھڑکن میں تم  
شہر و صحرا میں تم، گلشن و بن میں تم

جس طرف دیکھوں میں تم ہی جلوہ نما

مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ مرچا مرچا مرچا

سید الانبیاء اشرف الاولیا احسن الاتقیاء افضل الاصفیا

تم ہی مشکل کشاؤں کے مشکل کشا

مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ مرچا مرچا مرچا

خوب سے خوب تر، شاہ جن و بشر ہیں تمھاری اطاعت میں شمس و قمر

نور سارے جہاں کو تمھی سے ملا

مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ مرچا مرچا مرچا

-----بعد از خدا.....(نعتیہ دیوان) ۲۲۵-----

مرکز بندگی، منبع زندگی ہفت افلاک میں تم سے تابندگی

تم کلام الہی میں شمس و صھی

مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ مرچا مرچا مرچا

دو جہاں میں تمھاری ہی شاہنشی سلسے سب سب تمھی پر ہوئے منتہی

تم ہی تخلیق بزم جہاں کی بنا

مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ مرچا مرچا مرچا

تاج والے ہو تم، راج والے ہو تم ہم گنہگاروں کی لاج والے ہو تم

تم ہی ہو ساری مخلوق کا آسرا

مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ مرچا مرچا مرچا

ہم گنہ گار ہیں، ہم خطاوار ہیں جس کی بخشش نہ ہو وہ سزاوار ہیں

حشر میں ہم کو لینا بچا

مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ مرچا مرچا مرچا

نظمی پر نعت میں ہے رضا کی نظر اس کے ہر شعر میں ہے اثر ہی اثر

اس کی تحریر میں رنگ کلک رضا

مصطفیٰ مصطفیٰ مصطفیٰ مرچا مرچا مرچا

رسول اللہ ﷺ نے فرمایا جو شخص صبح کو دس بار اور شام کو دس

بار درود پڑھے قیامت کے دن میری شفاعت اس کے لیے لازم

ہوگی۔ اور فرمایا م جھ پر ایک بار درود پڑھنا ایسا ہے جیسے راہ خدا میں

-----بعد از خدا.....(نعتیہ دیوان) ۲۲۶-----

ایک غلام آزاد کرنا۔ اور فرمایا جو مجھ پر درود بھیجے گا وہ عرش کے سائے میں ہوگا۔



ان کے گھر میں جبریل آئیں بنا اجازت، ناممکن  
رب کے یہاں سے روہ کسی دم ان کی شفاعت، ناممکن  
سارے جہاں میں ان سے بہتر کوئی فصاحت، ناممکن  
بانٹے ان کے علاوہ کوئی رب کی نعمت، ناممکن  
مالک کثرت صاحب رحمت، صلی اللہ علیٰ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

خالق کل نے مالک کل کس کو ٹھہرایا، کون ہیں یہ  
رحمت عالم کس کے لیے رب نے فرمایا، کون ہیں یہ  
چنے ہوئے بندوں میں کسے محبوب بنایا، کون ہیں یہ  
اور شفاعت کا خلعت کس کو پہنایا، کون ہیں یہ  
ہاں ہاں شمع بزم ہدایت، صلی اللہ علیٰ محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
نعت کا یہ انداز نیا کس نے اپنایا، نظمی نے  
ملک رضا کا سایہ جگ کو کس نے دکھایا، نظمی نے  
ایک ایک شعر میں رنگ رضا کس نے چکایا، نظمی نے  
قلم کا جادو گھر گھر دل کس نے جگایا، نظمی نے  
یہ ہے شہ بطحا کی عنایت، صلی اللہ علیٰ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

### وہ حبیب خدا

### ان کی یاد کی برکت

ان کی رفعت کا شاہد ہے عرش علا  
وہ حبیب خدا، مصطفیٰ مصطفیٰ  
ان کی شان رحیمی ہے عفو خطا  
وہ حبیب خدا، مصطفیٰ مصطفیٰ  
سرور دو جہاں شافع عاصیاں  
ان کی ہر بات لاریب وحی خدا  
وہ حبیب خدا، مصطفیٰ مصطفیٰ  
ان کے اظہار عظمت کو دنیا بنی  
ان کی ہی نعت پڑھتے ہیں سب انبیا  
وہ حبیب خدا، مصطفیٰ مصطفیٰ  
ان کی فطرت کے اجزا ہیں رحم و کرم  
ان کی عادت میں شامل قناعت غنا  
وہ حبیب خدا، مصطفیٰ مصطفیٰ  
خود پہ سہتے رہے جبر و ظلم و ستم  
جب اٹھا دست شفقت دعا کو اٹھا

میں تھا اور مری تنہائی تھی، تنہائی بس تنہائی  
کوئی نہ ساتھی کوئی نہ ہم دم، یاس کی گھور گھٹا چھائی  
تب پھر یاد مدینہ لے کر باد صبا صرصر آئی  
گنبد سبز کی رنگت سے پھر روح میں ہریالی آئی  
دیکھی ان کی یاد کی برکت صلی اللہ علیٰ محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
لمس سے کس کے قدموں کے یہ عرش اٹھی اترا یا  
آیا  
کس بندے کو اس کے رب نے اپنی جانب بلوایا  
دیکھو دیکھو کون بشر خالق کے اتنے قریب آیا  
ہاں وہی نوشہ بزم جنت، صلی اللہ علیٰ محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
دنیا کو جینے کا سلیقہ کس نے سکھایا، آقا نے  
جنت تک کا سیدھا رستہ کس نے دکھایا، آقا نے  
کیا ہے ثواب اور کیا ہے گناہ، کس نے بتلایا، آقا نے  
رب تک کیسے پہنچو گے، کس نے سمجھایا، آقا نے  
ہادی اعظم صاحب حکمت، صلی اللہ علیٰ محمد صلی اللہ علیہ وسلم



وہ حبیب خدا، مصطفیٰ مصطفیٰ  
 مصحف پاک میں ان کی ہی نعت ہے ہے ورق در ورق ان مدح و ثنا  
 وہ حبیب خدا، مصطفیٰ مصطفیٰ  
 لامکاں تک انھی کی رسائی ہوئی قاب قوسین اظہار قربت ہوا  
 وہ حبیب خدا، مصطفیٰ مصطفیٰ  
 ان کے تلووں کا دھوون ہے آب حیات اور لعاب دہن میں شفا ہی شفا  
 وہ حبیب خدا، مصطفیٰ مصطفیٰ  
 ان کے نعلین ہیں تاجداروں کے تاج ان کی خاک گذر سرمہ انبیا  
 وہ حبیب خدا، مصطفیٰ مصطفیٰ  
 وہ جسے چاہیں جو چیز بھی بخش دیں رب نے ان کو خزانوں کا مالک کیا  
 وہ حبیب خدا، مصطفیٰ مصطفیٰ  
 سب زمانے میں ان کے ہی محتاج ہیں جس کو جو بھی ملا ان کے در سے ملا  
 وہ حبیب خدا، مصطفیٰ مصطفیٰ  
 نظمیں ان کی ثنا لکھتے رہے سدا پڑھے صل علی، پڑھے صل علی  
 وہ حبیب خدا، مصطفیٰ مصطفیٰ

### طیبہ رشک جناب

طیبہ رشک جناب خلد زار، اللہ اللہ اللہ  
 جس طرف دیکھیے ہے بہار، اللہ اللہ اللہ  
 یہاں رات دن ہیں فرشتے اترتے مزار نبی پر سلام عرض کرتے  
 مرحبا روضہ تاجدار، اللہ اللہ اللہ  
 طیبہ رشک جناب خلد زار، اللہ اللہ اللہ  
 تبسم میں ان کے ہے جنت کی کنجی اشارے میں ان کے شفاعت کی کنجی  
 شافع و مونس و غم گسار، اللہ اللہ اللہ  
 طیبہ رشک جناب خلد زار، اللہ اللہ اللہ  
 ثنا ان کی آیات قرآن میں آئی انھیں کے لیے رب نے دنیا بنائی  
 ہیں وہی رحمت کردگار، اللہ اللہ اللہ  
 طیبہ رشک جناب خلد زار، اللہ اللہ اللہ  
 شفاعت کا سہرا بندھا ان کے سر پر کیا رب نے ان کو عطا حوض کوثر

رسول اللہ ﷺ نے فرمایا تم جہاں کہیں بھی ہو مجھ پر درود  
 پڑھتے رہو بے شک تمہارا درود مجھ کو پہنچتا رہتا ہے۔ اور فرمایا جب  
 کوئی چیز بھول جاؤ تو مجھ پر درود پڑھو، انشاء اللہ یاد آ جائے گی۔

آپ ہیں یکہ روزگار، اللہ اللہ اللہ  
 طیبہ رشک جناں خلد زار، اللہ اللہ اللہ  
 پڑھو نظمیں ان کی ثنا پڑھتے جاؤ ہر ایک سانس  
 وجد میں جھوم کر بار بار، اللہ اللہ اللہ  
 طیبہ رشک جناں خلد زار، اللہ اللہ اللہ

## ذکر محبوب

افق افق تھیں ظلمتیں  
 شفق شفق ضلالتیں  
 نگر نگر تھیں بدعتیں  
 ڈگر ڈگر کردورتیں  
 برہنگی کی رسم ہی عبادتوں کی جان تھی  
 وہ جنگ کے حلیف تھے  
 وہ امن کے حریف تھے  
 وہ خلوتوں کے راہزن  
 وہ نفرتوں کے پاسباں  
 عداوتوں کے تھے امیں  
 یہ تھے وہی عرب کہ جوادب کے شہسوار تھے  
 زباں پہ ان کو ناز تھا  
 وہ کہتے اپنے آپ کو کہ ہم ہیں بولتے ہوئے

ان کا ہے خلد پر اختیار، اللہ اللہ اللہ  
 طیبہ رشک جناں خلد زار، اللہ اللہ اللہ  
 سبھی انبیا کو ہے حاجت انھیں کی ہے بخشش کا سماں عنایت انھیں کی  
 میرے آقا کی ہے سب بہار، اللہ اللہ اللہ  
 طیبہ رشک جناں خلد زار، اللہ اللہ اللہ  
 انھیں غیب کا علم رب نے دیا ہے خزانوں کا محتاج ان کو کیا ہے  
 ہیں وہی قاسم روزگار، اللہ اللہ اللہ  
 طیبہ رشک جناں خلد زار، اللہ اللہ اللہ  
 وہ معراج والے وہی راج والے وہ منہاج والے وہی تاج والے  
 جنتوں کے وہی شہر یار، اللہ اللہ اللہ  
 طیبہ رشک جناں خلد زار، اللہ اللہ اللہ  
 صداقت انھی کی، عدالت انھی کی سخاوت انھی کی، شجاعت انھی کی  
 ہیں وہی تاجور تاجدار، اللہ اللہ اللہ  
 طیبہ رشک جناں خلد زار، اللہ اللہ اللہ  
 وہی سرور کشور مرسلان ہیں وہ ممدوح قرآں وہ ایماں کی جاں ہیں  
 ان کے اوصاف ہیں بے شمار، اللہ اللہ اللہ  
 طیبہ رشک جناں خلد زار، اللہ اللہ اللہ  
 وہ اخلاص والے، وہ اخلاق والے وہ اعجاز والے وہ میثاق والے  
 شان رب ذی حشم باوقار، اللہ اللہ اللہ  
 طیبہ رشک جناں خلد زار، اللہ اللہ اللہ  
 فصاحت میں یکتا، بلاغت میں یکتا نبوت میں یکتا، رسالت میں یکتا

ہمارے آگے دوسرے سبھی ہیں گونگے بے زباں  
 وہ اپنی بے حیائیوں کو شعر و پ ڈھالتے  
 وہ اپنی بدقماشوں کو فخر سے  
 بڑوں کی محفلوں میں سب کے روبرو اچھالتے  
 تھیں ان کے پاس کاروبار کی سبھی مہارتیں  
 مگر اسی کے ساتھ ساتھ  
 قبیح سے قبیح تر تھا ان کا طرز زندگی  
 جہالتوں کی چھاؤں میں  
 ضلالتوں کی بانہوں میں  
 گزر رہی تھی زندگی۔  
 انھی میں کچھ شریف تھے  
 جنہیں خدا کا خوف تھا۔  
 خلیل اور ذبیح کا وہ عالی خاندان تھا  
 اسی شریف خاندان میں  
 بی بی آمنہ کے گھر  
 وہ پاکباز آگئے  
 جو عرشوں کی جان تھے  
 وہ مصطفیٰ وہ مجتبیٰ  
 وہ مرتضیٰ، وہ حق نما  
 کہ جن کا نام ساق عرش پر  
 جلی حروف میں تھا منسلک خدا کے نام سے

نبی وہ تب بھی تھے کہ جب  
 وجود آدمی نہ تھا  
 انھی کے نام کو دوام بخشنے کے واسطے  
 خدائے ذوالجلال نے  
 یہ کائنات خلق کی  
 خدا کے بندے وہ بھی تھے  
 مگر مقام بندگی میں منفرد  
 نہ ان کے جیسا اور کوئی بندہ تھا، نہ ہے، نہ ہو  
 تبھی تو مصطفیٰ تھے وہ، چنے ہوئے  
 خدا نے ان کے ذکر پاک کو بلند کیا۔  
 کلام رب میں جا بجا انھی کی نعت درج ہے  
 انھوں نے کائنات کو  
 سکھایا طرز زندگی  
 امانتوں میں منفرد  
 صداقتوں کے منتہی  
 شریعتوں کے پاسباں  
 ہدایتوں کی آبرو  
 انھی کے نام کی گئیں شفاعتیں  
 انھی کے دست پاک کو عطا ہوئیں کرامتیں  
 انھی کی پیروی کو اصل بندگی کہا گیا  
 انھی کے عشق کو کمال زندگی کہا گیا

صدائقوں، عدالتوں، سخاوتوں  
 شجاعتوں، سیادتوں، شہادتوں  
 ولایتوں پہ ہے انھی کا دبدبہ  
 وفا، صفا، ولا، عطا، سخا، حیا، انھی کے گھر کی چیز ہے  
 قرآن ان کا معجزہ  
 حدیث جس کا تکرار  
 وہ شان رب، نشان رب  
 وہ رب کائنات کے حبیب بھی قریب بھی  
 نبی، ولی، صفی، نجی، سخی، غنی، جلی خفی  
 جسے جسے بھی جو ملا  
 انھی کے فیض سے ملا  
 جو ان کی ہاں تو رب کی ہاں  
 جو ان کی نا تو رب کی نا  
 یہ مرتبہ یہ دبدبہ یہ غلغلہ  
 مگر ہے پھر بھی سادگی  
 نشست میں قیام میں  
 مکان میں عوام میں  
 صیام میں طعام میں  
 حیات پاک کی ہر ایک طرز خاص و عام میں  
 وہ عفو و درگزر کہ بدترین دشمنوں کو بھی  
 عطا کریں معافیاں

سماج کو نیا مزاج  
 امن و آشتی کا راج  
 اخوت و برابری کا زر نگار تاج  
 انھی کے در سے ہی ملا  
 بلال ہوں، صہیب ہوں، اسامہ ہوں کہ زید ہوں  
 علی حسین اور حسن کو ان پہ برتری نہ تھی مساویانہ مرتبہ کا بے مثال فلسفہ  
 نہ مشرقی کے پاس تھا  
 نہ مغربی کے پاس ہے  
 کھجور کی چٹائی پر کیے گئے وہ فیصلے  
 نہ جانے کتنی قوموں اور راجیوں کو  
 زندگی کا سنو دھان دے گئے  
 جو کہہ گئے وہ حکم ہے  
 جو کر گئے وہ ضابطہ  
 شریعتیں انھی میں گم  
 طریقتیں انھی میں ضم  
 ہدایتیں انھی کے گھر کی بھیک ہیں  
 شفاعتوں پہ ان کا حق  
 حرام اور حلال پر انھی کا کلی اختیار  
 وہ رحمتوں کی جان ہیں  
 وہ راحتوں کی کان ہیں  
 شرافتوں، نجابتوں، کرامتوں

وہ حلم و انکسار کہ جو ایک بار دیکھ لے  
 غلام عمر بھر رہے۔  
 وہ خلق پاک آپ کا  
 قرآن میں ڈھلا ہوا  
 امانتوں، دیانتوں میں بے نظیر  
 وہ عظمتوں میں بے مثال  
 وہ رفعتوں کی انتہا  
 وہ قدرتوں میں باکمال۔  
 حسین وہ، جمیل وہ، وجیہ وہ، شکیل وہ  
 وکیل وہ، کفیل وہ  
 ملیح وہ، صبیح وہ، شفیع وہ، رفیع وہ  
 انھی کے حسن پاک سے جہاں کورونقیں ملیں  
 انھی کی خاک پافلک کی مانگ جگمگائی  
 ستاروں کی یہ روشنی رہین نور احمدی  
 یہ مہر و ماہ، بحر و بر، شجر حجر  
 فرشتے جنّ و انس سب  
 انھی کے دم کی برکتیں۔  
 حلیمہ بی سے پوچھیے  
 کہ کیسا بچپنا تھا وہ  
 ان آمنہ کے لعل کا  
 جو ایک طرف کا دودھ پی کے

دوسری طرف کا دودھ چھوڑ دیتے  
 اپنی پیاری بہن کو  
 جو دختر حلیمہ تھیں۔  
 یہ کیسا بے نظیر عدل، یہ کیسا بے مثال خلق!  
 قریش کے ستم شعار  
 حالت نماز میں طرح طرح سے چھیڑتے  
 کبھی تو خاردار جھاڑیاں بچھاتے راہ میں  
 کبھی تو پشت پاک پرانڈیلتے غلاظتیں  
 مگر وہ منع کرم، نہ دیتے بددعا کبھی  
 ہمیشہ دست پاک اٹھا کے رب سے کی یہی دعا  
 اٹھی میرے خاندان کے لوگ مجھ کو جانتے نہیں  
 تُو اپنے فضل سے انھیں ہدایتوں کی بھیک دے۔  
 یہ کیسا لا جواب رحم! یہ کیسا عالی ظرف حلم!  
 حدیبیہ کے بعد جب کہ فاتحانہ شان سے  
 یہ حق پرست کارواں  
 دخیل مکہ مکرمہ ہوا  
 تو ظلم کی گھٹائیں ساری چھٹ گئیں  
 قریش کو یہ ڈر ہوا  
 کہ لشکر محمدی بنے گا آج منتقم  
 گذشتہ ظلم و زیادتی کے  
 ایک ایک پل کا اب حساب لیں گے فاتحان

مگر وہ رحمت کبیر

امیر غفو و درگذر

خدا کے حکم سے رحیم اور کریم بن گئے

ہر ایک خاص و عام کو امان بخش دی گئی

یہ کیسی لا جواب اماں! یہ کیسا بے مثال رحم!

یہ کیسا بے نظیر عدل!

پھر ایک باریوں ہوا

صحابہ کرام میں سے

بعض نے کیں بھوک کی شکایتیں

نبی نے کچھ نہیں کہا

ہٹادی پیٹ سے عبا

یہ دیکھا حاضرین نے

کہ جس کے دست پاک میں

عطا خدا نے کی ہے دو جہاں کی ملک

اسی کے نوری پیٹ پر

ہے ایک سِل بندھی ہوئی

حبیب رب نے عمر بھر

نہ کھائی نان گندی

بس ایک نان جو رہی غذا تمام زندگی

یہ سادگی کی بات تھی

قناعتوں کا درس تھا۔

وہ بادیہ نشیں نبی

کہ جن کے پاس دو جہاں کا راج تھا

وہ اپنے دست پاک سے

خود اپنے جوتے گانٹھتے

وہ نوریوں کے رہ نما

وہ تاجدار انبیا

لباس بوریئے کا ہات سے سلا ہوا

پہنتے جسم پاک پر

یہ سادگی کا درس تھا

قناعتوں کی بات تھی۔

وہ صادق و امین لقب

امانتوں، دیانتوں کے تاجور

جو مکہ چھوڑتے ہوئے

علی کے پاس اپنے پاس کی سبھی امانتیں رکھا گئے

وہ پائی پائی کا حساب

مکہ سے روانگی سے قبل ہی چکا گئے

امانتوں کا پاس تھا

دیانتوں کا تھا لحاظ

اسی نبی کی تربیت کا تھا یہ ایک خاصہ

صحابہ کرام اپنی زندگی کے فیصلے

خدا رسول کی رضا پہ چھوڑتے



وہ قول و فعل و حال میں  
 حضور ہی کے اتباع کو سمجھتے روح زندگی  
 اسی لیے حضور نے  
 صحابہ کرام کو ستاروں سے مثال دی  
 ہدایتوں کی اصل کا مقام دے دیا  
 یہ وہ نفوس قدسیہ تھے  
 جن کی زندگی کا ایک ایک پل تھا  
 وقف بندگی  
 رسول کی یہ آل تھے  
 اور ان کے اہل بیت بھی  
 جہی تو ہر نماز میں تحیہ و ثنا کے ساتھ  
 ان نفوس قدسیہ صحابہ کرام پر  
 درود بھیجتے ہیں ہم۔  
 یہ وہ نفوس قدسیہ تھے  
 جن کی زندگی کا ایک ایک پل تھا وقف بندگی۔  
 غلام ہوں تو ایسے ہوں  
 بلال حبشی ایک طرف  
 صہیب رومی ایک طرف  
 اسامہ زید ایک طرف  
 عتیق، عمر غنی، علی، حسن، حسین ایک طرف  
 یہ وہ نفوس قدسیہ تھے

جن کی ایک ایک سانس وقف خدمت نبی رہی  
 جنہوں نے اپنے رات دن  
 نبی پہ کر دیے ثنار  
 فنا ہوئے بقا ملی۔  
 تھے ان میں دس صحابہ خوش نصیب  
 جن کو جیتے جی بشارت جنان ملی  
 عذاب سے اماں ملی  
 اسی لیے تو رب کے بندگان قرب پر  
 سلام بھیجتے ہیں ہم  
 نبی پہ بھی سلام ہو  
 علی پہ بھی سلام ہو  
 ولی پہ بھی سلام ہو  
 سلامتی کا کارواں یوں ہی رواں دواں رہے  
 رضائے مصطفیٰ ملے  
 عطائے مصطفیٰ ملے  
 ردائے مصطفیٰ کے نوری سائے میں  
 اُلٹی سارے سنیوں کو سیدھا راستہ چلا  
 نبی ولی کا راستہ  
 صفی نجی کا راستہ  
 وہ راستہ جو سچ کی سلطنت کی شاہراہ ہو  
 کہ جس کے اک سرے پہ ہوں

رضائے حق کی وادیاں  
اور اُس کنارے پر ہو عشقِ مصطفیٰ کا گلستاں  
شگفتگی کلی کلی

بہار ہی بہار ہو  
ثنائے مصطفیٰ کا پر شکوہ سلسلہ  
ہمارے دل کی دھڑکنوں کے ساتھ ساتھ ہی چلے۔

پھر فاران کی چوٹی سے اک سورج نکلا  
نور سراپا، بشری جامہ  
لاہوتی انداز لیے  
صادق اور امین کے نام سے جانا جاتا  
نوری پیکر  
وحدت کا پیغام لیے  
لات و منات و ہبل کے گھر میں  
الا اللہ کا نعرہ لے کر پہنچا تھا  
اس کو اپنوں نے ٹھکرایا  
خون کے رشتے ہو گئے اس کے خون کے پیاسے  
مکہ چھوٹا، کعبہ چھوٹا  
رب نے دیا تھا حکم ہجرت  
دونوری فانوس چلے پھر  
یثرب کی اندھیاری بستی روشن کرنے  
ایک نبی تھا ایک ولی تھا  
صادق اور صدیق بہم تھے  
منزل منزل رکتا  
قافلہ نورانی اپنی منزل یعنی مدینہ پہنچا  
یثرب نامی اجڑی بستی  
ان کی خاک کف پا پا کر  
مثل گلستاں سرسبز و شاداب ہو گئی

## تاریخ اسلام

غار حرا کی کالی چٹانیں  
بھوری اور ٹیلی چٹانیں  
کس کے نور سے روشن ہو گئیں  
پتھر پلے ہریالی چٹانیں  
نوری نغمہ غار حرا پر اقرار کی صورت گونجا تھا

امن کی دھوپ سنہری نکھری  
 پیار محبت بھائی چارے کی میٹھی میٹھی سی دھڑکن  
 ہر دل کی میراث بن گئی  
 دوئم سال ہجرت میں کعبے کی جانب قبلہ بدلا  
 مکے کے کالے دل والے شیطانی منصوبے لے کر  
 پریم کی اس بستی کو مٹانے  
 پوری طاقت سے چڑھ دوڑے  
 سبز پوش سالار کے پیرو  
 ہاں ہاں وہ مٹھی بھر مومن  
 سچ اور جھوٹ کا فرق بتانے  
 اتر پڑے تھے بدر کے ریتیلے میدان میں  
 خرم کی سوکھی شاخیں تلوار بن گئیں  
 آسمان سے اتر پھر ملکوتی لشکر  
 نوری فوجی پرے جمائے  
 رب کے فضل و کرم پر شا کر  
 شوق شہادت دل میں سجائے  
 اپنے آقا کے قدموں میں قرباں ہو جانے کا جذبہ  
 من میں سموئے  
 جم گئے، ڈٹ گئے  
 باطل کی بنیادیں ہل گئیں  
 مسلم لشکر فاتح بن کر گھر کو لوٹا

بدلے کے جذبے نے مکے والوں کو پھر سے اکسایا  
 سارے قبیلے ایک ہو گئے  
 احد کے میدان میں دونوں لشکر دوبارہ جنگ کو اترے  
 نوری لشکر ایک طرف تھا  
 ایک طرف تھا ناری لشکر  
 سب نے ایک انہونی دیکھی  
 نوری لشکر کے دستے کی غلطی سے  
 ساری جیت ہار میں بدلی  
 ناری لشکر بھاگ چلا تھا، واپس پلٹا  
 کچھ پل پہلے جو فاتح تھے  
 اگلے پل مغلوب ہوئے وہ۔  
 آقا کے محبوب چچا حمزہ نے احد میں  
 جام شہادت نوش کیا  
 آقا کے دندان مبارک کو زک پہنچی  
 مولیٰ نے پھر سے اپنے لشکر کو سمیٹا  
 رزم گاہ کا نقشہ بدلا  
 فتح و ظفر کی ٹھنڈی چھاؤں میں نوری لشکر  
 کلمہ طیب کا پرچم لہراتا طیب واپس آیا  
 غزوہ خندق میں آقا نے  
 اپنے ہات سے خندق کھودی  
 قریش و یہود عرب کے قبائل

بارہ ہزار کا لشکر لے کر  
 ایک ماہ تک گھیرے رہے مسلم لشکر کو  
 آخر پھوٹ پڑی دشمن میں  
 سردی کا موسم تھا پھر بھی  
 ایسا طوفاں آیا کہ خیموں کی طنابیں اکھڑ گئیں  
 اور گھوڑے چھوٹے  
 دشمن کا سامان رسد بھی ختم ہو گیا  
 گھیرا ٹوٹا  
 دشمن اپنے گھر کو لوٹا۔  
 چھٹا سال ہجرت کا تھا جب  
 ماہ ذی قعدہ میں آقا  
 چودہ سو اصحاب کو لے کر  
 عمرے کی نیت سے نکلے  
 مکہ سے نو میل ادھر سرکارِ حدیبیہ پر اترے  
 موسم گرما، پیاس کی شدت،  
 کنویں کا پانی ختم ہو گیا  
 فخرِ دو عالم نے پانی کی کلی  
 ڈالی حدیبیہ کے کنویں میں  
 خالی کنواں لبریز ہو گیا  
 یہی جگہ تھی  
 جہاں نبی کے دست مبارک سے لہرائے

نور کے چشمے  
 پانی کے برتن میں بہادر یائے رحمت  
 پھر ظہور میں آیا  
 حدیبیہ کا مشہور معاہدہ  
 جس کے کاتب مولا علی تھے  
 پیارے نبی نے اپنے صحابی حضرت عثمان کو  
 خط دے کر مکہ بھیجا  
 مکہ والوں نے عثمان کو زیرِ حراست روکے رکھا  
 اس اثنا افواہ اڑی  
 کہ حضرت عثمان مکہ میں مقتول ہو گئے  
 ایک بول کے پیڑ کے نیچے  
 سرکارِ طیبہ نے اپنے سارے صحابہ سے بیعت لی  
 بیعت رضواں جو کہلائی  
 يَذُ اللّٰهُ فَوْقَ اَيْدِيْهِمْ قُرْآنٌ مِّمَّنْ مَّذْكُورٌ هُوَ  
 پھر ہفتم سال ہجرت میں  
 غزوہ خیبر پیش آیا تھا  
 اللہ اکبر، خَرِبَتْ خَيْبَرُ  
 یہ نعرہ تھا زبانِ نبی پر  
 قومِ یہود کے سات قلعے  
 نوری لشکر نے فتح کر لیے  
 کوہِ قنوص پہ ایک قلعہ تھا

عرب کے زور آور مرحب کا  
 مولیٰ علی کو فتح کا پرچم سالار اعظم نے سوچا  
 فضل خدا، تائید نبی سے  
 شیر خدا نے باب خیبر جڑ سے اکھاڑا۔  
 ہشتم سال ہجرت کے ماہ رمضان کی  
 دس تاریخ کو سرور عالم  
 غزوہ فتح مکہ کی تیاری کر کے گھر سے نکلے  
 دس ہزار کا نوری لشکر  
 پرچم فتح و ظفر کا لے کر  
 ہو ہی گیا مکہ میں داخل  
 رحمت عالم نے اعدائے دین کو عام معافی دے دی  
 پھر سرکار نے غسل کیا، ہتھیر سجاے  
 اپنی جہیتی اونٹنی قصوا پر جلوہ افروز ہوئے  
 اپنے غلام اسامہ کو بھی اپنے ساتھ بٹھایا  
 کوکبہ نبوی پوری شان و شوکت سے  
 سوئے کعبہ روانہ ہوا  
 دائیں بائیں آہن پوش صحابہ کا جھرمٹ تھا  
 بیت اللہ میں داخل ہو کر  
 آنحضرت نے سب سے پہلے  
 بوسہ دیا حجر اسود کو  
 پھر اونٹنی پر بیٹھے بیٹھے بیت اللہ کا طواف کیا

کعبے کے گرد اور اوپر تھا  
 تین سو ساٹھ بتوں کا قبضہ  
 سید عالم نے ایک لکڑی ہات میں لے کر  
 سارے بتوں کو دیا ٹھوکا  
 جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ  
 إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا  
 ایک ایک بت یہ نعرہ سن کر  
 گرتا تھا اوندھا منہ کے بل  
 پھر آقائے کعبہ کا دروازہ کھولا  
 ہر جانب تکبیر پکاری  
 پھر کعبے کے دروازے کے بازو پکڑ کر  
 قریش کے بارے میں اعلان عفو کیا  
 رحمت عالم کی رحمت اور شفقت سب پر کھل کر برسی۔  
 دسواں برس ہجرت کا آیا  
 حج و اداعہ فرمایا  
 أَلْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ كَاعِرْفَهُ فِي سَنَدِي سِهَ پَايَا۔  
 گیارہواں سال، ربیع الاول  
 بارہواں روز دوشنبہ تھا جب  
 نورازل کے جلوہ اول نے  
 انسانی آنکھوں سے پردہ فرمایا  
 مولیٰ علی نے غسل دیا جسدا طہر کو

حجرہ بی بی صدیقہ میں دفن ہوئے۔

صورت اور سیرت میں یکتا

کامل حسن کا اکمل پیکر

روئے مبارک نور الہی کا آئینہ

اتنا منور اتنا روشن تھا

کہ جناب صدیقہ نے اس کی چمک میں

کھوئی ہوئی سوزن ڈھونڈ نکالی

پیٹھ کے پیچھے دیکھنے والی سرگیں آنکھیں

قوت بینائی ایسی کہ شرق و غرب کو یکساں دیکھیں

لمبی اور باریک بھنویں تھیں

دور سے یوں لگتا تھا جیسے جڑی ہوئی ہیں

دونوں بھنویں کے بیچ ایک رگ تھی

جو غصہ کی حالت میں حرکت میں آتی

اور تن جاتی

بینی اقدس لمبی، حسین اور بیچ میں ابھری

اور بن بنی پراک نور درخشاں

جو اس کی بلندی کا ضامن تھا

حضرت حسنا نے پیشانی کے بارے میں یہ فرمایا:

”کالی رات میں جب بھی آپ کی پیشانی ظاہر ہوتی

تو تاریکی کے روشن چراغ کے مثل چمکتی“

ہر دو گوش مبارک کامل و تام تھے اس محبوب خدا کے

قوت بصر کے مثل خدا نے قوت سمع بھی عمدہ بخشی

اسی لیے تو اپنے صحابہ سے فرماتے:

”تم وہ دیکھ نہیں سکتے جو مجھ کو نظر آ جاتا ہے

اور جو کچھ میں سن لیتا ہوں

وہ تم نہیں سن سکتے ہو کبھی

میں افلاک کی آوازیں بھی سن لیتا ہوں“

دہن مبارک لگتا تھا نوری سانچے میں ابھی ابھی

ڈھل کر نکلا ہے

رخسار سرکار دو عالم جیسے دو نورانی پیالے

دنداں ہائے پیشیں تھے روشن اور تاباں

جب کلام فرماتے تو دندان مبارک میں سے

نور نکلتا دکھتا

جب ہنس دیتے دیواریں روشن ہو جاتیں

وہ لب شیریں

جن پہ گماں ہو باغ ارم کے سب سے حسین

گل کی پتی کا۔

حضرت مسعود انصاری کی بیٹیوں نے

سرکار کا جوٹھا اک دن کھایا

مرتے دم تک ان کے منہ سے

خوشبو کے فوارے چھوٹے

کوئی منہ کی بیماری ان کو نہ ہوئی پھر آخر دم تک۔

تھا اکسیر لعاب دہن مبارک ان کا

زخمی اور بیماروں کو۔

مولیٰ علی کی دکھتی آنکھیں

اسی لعاب سے خیر کے دن اچھی ہو گئیں

ایسی اچھی جیسے کبھی کچھ ہوا نہیں تھا۔

غار ثور میں صدیق اکبر کے پاؤں میں

سانپ نے کاٹا

درد کی شدت اتنی بڑھی

کہ آنکھ سے آنسو جاری ہو گئی

آقائے فوراً ہی زخم پہ اپنا لعاب دہن لگایا

چشم زدن میں زخم بھر گیا

درد کی شدت ختم ہو گئی۔

بدر کے روز رفاعہ بن رافع کی آنکھ میں

تیر لگا تھا

سرور عالم نے فوراً ہی

آنکھ کے زخم میں اپنا لعاب دہن لگایا

اور دعا کی

ساری اذیت دور ہو گئی

آنکھ بھی ہو گئی پہلے جیسی۔

آپ کے خادم انس کے گھر میں ایک کنواں تھا

آپ نے اپنا لعاب دہن اس کنویں میں ڈالا

پانی ایسا شیریں ہوا

کہ طیبہ بھر میں اس سے بڑھ کر

کوئی میٹھا کنواں نہیں تھا

امّ معبد نے فرمایا:

”آپ کی باتیں میٹھی میٹھی

حق کیا ہے اور باطل کیا ہے

اس کا فرق بتانے والی

نہ حد سے کم نہ حد سے زیادہ

گو یا لڑی سے گرتے موتی۔“

خوش آواز تھے میرے آقا

مستورات گھروں میں بیٹھی

سارا خطبہ سن لیتی تھیں

گردن اقدس اتنی حسین اور اتنی سبک تھی

لگتا تھا چاندی میں ڈھلی ہے

دست مبارک

ریشم و دیبا سے بھی زیادہ نرم و نازک

ایک مصافحہ جو کر لیتا

دن بھر ہات میں خوشبو پاتا

جس بچے کے سر پر آقا اپنا دست مبارک رکھتے

وہ خوشبو میں اوروں سے ممتاز ہی رہتا

یہ وہی دست کرم تھا

کہ کبھی کوئی سائل

آپ کے در سے خالی بات نہ واپس لوٹا

یہ وہی دست شفا تھا

جس کے لمس نے بیماروں کو شفا دی

یہی مبارک بات تھا

جس کی ایک انگلی کے اشارے سے

دو ٹکڑے چاند ہوا تھا۔

حضرت ابیض بن حمال کے چہرے پر تھا داد پرانا

ایک روز آنحضرت نے ان کو بلوایا

اپنا دست شفا ان کے چہرے پر پھیرا

شام نہ ہونے پائی کہ وہ اچھے ہو گئے

جنگ احد میں ابوقنادہ کی ایک آنکھ کا

ڈیلا نکل کے آن پڑا رخسار کے اوپر

آقائے ان کو بلوایا

اپنے دست مبارک سے ڈیلے کو

آنکھ کے خول میں واپس رکھا

اور لعاب دہن لگایا

فوراً ہی آرام آ گیا۔

سینہ اقدس

اسرار ربانی کا ایک گنجینہ تھا

اپنے قلب شریف کی نسبت خود سرکار نے

فرمایا ہے:

”آنکھ مری سو جاتی ہے پر دل کو نیند نہیں آتی“

پشت مبارک ایسی صاف و سفید

کہ پگھلائی ہوئی چاندنی لگتی تھی

بیچ میں دونوں شانوں کے تھا

گوشت کا ایک نورانی ٹکڑا

ابھرا ابھرا

جی ہاں! یہی تھی مہر نبوت۔

ہر دو پائے مبارک ان کے

ہاں ہاں ڈھلے نوری سانچے میں

قدم اقدس پتھر کے سینے میں اپنی جگہ بناتا

اور جب ریت پہ چلتے تو

کوئی بھی نشان نہ ظاہر ہوتا

یہ وہی قدم مبارک ہیں کہ قیام شب میں

ورم کر آتے

یہ وہی قدم مبارک ہیں

کہ مکہ اور بیت المقدس کو

ان سے ملا تھا شرف زائد

یہی وہ پاک قدم ہیں جنہوں نے

اسریٰ کی شب

عرش سے آگے منزل کی تھی۔



تھے سرکارِ میانہ قدماں بہ درازی  
لاکھوں کے مجمع میں سب سے بلند نظر آیا کرتے تھے  
سایہ نہ تھا جسمِ انور کا  
آپ نے اپنے رب سے ایک دعا یہ مانگی:  
”اے اللہ تمام اعضا اور جہات میں  
نور عطا کر مجھ کو۔“  
ختم دعا پر یہ فرمایا:  
”وَاجْعَلْنِي نُورًا“ اور مجھ کو نور بنادے۔  
آپ کا سایہ نہ ہونے میں یہ حکمت تھی  
کہ آپ کے سائے کو کوئی کافر  
کرنہ سکے پامال کبھی بھی  
رنگ مبارک گورا تھا اور روشن و تاباں  
سرخِ مائل  
بعض جگہ سرکار کو گندم گوں لکھا ہے  
جلد مبارک نرم اور خوشبودار تھی اتنی  
مشک بھی ہچکتی جس کے آگے  
والدہ سرکار نے دی ہے اس کی شہادت  
مشک و عبیر سے خوش تر تھی سرکار کی خوشبو  
خوشبودار پسینہ تھا سرکار کا ایسا  
ایک صحابی گھر کو لے گئے بوتل بھر کے  
ان کی بیٹی اسے لگاتی

خوشبو سارے اہل مدینہ کو مل جاتی  
یہ گھر ”خوشبودالوں کا گھر“ دور دور مشہور ہو گیا۔  
ام سلیم پسینہ اطہر کو بوتل میں بھر لیتی تھیں  
تاکہ ان کے بچے پائیں اس سے برکت  
جس کو بچے سے آپ گزرتے  
وہ تا دیر معطر رہتا  
لوگ سمجھ لیتے کہ یہاں سے منبع نور و نکبت گزرا  
کبھی آپ کے اعضا اور کپڑوں پہ نہ بیٹھی  
اور نہ کبھی جوں نے ایذا دی  
جن چوپایوں پر سرکار سواری کرتے  
پاس ادب سے وہ چوپائے  
بول و براز سے پاک ہی رہتے۔  
بال نہ تو گھنگرو والے تھے  
اور نہ بالکل سیدھے سادے  
بچ میں ناف اور گردن کے بالوں کا ایک باریک سا خط تھا  
دونوں بازو، شانوں اور سینے کے بالائی حصے میں  
بال تھے زیادہ۔  
آنحضرت کو تہہ بند چادر اور قمیص بے حد پسند تھی  
یمن کی دھاری دار چادروں سے رغبت تھی  
آپ نے ساری عمر اقدس  
کبھی نہیں پہنا پا جامہ

اونی جبہ شامیہ اکثر پہنا کرتے  
 بعض اوقات عمامہ میں تحنیک بھی کرتے  
 یعنی ایک پیچہ بائیں جانب سے  
 تھوڑی کے نیچے سے لاکر سر مبارک پر لپیٹتے  
 عمامہ اکثر سیاہ رنگ کا ہوتا  
 جس کا شملہ  
 کبھی تو ہوتا کبھی نہ ہوتا  
 نعلین اقدس چپل کی صورت تھیں  
 ہراک کے دو دو تسمے دوہری تہہ والے۔  
 آنحضرت کی ذات اقدس  
 خلق عظیم کی ساری انواع و اقسام کی جامع تھی  
 ابراہیمی حلم و سخاوت  
 اسماعیلی صدق و وعدہ  
 شکر داؤد، عزم سلیمان  
 صبر ایوب، شان کلیسی  
 اور دم عیسیٰ  
 یہ اوصاف و محاسن رب نے  
 نبیوں کے سردار کو بخشے  
 حضرت سعد نے آنحضرت کے خلق کی بابت پوچھا  
 تو نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:  
 ”پیارے نبی کا خلق تھا قرآن۔“

ارشاد صدیقہ کا مفہوم یہ ہے  
 کہ مصحف پاک میں جتنے بھی اخلاق حمیدہ ذکر ہوئے ہیں  
 وہ سب کے سب آنحضرت کی ذات اقدس میں شامل تھے  
 خلق اور خلق میں وہ سب نبیوں سے افضل تھے  
 کس میں تھا علم ان کے جیسا  
 اور کس میں ان کا سا کرم تھا  
 سرور عالم صبر و حلم و عفو کا منبع  
 رحمت اور شفقت کا دریا  
 حسن سلوک کے سچے مبلغ  
 سب سے بڑھ کر متواضع تھے  
 جو دو سخاوت میں یکتا  
 قوت عزم و استقلال و شجاعت میں بھی  
 سب سے برتر سب سے اعلیٰ  
 زہد و ریاضت خوف و عبادت  
 صدق و عدالت، عہد و فائیں سب سے افضل  
 عفت و عصمت شرم و حیا میں سب سے اچھے  
 معجزات دیکر نبیوں کو  
 الگ الگ تھے رب نے بخشے  
 وہ سب کے سب جمع ہوئے ذات احمد میں  
 سب سے بڑا اعجاز نبی کا قرآن ہی ہے۔  
 ان کے رب نے انھیں بلایا

اسری کی شب عرش سے آگے  
 انگلی کے بس ایک اشارے سے  
 دو ٹکڑے چاند ہو گیا  
 مولیٰ علی کی عصر کی خاطر  
 ڈوبا ہوا سورج پلٹا یا  
 حضرت جابر کی دعوت میں  
 مردہ بکری اور جابر کے مردہ بچوں کو  
 پھر سے زندہ فرمایا  
 سرکش اونٹ نے آپ کے آگے  
 پیشانی سجدے میں رکھی  
 شیر بھیڑیا بکری پتھر اور درخت  
 سارے کے سارے فرماں بردار اور مطیع تھے پیارے نبی کے۔  
 غیب کا علم دیا تھا رب نے  
 ابن عمر سے یہ مروی ہے  
 سرور عالم نے فرمایا:  
 ”رب نے ساری دنیا میرے سامنے رکھ دی  
 میں دنیا کو اور قیامت تک اس میں  
 پیش آنے والے سارے حوادث کو  
 اس طرح دیکھ رہا ہوں  
 جیسے میرے سامنے ہے میری یہ ہتھیلی۔“  
 سید عالم نے فرمایا:

میری امت اول سے آخر تک  
 مجھ پر پیش کی گئی  
 میرے لیے بنوائی گئیں مٹی اور پانی سے سب شکلیں  
 اور مجھ کو دکھائی گئیں  
 جتنا تم پہچانتے ہو اپنے ساتھی کو  
 اس سے کہیں بہتر میں ہر فرد امت سے واقف ہوں۔“  
 لوح و قلم کا علم آپ کے علم میں شامل  
 ذات و صفات باری تعالیٰ کے  
 اسرار و معارف کا وہ گنجینہ ہیں  
 یوم الست میں سب سے پہلے آقا ہی نے بلی کہا تھا  
 عرش کے پایوں پر حوروں کے سینوں پر  
 جنت کے محلوں، اشجار فردوس کے پتوں  
 اور فرشتوں کے چشم و ابرو پر ان کا نام لکھا ہے۔  
 جس نے حضور کو خواب میں دیکھا  
 اس نے بے شک آپ کو دیکھا  
 کیونکہ شیطان آپ کی صورت بن نہیں سکتا  
 حضور کی قبر شریف ہے فصل  
 کعبہ سے اور عرش علا سے  
 قبر شریف پہ ایک فرشتہ  
 رب کی طرف سے متعین ہے  
 جو امت کے درود آپ تک پہنچاتا ہے

صلی اللہ علیہ وسلم  
 نظمی پڑھتے رہیے ہر دم  
 یہی رضائے رب کی ضمانت  
 یہی شفاعت کا پروانہ  
 یہی ہے قبر کی سختی سے بچنے کا طریقہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم  
 یہی توجنت کی کنجی ہے۔

خدائے واحد نے اپنے بندوں کو  
 نعمت لازوال بخشی  
 سلامتی امن و آشتی کے اصول دے کر  
 کسے خدانے عرب میں بھیجا  
 عرب،

جہاں تھے زبان والے  
 زبان دانی پہ جن کو اپنی بڑا تھا غرہ  
 زمانے بھر کی برائیوں کو  
 جونیکیوں میں شمار کرتے

شراب پیتے  
 قمار بازی پہ ناز کرتے  
 عرب کی مشیر بات بے بات  
 اس پہ گرتی اسے گراتی  
 عرب!

جو بیٹی کو پیدا ہوتے ہی  
 زندہ درگور کر رہے تھے

عرب!  
 جو کعبے میں بت سجا کر  
 مطاف میں ڈھول اور تاشوں کی گت پہ  
 اپنی جہالتوں کو، روایتوں کو، ضلالتوں کو  
 نہ جانے کب سے نچا رہے تھے

خدا کا بندہ ہمارا آقا

حرامیں کس کو ضیاء ملی تھی  
 یہ کون فاران پر چڑھا تھا  
 امین و صادق خطاب والا  
 خدا کی روشن کتاب والا  
 کہ جس کی صورت

تجارت ان کی عروج پر تھی  
مگر وہ خود  
گم رہی کے سکوں کی کھن کھن کھن پہ  
مست و مدہوش  
بت پرستی کی منڈیوں میں  
ضمیر اور ایمان اور عقیدے کو  
مفت نیلام کر رہے تھے۔  
یہ وقت وہ تھا کہ ساری دنیا میں  
رب واحد کے ماننے والے  
چند افراد رہ گئے تھے  
شریعتیں گم رہی میں گم تھیں  
طریقہتیں کج روی میں ضم تھیں  
حقیقتیں بدعقیدگی کے الاؤ پر  
چرمارہی تھیں  
نصیحتوں کے گلے میں  
طوق ملامت و لعن  
جانے کب سے پڑا ہوا تھا۔

-----

قریش کے خاندان عالی سے  
آمنہ کا وہ لعل اٹھا  
عرب کی ظلمات میں

وہ وحدت کی  
نوری شمعیں جلاتا آیا  
حراسے اس کو ضیاء ملی تھی  
عرب کو وحدت کا درس دینے  
شرافتوں کا سبق سکھانے  
ضلالتوں کا اثر مٹانے  
وہی تو فاران پر چڑھا تھا  
وہ انبیاء و رسل کا ملجا  
خدا کا پیارا ہمارا آقا  
وہ نیکوں کا پیام لایا  
وہ امن لایا، سلام لایا  
خدا کا سچا کلام لایا  
وہ رحمتیں سب کے نام لایا  
شریعتوں کو دوام بخشا  
طریقہتوں کو نظام بخشا  
ہمیں مسلمان نام بخشا  
زباں سے اس کی جو لفظ نکلا  
حدیث و قرآن بن کے چمکا  
وہ منبع رحمت و کرم تھا  
صدائقوں کا، عدالتوں کا  
سخاوتوں کا، شجاعتوں کا

سیادتوں کا، شہادتوں کا  
ولایتوں کا، امامتوں کا  
فضیلتوں کا، کرامتوں کا  
وہ نوری پیکر

کہ جس نے قول و عمل کے ذریعہ  
جہاں کو سچائیاں سکھائیں  
ملل کو اچھائیاں دکھائیں  
وہی تو تھا وہ نبی کہ جس کی بشارتوں کو  
خلیل و موسیٰ ذبیح و عیسیٰ نے  
اپنے خطبوں کا جزو بنا کر  
رضائے رب کی نوید پائی۔  
وہ انبیاء و رسل کا ملجا

خدا کا بندہ ہمارا آقا  
ہماری خاطر

بڑی بڑی مشکلوں سے گزرا  
قناعتوں کا، عنایتوں کا،  
شفاعتوں کا، ہدایتوں کا،  
شرافتوں کا، نجاتوں کا  
بلاحتوں کا، نصاحتوں کا  
ملاحتوں کا وہ نوری پیکر

کہ جس نے امت کے سکھ کی خاطر

وطن کو چھوڑا، مدینہ آیا  
اجاڑ بستی کو لہلہاتا چمن بنایا  
محبت و امن و آشتی کا  
خلوص و ایثار پیشگی کا  
برابری اور دوستی کا  
اہنسا اور شناعتی کا  
نیا نرا نظام لایا  
وہ نیکیوں کا پیام لایا  
وہ رحمتیں سب کے نام لایا۔  
پھر ایک ایسا بھی وقت آیا  
وہ نوری پیکر  
جو ایک مہاجر کے روپ میں  
اپنے گھر سے نکلا  
اسی نے فاتح کا تاج پہنا  
ہزاروں قدوسیوں کا لشکر لیے  
وہ اپنے وطن کو لوٹا  
کمان والا، امان والا  
بہت ہی اونچے نشان والا  
وہ انبیاء و رسل کا ملجا  
خدا کا بندہ ہمارا آقا  
کہ جس کے صدقے

خدا نے تکمیل دیں کا مزدہ ہمیں سنایا  
یہی وہ دین محمدی تھا  
کہ جس کا کلمہ  
ابو البشر نے بھی

جنت عدن میں پڑھا تھا  
یہی تھے وہ مصطفیٰ کہ جن کو  
تمام نبیوں نے اور رسولوں نے  
اپنا مولیٰ امام مانا  
پڑھیں نہ کیوں ہم درود ان پر

درود ان پر، سلام ان پر  
کہ جن کے ہونے سے ہم ہوئے ہیں  
جو وہ نہ ہوتے تو کچھ نہ ہوتا

ہے ان کے ہونے سے سب کا ہونا  
کرم ہے رب عظیم کا یہ

ہے اس کا احساں ہمارے اوپر  
کہ ہم سیہ کار، کور بختوں کو

اپنے پیارے حبیب کا امتی بنایا  
وہ انبیاء و رسل کے ملجا

وہ اغنیاء اصفیاء کے مولیٰ

خدا کے بندے ہمارے آقا

ہم ان کی نورانی بارگاہ میں

ہزار سجدے کریں تو کم ہے  
مگر شریعت!!!!

## برکت اسم محمد

دین کا مجرم تھا وہ

ہاں عقیدے اور مذہب سے اسے انکار تھا

ہر برائی اس کی عادت بن گئی تھی

دوسروں پر ظلم کرنا

اپنوں غیروں کو ستانا

جبر و استبداد کی قربان گہ پر

بے گناہ معصوم لوگوں کو چڑھانا

قتل کرنا لوٹنا

ہر طرح کی جعل سازی

اس کی رگ رگ میں سمائی

دین کا مجرم تھا وہ

ہر صداقت اور دیانت سے اسے انکار تھا

حشر میں میزان پر اعمال جب تلنے لگے  
اگلی پچھلی امتوں کے نامہ اعمال جب کھلنے لگے  
وہ بھی آیا

اپنے بائیں ہات میں  
اپنی بد اعمالیوں کا ایک سیہ دفتر لیے  
جب ترازو پر چڑھا  
پلہ گناہوں کا جھکا  
سب یہی سمجھے کہ رب کا حکم ہوگا  
اے فرشتو، یہ ہے نافرمان بندہ  
ڈال دو اسکو جہنم میں ہمیشہ کے لیے۔

سب کو حیرت تب ہوئی  
جب حکم ربی یہ ہوا  
اے فرشتو، میرے اس محبوب بندے کو  
ادب سے لے چلو  
جنت الفردوس میں داخل کرو۔  
اس کو یہ اعزاز کیوں حاصل ہوا؟

ایک دن یہ جارہا تھا  
قتل و خوں کے اپنے معمولات پر

اس نے دیکھا  
پارچہ تورات کا  
اصل نسخہ سے الگ ہو کر زمیں پر تھا پڑا  
اس نے کی عزت کلام اللہ کی  
اور پرزہ وہ کتاب اللہ کا  
جھک کر اٹھایا اپنے ہاتھوں سے اسے  
دھول سے ستھرا کیا  
اس نے دیکھا  
آیتیں تورات کی ہیں  
اور ان میں تذکرہ ہے اس نبی کا  
جو ہے فخر انبیا  
اور حبیب کبریا  
جس کا اسم پاک احمد ہے لکھا تورات میں  
دیکھ کر اسم مقدس اس رسول پاک کا  
سر جھکایا اور بوسہ لے لیا  
اس پرزہ تورات کا۔

دین کا مجرم تھا وہ  
ہر عقیدے اور مذہب سے اسے انکار تھا  
ہر صداقت اور دیانت سے تھی اس کی دشمنی  
لیکن اس نے کی جو تعظیم رسول ہاشمی



وہ ادا اس کی خدائے پاک کو بھی بھاگئی  
حکم تھا دوزخ کا اس کے واسطے  
پراسے جنت میں داخل کر دیا۔

## چند قطعات و رباعیات

اس برکت میں پھوٹ جو ڈالے اس پر رب کی لعنت  
ہے

مارہرہ کے سید کے ہاتوں جو سودا بکتا ہے  
اس سودے کو طیبہ کے بازار سے سچی نسبت ہے

وہ اونچا گنبد جس کو برکاتی گنبد کہتے ہیں  
اس گنبد کا ہر کنگورہ جگ کے دل کی دھڑکن ہے

ہم مرید سید العلما کے ہماری کا بوجھو ہو ریت  
اچھے ستھرے نوری مرشد کا سایہ ہمارے سر پر  
پیم نگر کے ہم ہیں باسی پیچی جی کے ہم ہیں میت  
طیبہ سے ناتا جوڑے ہیں سیدھی سچی ہماری  
پریت

کنز ایماں ترجمہ جو ہر جگہ مشہور ہے  
ہر سطر میں جس کی عشق مصطفیٰ جلوہ فگن  
ہر ورق میں جس کے نعت مصطفیٰ مسطور ہے  
ہاں وہ ہر سنی کے دل کا اور نظر کا نور ہے

ترجمہ ہے کنز ایماں کا جو انگلش میں ہوا  
کھلبلی سی مچ گئی ہے نجد سے دیو بند تک  
نجدیوں پہ سنیوں کا اور ایک نیزہ چلا  
زندہ باد احمد رضا پابندہ باد احمد رضا

نام احمد کی یہی تاثیر ہے  
اس کی برکت سے بدل جاتا ہے قسمت کا لکھا  
جب یہودی کے لیے  
اسم محمد کی یہ برکت ہے  
تو پھر ہم تو ہیں ان کے امتی  
ان کے غلام۔

اے خدا اسم محمد کی ہمیں برکت عطا کر  
اپنے اس پیارے نبی کے عشق کی دولت عطا کر  
لحمہ لحنہ ان کی یادوں کی ہمیں نعمت عطا کر  
ان کے اہل بیت اور اصحاب کی چاہت عطا کر  
تجھ سے ہم اتنی سی منت ماننے ہیں  
ہم کو پیارے مصطفیٰ کی دید کی لذت عطا کر۔

باپ تو تھے ہی پیر بنے اب دوہرا دوا ہر ارشتہ ہے دین اور دنیا دونوں سنورے ایسے ستھرے پیر ملے

رضا کے نام پر سارا زمانہ ناز کرتا ہے رضا کے نام پر مرتے ہیں لاکھوں لوگ دنیا میں یہ وہ منصب ہے جو کہ ایک خوش قسمت کو ملتا ہے کوئی خوش ہو کے مرتا ہے کوئی جل بھن کے مرتا ہے

بے بریلی سے لو اور میم لو مارہرہ سے دیو بندی جو کبھی سامنے ہو کر گزرے قلعہ نجد پہ اے سنیو بم برساؤ کہہ کے یا غوث اسے اور بھی تم گرماؤ

خدا کے راستے میں ہم سے جو بھی بن سکے دیں گے دہابی دیو بندی جب ہمارے سامنے آئیں رسول اللہ کی الفت میں اپنی جان دے دیں گے تو ہم بے ساختہ احمد رضا کا نام لے دیں گے

میں بوڑھا ہو گیا ہوں پھر بھی شعروں میں جواں ہوں مجھے کلک رضا سے فیض ملتا ہے مسلسل ہے نظم نام میرا، نعت میں رطب اللساں ہوں انھی شعروں کی شیرینی سے میں شیریں بیاں ہوں

گھنٹیاں بج گئی ہیں چلنے کی اٹھیے تاکہ جگہ یہ خالی ہو نظم جی اب سمیٹے بستر اور کوئی آئے آپ سے بہتر

سنیوں کی صفوں میں خوشی چھا گئی دیو بندی کو جیسے کہ موت آ گئی آکھوں میں نور دل میں سرور آ گیا میں نے جب نام احمد رضا لے دیا

اعلیٰ حضرت کا قلم کا زور کیونکر ہو رقم اس کی ہر جنبش میں عشق مصطفیٰ جلوہ نما یہ قلم ہے سنیوں پر رب تعالیٰ کا کرم

اعلیٰ حضرت نے جو خدمت کی قرآن پاک کی نجدیوں سے کیا گھٹے گا رتبہ احمد رضا ان پہ تھی رحمت سراسر صاحب لو لاک کی حیثیت طوفاں کے آگے کیا خس و خاشاک کی

ارض مارہرہ سے برکت اعلیٰ حضرت کو ملی نعت کا میدان ہو یا ترجمہ قرآن کا ان کے نورانی قلم کی آج یہ شہرت ہوئی کوئی لائے تو مثال اعلیٰ حضرت دوسری

مشعل نوری لیے جب چل پڑے احمد رضا علم ظاہر علم باطن کی امامت مل گئی نور احمد ان کے ہر حال میں شامل رہا فضل حق سے مل گیا وصف فنا فی المصطفیٰ

آل مصطفیٰ کا در جس کو مل گیا واللہ طیبہ اور مارہرہ ایک جان و دو قالب گویا اس کی قسمت میں ہے در رسول اللہ دوہری دوہری نسبت پر سب کہو سبحان اللہ

خواجہ پیا کا جب سے تھا ماہے ہم نے دامن مارہرہ والے سید ہم کو بتا گئے ہیں غوث و علی سے سیدھا جڑ سا گیا کنکشن اجیر میں بنا ہے حسنی حسینی جنکشن

نظمی بھاگیہ بڑا ہے تیرا سید جیسے پیر ملے غوث اعظم تک پہنچایا کیا ہی اچھے پیر ملے

طیبہ کی زمیں پر میں چلوں سر کے بل  
تعظیم نبی کو جو وہابی روکے

اس خاک مقدس سے لوں آنکھیں مل مل  
کہہ دوں کہ ارے دوزخی چل چل، چل چل

دل یہ کہتا ہے کہ سرکار کی نعتیں لکھوں  
اس طرح سے گزرے مرا اک اک لمحہ

اللہ کے محبوب کی باتیں لکھوں  
ہاتوں میں قلم ہو مناجاتیں لکھوں

آقا رخ انور جو مجھے دکھلائیں  
نعلین مقدس سے لپٹ جاؤں گا

جلووں سے مشرف جو مجھے فرمائیں  
سرکار مری قبر میں آ بھر جائیں

اے رب رخ احمد کا نظارہ دے دے  
معطی ہے تُو، قاسم کی نظر مانگتا ہوں

صدیق کے اس عشق سے حصہ دے دے  
جنت نہیں درکار، مدینہ دے دے

جس کو ہو قلب کی تسکین مطلوب  
نور افشاں ہے جہاں ہر چہ

سایہ گنبد خضریٰ میں رہے  
رب دے توفیق تو طیبہ میں رہے

طور پر کون یہ ارنی کی صدا دیتا ہے  
کرم خاص جو ہوتا ہے تو معراج کی شب

لن ترانی کسے اللہ سنا دیتا ہے  
خود بلاتا ہے خدا، خود کو دکھا دیتا ہے

گیسو کھلے رسول کے ساری فضا مہک اٹھی  
ان کے پسینے سے ملیں مشک ختن کو نکھتیں

اور مسکرا دیئے نبی دنیائے دل لہک اٹھی  
جس راہ آپ چل دیے اک اک کلی چنگ اٹھی

سونے چاندی کو جانچنے کے لیے  
اور سنی کو جاننے کے لیے

سنگ پارس سے کام لے لیجیے  
اعلیٰ حضرت کا نام لے دیجیے

اعلیٰ حضرت کے قلم کی نوک کتنی تیز ہے  
کاٹ کرتی ہے رسول اللہ کے دشمن کی یہ

ذوالفقار حیدری کی جانشینی اس میں ہے  
بہر عشاق محمد دل نشینی اس میں ہے

اصل ایماں عشق محبوب خدا ہے دوستو  
عشق سرکار دو عالم کا یہی اعجاز ہے

ہیں ثبوت اس کا سراسر حضرت احمد رضا  
خان زادہ سیدوں کا اعلیٰ حضرت بن گیا

دشمنان مصطفیٰ سے برسر پیکار تھے  
قہر فاروقی تھے وہ بد دین اعدا کے لیے

اعلیٰ حضرت ذوالفقار حیدری کی دھار تھے  
اور عشق احمدی میں ثانی کرار تھے

جہشی ہوں نہ رومی ہوں نہ قرنی ہوں میں  
کچھ اور سلیقہ نہیں مجھ کو واللہ

صدقہ ہے انھی سب کا کہ ہندی ہوں میں  
ہاں نعتیں کہے جاتا ہوں، نظمیں ہوں میں

ہم تو اعلیٰ حضرت کے گن ہمیشہ گائیں گے  
سب وہابی اور نجدی خاک ڈالیں گے سر میں

اور بریلی کا سرمہ آنکھ میں لگائیں گے  
ہم حدائق بخشش پڑھ کے جب سنائیں گے

ذکر اعلیٰ حضرت کا ہم نے جب کیا ہوگا  
کہہ کے یا رسول اللہ مانگ لے دعا نجدی

ویسے ہی وہابی کا باپ مر گیا ہوگا  
ہے یقین در توبہ تجھ پہ کھل گیا ہوگا

## سلام

نام اعلیٰ حضرت پہ جاں نثار کرتے ہیں  
سنیوں نے سیکھا ہے اپنے باپ دادا سے  
ان کی نعتیں پڑھ پڑھ کے جیتے اور مرتے ہیں  
اٹھتے بیٹھتے ہر دم، دم رضا کا بھرتے ہیں

نام مصطفیٰ لیجے دل سے اور عقیدت سے  
دل کا سودا کیسے ہو تربیت لو حنا سے  
یاد اپنے آقا کو کیجیے محبت سے  
عشق مصطفیٰ کیا ہے سیکھو اعلیٰ حضرت سے

برائے دفع طاعون و ہیضہ و بخار

لکھ کر مکان میں لٹکائیں اور گلے میں بھی پہنیں

یا	لطیف	لم	یزل	الطف	بنا	فیما	نزل
انت	قوی	نجننا	عن	قهرک	یوم	الخلل	
لی	خمسة	اطفی	بها	حر	الوباء	الحاطمة	
المصطفیٰ	والمرتضیٰ	وابناهما	والفاطمة				

یا نبی سلام علیک  
یا حبیب سلام علیک  
السلام اے جان رحمت  
السلام اے رمز خلقت  
یا نبی سلام علیک  
یا حبیب سلام علیک  
سرو رو شاہ امم ہو  
نام لیوا ہیں تمھارے  
یا نبی سلام علیک  
یا حبیب سلام علیک  
ہم کو بھی طیبہ بلاؤ  
ہو تمھاری یاد دل میں  
یا نبی سلام علیک  
یا حبیب سلام علیک  
ہے یہ شان مصطفائی  
رب نے بخشے ہیں خزانے  
یا نبی سلام علیک  
یا حبیب سلام علیک  
حشر میں چرچا تمھارا  
اونچا ہے جھنڈا تمھارا  
یا رسول سلام علیک  
صلوٰۃ اللہ علیک  
السلام اے کان راحت  
السلام اے کنز برکت  
یا رسول سلام علیک  
صلوٰۃ اللہ علیک  
ذی وقار و محتشم ہو  
ہم غریبوں پر کرم ہو  
یا رسول سلام علیک  
صلوٰۃ اللہ علیک  
گنبد خضریٰ دکھاؤ  
ایسا مستانہ بناؤ  
یا رسول سلام علیک  
صلوٰۃ اللہ علیک  
کرتے ہیں مشکل کشائی  
ہم فقیروں کی بن آئی  
یا رسول سلام علیک  
صلوٰۃ اللہ علیک  
اونچا ہے جھنڈا تمھارا

# حصہ منقبت



Nafse Alam  
Spreading The True Quranic Message

سب نبی تم کو ہی دیکھیں	ایسا ہے رتبہ تمھارا
یا نبی سلام علیک	یا رسول سلام علیک
یا حبیب سلام علیک	صلوٰۃ اللہ علیک
جب نہ ہو کوئی ہمارا	اک تمھارا ہو سہارا
لو لگائی ہے تمھی سے	تھام لو اب تو خدا را
یا نبی سلام علیک	یا رسول سلام علیک
یا حبیب سلام علیک	صلوٰۃ اللہ علیک
ہم مدینے کو جو جائیں	لوٹ کر پھر گھر نہ آئیں
دفن ہوں طیبہ نگر میں	یوں وفاداری نبھائیں
یا نبی سلام علیک	یا رسول سلام علیک
یا حبیب سلام علیک	صلوٰۃ اللہ علیک
صدق وعدل ہم کو عطا ہو	اور عثمان کی سخا ہو
ہمت شیر خدا ہو	برکت آل عبا ہو
یا نبی سلام علیک	یا رسول سلام علیک
یا حبیب سلام علیک	صلوٰۃ اللہ علیک
یا نبی ہم پر کرم ہو	دور سب رنج و الم ہو
تھاما ہے دامن تمھارا	رحم یا شاہ امم ہو
یا نبی سلام علیک	یا رسول سلام علیک
یا حبیب سلام علیک	صلوٰۃ اللہ علیک

وزیر شاہ رسالت رضی اللہ عنہ

وزیر شاہ رسالت ہیں حضرت صدیق اسیر زلف نبوت ہیں حضرت صدیق

مکین قصر صداقت ہیں حضرت صدیق امین امن و امانت ہیں حضرت صدیق  
 وہ جن کو بعد نبی افضل البشر کہیے سراپا اہل فضیلت ہیں حضرت صدیق  
 کلام پاک کہے جن کو ثانی اثین رفیق صاحب ہجرت ہیں حضرت صدیق  
 انھوں نے دین پہ سب کچھ لٹا دیا اپنا حقیقی صاحب ثروت ہیں حضرت صدیق  
 ملا ہے مومن اول کا افتخار انھیں نثار ماہ نبوت ہیں حضرت صدیق  
 ملی ہے بعد نبی جن کو مسند ارشاد وہ تاجدار خلافت ہیں حضرت صدیق  
 جنھیں نبی نے مصطفیٰ عطا کیا اپنا وہ ناز و شان امامت ہیں حضرت صدیق  
 نہ کیوں ہو ناز ہمیں ان کے نام پر نظمیں ہمارے جد کی کرامت ہیں حضرت صدیق

## نعرہ حیدری

جس کے ہاتھوں میں ہے ذوالفقار نبی جس کے پہلو میں ہے راہوار نبی  
 دختر مصطفیٰ جس کی دولہن بنی جس کے بیٹوں سے نسل نبی ہے چلی

نعرہ حیدری یا علی یا علی ہاں وہی ہاں وہی وہی علی ولی  
 جس کا مولیٰ ہوں میں اس کا مولیٰ علی جس کے کنبے میں رسم شجاعت چلی  
 نعرہ حیدری یا علی یا علی ہاں وہی ہاں وہی وہی علی ولی  
 جیتے جی جس کو جنت کا مژدہ ملا جس کو شاہ ولایت کا درجہ ملا  
 سلسلے سارے جس پر ہوئے منتہی سید دو جہاں جس کو رتبہ ملا  
 نعرہ حیدری یا علی یا علی ہاں وہی ہاں وہی وہی علی ولی  
 یا علی کہہ دیا سارا غم ٹل گیا جو علی کا ہوا وہ نبی کا ہوا  
 نام سے ان کے ہر رنج و کلفت ٹلی وہ ہیں خیبر شکن اور شیر خدا  
 نعرہ حیدری یا علی یا علی ہاں وہی ہاں وہی وہی علی ولی  
 میرے نانا بھی ہیں میرے دادا بھی ہیں سیدوں کے وہی جدِ اعلیٰ بھی ہیں  
 نظمیں وہ ہی صفی وہ نجی وہ رضی میرے آقا بھی ہیں میرے مولیٰ بھی ہیں  
 نعرہ حیدری یا علی یا علی ہاں وہی ہاں وہی وہی علی ولی

## یاد شہید کربلا رضی اللہ عنہ

حسین کے نام پاک پر آج نوری میلہ جو سج گیا ہے یہ نور احمد کا ہے تصدق ہر ایک نوری بنا ہوا ہے  
 ہے نور ہی نور خاندان نبی کا ہر ایک بچہ طہارت اہل بیت کی تو قرآن تصدیق کر رہا ہے  
 تحفظ دیں کا پاس ان کو شہید ہونے کی آس ان کو حسین والے یہ جانتے ہیں خدا کا وعدہ بہت بڑا ہے

نبی کا یہ لاڈلانو اساکھڑا ہے میداں میں بھوکھا پیاسا  
بھینچے بیٹے ہیں گرتے جاتے جگر کے ٹکڑے ہیں کٹتے جاتے  
یزیدیوں کے پرے ہٹائے فرات پر وہ امام  
آئے

ہماری ساری نمازیں قرباں اس ایک سجدے کی عظمتوں  
پر

خدا کے رستے میں گھر لٹانا ہمیشہ حق کا ہی ساتھ دینا  
حسین کا نام اور ماتم نہیں یہ اہل سنن کا شیوہ

وہ جس کا کوثر پہ ہے اجارہ اسی کا سوکھا ہوا گلا ہے  
حسین آگے ہیں بڑھتے جاتے رواں جناں کو یہ قافلہ ہے  
مگر یہ پانی پیئیں تو کیسے خیال زینب کا آگیا ہے

وہ سجدہ جو فاطمہ کے بیٹے نے کربلا میں ادا کیا ہے

یہ وہ سبق ہے حسین نے جو گلا کٹا کے ہمیں دیا ہے  
شہید مرتے نہیں ہیں نظمی قرآن اعلان کر رہا ہے

جو خوں بہا تھا گلوئے امام سے اس دن  
زمین مشہد اقدس ہنوز گریہ کنناں  
وہ ہات جس کو یزیدی اسیر کر نہ سکے  
وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ كُفْرًا  
گریباں چاک ہیں جن کے وہی تو قاتل ہیں  
حسینیو اٹھو کہہ دو ذرا زمانے سے  
ہمیں نہ چھیڑو کہ ہم کربلا سے آتے ہیں  
تمہیں ہے نظمی تعلق شہید اعظم سے

شفق کے روپ میں چمکے ہے وہ لہو اب تک  
ہے ذرہ ذرہ میں خون نبی کی بواب تک  
وہ ہات سبط نبی کا ہے با وضو اب تک  
چلی حیات شہیداں کی گفتگو اب تک  
ہے کوفیوں کو حسینوں کی جستجو اب تک  
ہماری قوم میں باقی ہیں جنگجو اب تک  
رگوں میں دوڑ رہا ہے وہی لہو اب تک  
سنجھالے بیٹھے ہو دادا کی آبرو اب تک

NafseIslam

Spreading The True Teachings Of Quran & Sunnah

## مدح اہل بیت

نذر حسین رضی اللہ عنہ

کون لاسکتا ہے دنیا میں مثال اہل بیت آ یہ تطہیر ہے شان کمال اہل بیت

افق شفق میں ہے ظاہر وہی لہو اب تک  
حسین نے جو کیا تھا وہ آخری سجدہ  
مہک رہی ہے جہاں میں وہ مشک بواب تک  
فضا میں گونج رہی ہے صدائے شہو اب تک

قطب وغوث وخواجہ وادوات وابدال وولی  
 حامل نور نبی اصحاب و آل اہل بیت  
 سیدھا سچا راستہ کیا ہے ہمیں بتلا دیا  
 قول و فعل مصطفیٰ ہے قیل و قال اہل بیت  
 صدق و ایثار و سخا، ایمان و ایقان و وفا  
 مظہر شان نبی جود و نوال اہل بیت  
 حضرت صدیق و فاروق و غنی شیر خدا  
 چار یاری آئینے میں دیکھو حال اہل بیت  
 ایک جانب ہیں حسن اور دوسری جانب حسین  
 مظہر نور محمد ہے جمال اہل بیت  
 ذکر اہل بیت تو نظم کی گھر کی چیز ہے  
 اس سے بہتر کون کہہ سکتا ہے حال اہل بیت

افتخار نظامت پہ لاکھوں سلام  
 لے کے جن کی اجازت مہینے چلیں  
 اس کی شیریں خطابت پہ لاکھوں سلام  
 جس دہن کو لعاب نبی مل گیا  
 ایسی شان نیابت پہ لاکھوں سلام  
 مصطفیٰ کے قدم پر ہے جن کا قدم  
 پاسدار شریعت پہ لاکھوں سلام  
 ان کا تقویٰ زمانے میں مشہور ہے  
 ان کی دوہری سیادت پہ لاکھوں سلام  
 عبد قادر کی قدرت پہ لاکھوں سلام  
 کم سنی کی کرامت پہ لاکھوں سلام  
 اس خدا داد عظمت پہ لاکھوں سلام  
 مصطفیٰ جان رحمت پہ لاکھوں سلام  
 صدقہ غوث میں نظم پڑھتا ہے یہ

## یا غوث اعظم المدد

جس نور سے روشن ہوئے یہ سب زمین و آسمان  
 طیبہ سے تا بغداد ہے وہ نور نسبت ضو فشاں  
 یا غوث اعظم المدد یا شاہ جیلاں المدد  
 تو مچی دیں تو قطب دیں تو حامی دین متین  
 ہر دل عقیدت سے بھرا تیری طرف سجدہ کناں  
 یا غوث اعظم المدد یا شاہ جیلاں المدد  
 تو راز دار انبیاء، تو تاجدار اولیا  
 تو ہی وقار اتقیا، تو پاس دار مرسلان  
 یا غوث اعظم المدد یا شاہ جیلاں المدد

## قادری ترانہ

غوث اعظم کی شوکت پہ لاکھوں سلام  
 لا تَخَفْ کی تسلی مریدوں کو دیں  
 جس تکلم پہ حیراں زبان عرب  
 قلب انساں کو ایماں کی بخشی ضیا  
 سارے ولیوں کی گردن پہ جن کا قدم  
 شاہ ملک کرامت پہ لاکھوں سلام  
 ان کی شان شفاعت پہ لاکھوں سلام  
 اس فصاحت بلاغت پہ لاکھوں سلام  
 ان کے وعظ و نصیحت پہ لاکھوں سلام  
 اس مدار ولایت پہ لاکھوں سلام



نکال کر اخلاص کی تعلیم دے، غرور سے چھڑا کر تواضع کی ترغیب دے، کاہلی اور سستی سے  
بچا کر پند و نصیحت کرنے کی ترغیب دے، اور جہالت سے نکال کر علم کی ترغیب دے۔  
(غنیۃ الطالبین)

تیرا قدم ولیوں کے سر، تیری ولایت سر بسر روحانیت میں ہر طرف تیرا ہی سکہ ہے رواں  
یا غوث اعظم المدد یا شاہ جیلاں المدد  
سایہ پڑے تیرا اگر، کافور ہوں آسیب و جن برکت سے تیرے نام کی مٹ جائیں سب گمراہیاں  
یا غوث اعظم المدد یا شاہ جیلاں المدد  
ہے تجھ کو رب کی یہ عطا، ناقص کو تو کامل کرے تیری غلامی جو کرے بن جائے وہ خود حکم راں  
یا غوث اعظم المدد یا شاہ جیلاں المدد  
تیرا مرید باصفا رنج و الم سے دور ہو سر پر غلاموں کے رہے پرچم ترا سایہ کنناں  
یا غوث اعظم المدد یا شاہ جیلاں المدد  
تو نے مریدی لا تحف کہہ کر تسلی ہم کو دی تیرا سہارا ہے بڑا اے حامی تر دامنناں  
یا غوث اعظم المدد یا شاہ جیلاں المدد  
ہے سلسلہ تیرا قوی نسبت تری عالی رہی خطبے ترے مشہور ہیں تیری کرامت ہے عیاں  
یا غوث اعظم المدد یا شاہ جیلاں المدد  
دے دے مرے داتا مجھے صدقہ حسین پاک کا وسعت دے میرے علم کو مانند انجم کہکشاں  
یا غوث اعظم المدد یا شاہ جیلاں المدد  
آیا ترے دربار میں نظمی جو بیٹا ہے ترا اس پر کرم ہو اے شہا قطب مدار انس و جاں  
یا غوث اعظم المدد یا شاہ جیلاں المدد

## مدینہ کی انگوٹھی

جہاں میں بٹتا ہے ہر سو خزینہ غوث اعظم کا  
ڈوبو سکتا نہیں طوفاں سفینہ غوث اعظم کا  
محمد تک پہنچنے کا ہے زینہ غوث اعظم کا  
ذرا سنگھو اداں سب کو پسینہ غوث اعظم کا  
وہابی سوز ہے پیارا مہینہ غوث اعظم کا  
مدینہ کی انگوٹھی ہے نگینہ غوث اعظم کا  
مریدی لا تحف کی دی تسلی ہم غلاموں کو  
وسیلہ قرب رب کا ہیں محمد مصطفیٰ بے شک  
نہ جانے کس بنا پر مشک و عنبر فخر کرتے ہیں  
ہر ایک سنی کے گھر میں گیارہویں کا جشن ہوتا  
ہے

قدم میرا سبھی ولیوں کی گردن پر، یہ فرمایا  
محی الدین وہ اور یہ معین الدین اجمیری  
ہماری زندگی بھی خدمت مخلوق میں گزرے  
قدم یہ ہے تو کیسا ہوگا سینہ غوث اعظم کا  
مرا خواجہ ولایت کا دھینہ غوث اعظم کا  
الہی کر عطا ہم کو قرینہ غوث اعظم کا

رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ ایسے عالم کی صحبت میں بیٹھو جو پانچ چیزوں کو چھڑا کر  
پانچ چیزوں کی ترغیب دیتا ہو: دنیا کی رغبت سے نکال کر زہد کی ترغیب دیتا ہو، ریا سے

سر محشر پکارا جائے گا یوں نام نظمی کا یہ نظمی کون ہے، ہاں ہاں وہی نہ غوث اعظم کا

سالہا سال کی ڈوبی بارات کو ایک لمحے میں ساحل عطا کر دیا  
کشتی نوح ترائی تھی نانا نے کل، ناخدا آج سبط نبی ہو گیا  
گلشن فاطمہ کے وہ شاداب گل، وہ مسیحا نفس شاہ عالی نسب  
کھیل ہی کھیل میں مردے زندہ کیے قُوم باذنی جو حکم قوی ہو گیا  
قادریت پہ نظمی تجھے ناز ہے تیری برکاتیت کا یہ انداز ہے  
نعت اور منقبت کا یہ اعجاز ہے تو سراسر قلم کا دھنی ہو گیا

## منقبت در شان خواجہ

خواجہ جی دل میں مرے کیا گل کھلایا آپ نے  
سنت غوث الوریٰ کو آپ نے زندہ رکھا  
رہ نمائی آپ کی ہے باعث رحمت ہمیں  
آپ نے بخشا تصوف کو کمال جاوداں  
جب شہاب الدین غوری جنگ میں نالاں ہوئے  
تاکہ یہ بن جائے ولیوں صوفیوں کی سرزمین  
جب مریدوں نے مصیبت میں پکارا آپ کو  
آزمائش کے لیے یکجا جو جادوگر ہوئے  
بت پرستی میں جو صدیوں سے رہے تھے بتلا  
تھا جو اک اجڑا ہوا سا شہر ریگستان کا  
آپ کے آگے سبھی کے رنگ پھیکے پڑ گئے  
فیض خواجہ سے چلا ہے آج نظمی کا قلم

ظلمتوں میں نور کا دیپک جلایا آپ نے  
مکر شیطان سے مریدوں کو بچایا آپ نے  
راہ حق پر ہم غلاموں کو چلایا آپ نے  
خانقاہوں کا چلن کس نے بڑھایا آپ نے  
ان کے باتوں فتح کا پرچم تھمایا آپ نے  
اس لیے بھارت میں ہی ڈیرا لگایا آپ نے  
ڈوبتی کشتی کو ساحل سے لگایا آپ نے  
کلمہ طیب کا تب جادو جگایا آپ نے  
ان کو اپنے خلق سے مسلم بنایا آپ نے  
اس کو اجیر مقدس کہلوا یا آپ نے  
ایسا چوکھا رنگ وحدت کا جمایا آپ نے  
مجھ کو کچھ لکھنے کے بھی قابل بنایا آپ نے

## تذکرہ غوثیہ

غوث اعظم کی جس پر نظر پڑ گئی چور کل تک جو تھا وہ ولی ہو گیا  
شاہ جیلاں کے در کا کرم دیکھیے جو نکما تھا شیر جری ہو گیا  
شاہ بغداد نے جب یہ فرما دیا سارے ولیوں کی گردن پہ میرا قدم  
اولیا نے کیا سر تسلیم خم، ہر طرف شہرہ بندگی ہو گیا  
سایہ مصطفیٰ شاہ غوث الوریٰ، لاکھوں مردہ دلوں کو عطا کی جلا  
عبد قادر کی قدرت کا اعجاز ہے جو بھی ان کا ہوا جنتی ہو گیا  
محن دین کو ولایت کی سیڑھی ملی، بحر عرفان حق ذات والا بنی  
ان کی تقلید رحمت کی ضامن رہی، اندھا شیشہ بھی تابندگی ہو گیا  
غوث اعظم امام اتقی والحق، جلوہ شان قدرت کا وہ آئینہ  
جس پہ بھی عکس اس آئینہ کا پڑا، روشنی روشنی ہو گیا

پشتینی غلامی کا اس کو تمنہ یہ ملا ہے خواجہ کا

## تاجدار ولایت خواجہ

## اجمیر چلو اجمیر چلو

خواجہ خواجگاں کی نظر ہو گئی میری قسمت تھی بگڑی ہوئی بن گئی  
فیض اجمیر سے مجھ کو اتنا ملا چشتیت میرے دل کی کلی بن گئی

جب سے خواجہ کو اپنا یاد دل نے مرے میری روحانیت کو سکوں آ گیا  
تن بدن میں نئی تازگی بھر گئی میری دنیا مجسم خوشی بن گئی

چھ رجب کو ملا ایسا عالی شرف نام خواجہ کی دھو میں مچیں ہر طرف  
ہند کے شہر اجمیر کی ہر گلی گلشن خواجہ ہند الولی بن گئی

تاجدار ولایت ہیں خواجہ پیاسارے ولیوں کو ان کے ہی در سے ملا  
باب جنت کو کچھ ایسی شہرت ملی وہ جگہ ہی نبی کی گلی بن گئی

وہ غریبوں فقیروں کے فریاد رس خواجہ خواجگاں دین حق کے معین  
ہند بھر میں انہی کا ہے سکہ رواں ان کی روحانیت عالمی بن گئی

نظمی تیرے قلم کو ہے فیض رضا شاہ برکت کا تجھ پر کرم یہ ہوا  
تیرے ہر شعر میں جذب عشق و وفا شاعری عاشقی عاشقی بن گئی

اجمیر چلو اجمیر چلو دربار لگا ہے خواجہ کا  
رندو اپنے ساغر بھر لو میخانہ سجا ہے خواجہ کا

سلطان الہند کو حاصل ہے طیبہ سے ولایت کی ڈگری  
بھارت میں چپہ چپہ پر کیا رنگ جما ہے خواجہ کا  
کشمیر سے لے کر کیرل تک ہر سمت تھے ظلمت کے سائے  
توحید کی لے پر ہند میں تب نقارہ بجا ہے خواجہ کا

مذہب تو جدا ہے ہر ایک کا پر جذب عقیدت یکساں ہے  
ہندو مسلم عیسائی سکھ ہر شخص گدا ہے خواجہ کا

توحید کی مے ہو بغدادی پینے کو جام ہے اجمیری  
جی بھر کے پیو اے مستانو کیا دور چلا ہے خواجہ کا

کیوں شرمائیں کیوں گھبرائیں کیوں دل کو ہم ہلکان کریں  
اے عاصیو دوڑو بخشش کو دروازہ کھلا ہے خواجہ کا

نظمی بھی غلام خواجہ ہے خواجہ کا ہی دم بھرتا ہے

## آبروئے نسل حیدر

## خواجہ دین و ملت پہ لاکھوں سلام

زہد و تقویٰ کا تھا شہرہ جن کا ہندوستان میں وہ تھے تلمیذ جناب خضر میر عبد الجلیل ☆

بلگرامی تھے مگر آباد مارہرہ کیا اپنے اوصاف ولایت میں شہیر عبد الجلیل

فرد تنخیر خلّاق، خوش خصال و خوش مآل قول و فعل و حال میں روشن ضمیر عبد الجلیل

آبروئے نسل حیدر، صاحب جذب و صفا فاتح اقلیم حکمت بے نظیر عبد الجلیل

نظمی تم بھی تو انھیں کے خاندان کے فرد ہو جن کو کہتے ہیں سبھی پیروں کے پیر عبد الجلیل

☆ ہمارے جد اعلیٰ تاجدار مارہرہ حضرت میر عبد الجلیل بلگرامی قدس سرہ السامی۔

افتخار ولایت پہ لاکھوں سلام  
سارے اجمیر کے پانی جن کے مطیع  
اونٹ بیٹھے تھے راجا کے بیٹھے رہے  
شانتی آشتی جس کا پیغام ہے  
نچ اٹھی جوگی کے سر پہ تیری کھڑاؤں  
جس نے اسلام کو ایک نئی روح دی  
دین حق کے معین خواجہ ہند الولی  
منسلک جن کے روضہ سے جنت ہوئی  
خواجہ کا سلسلہ قطب دیں نے دیا  
چشتیت قادریت کا سنگم بنا  
خواجہ کے فیض سے نظمی پڑھتا رہے

تاجدار شریعت پہ لاکھوں سلام  
ان کے کوزے کی وسعت پہ لاکھوں سلام  
اس فقیری حکومت پہ لاکھوں سلام  
خواجہ دین و ملت پہ لاکھوں سلام  
خواجہ، تیری کرامت پہ لاکھوں سلام  
مظہر قادریت پہ لاکھوں سلام  
ان کی نورانی تربت پہ لاکھوں سلام  
باب جنت کی شوکت پہ لاکھوں سلام  
میر صغریٰ کی ثروت پہ لاکھوں سلام  
مارہرہ تیری قسمت پہ لاکھوں سلام  
مصطفیٰ جان رحمت پہ لاکھوں سلام

چاہے قرآن ہو چاہے تلوار ہو ہمیں اسلام زہرا کے گھر سے ملا  
 مصطفیٰ کی نظر جس پہ پڑ جائے گی اس کا پلہ ترازو میں جھک جائے گا  
 خود ہی جنت کہے گی چلے آئے یہ صلہ عشق خیر البشر سے ملا  
 جن کی گودی میں سر رکھ کے تم نے کبھی کلمہ توحید کا سب سے پہلے پڑھا  
 نعت کہنے کا نظمی سلیقہ تمہیں اپنی ماں کی دعا کے اثر سے ملا

## برکت کی برکات

شاہ برکت کی برکات کیا پوچھیے جس کو جو بھی ملا ان کے گھر سے ملا  
 پرتو طیبہ مارہرہ جب بن گیا، نور کا فیض نوری کے در سے ملا  
 تاج دار مدینہ کا یہ کارواں آیا واسطہ سے جب ملک ہندوستان  
 قطب کا کی تھے دلی میں جلوہ فگن خاندان خاندان یک دگر سے ملا  
 جان رحمت کے دربار سے مل گئی جن کی سب سناہل کو مقبولیت  
 عبد واحد کو یہ مرتبہ یہ شرف جان رحمت کے فیض نظر سے ملا  
 وارث غوثیت شاہ اچھے میاں علم اور زہد و تقویٰ کے عالی نشان  
 عہدہ قطبیت پر وہ مامور تھے ان کو منصب یہ چشتی نگر سے ملا  
 گلشن فاطمہ کے وہ شاداب گل یعنی فخر زمن شاہ آل رسول  
 ان کی بیعت پہ نازاں تھے احمد رضا کیسا رشتہ یہ خیر البشر سے ملا  
 نوری ورثے کے حامل تھے نوری میاں عام تھیں جن کی سب پر ضیا  
 باریاں

مفتی اعظم ہند سے پوچھیے جو ملا کیا اسی نوری در سے ملا  
 نوری گدی کے وارث تھے سید میاں عالم باعمل نازش سنیاں  
 ذکر و میلاد کا یہ چلن ان کی ہی کوششوں کے اثر سے ملا  
 خاندان نبی کے ہیں دو ہی سرے اک امام حسن اک امام حسین

رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

☆ مجھ پر کثرت سے درود بھیجا کرو کہ تمہارے لیے پاکی کا موجب ہے۔  
 ☆ جو شخص مجھ پر میرے قبر کے قریب درود بھیجتا ہے میں خود اس کو سنتا  
 ہوں۔

☆ مجھ پر درود بھیجنا تمہارے لیے دعاؤں کو محفوظ کرنے والا ہے۔



## نوری آستانہ

نوری آستانے میں ہر قدم پہ برکت ہے  
نوری آستانے پر نوری برکھا برست ہے  
سرزمین مارہرہ تجھ پہ جان و دل صدقے  
مرشدان مارہرہ فیض بخش عالم ہیں  
ہم ہیں اچھے ستھرے کے اور وہ ہمارے ہیں  
شاہ برکت اللہ جو کالپی سے لائے تھے  
ہم کا پیہم نگری ماں پیہی جی بسا لینا  
ہم سے سونے نینوں ماں نور ڈال دیو سرکار  
نعت و منقبت کے ہیں راستے بڑے نازک  
فخر ہے ہمیں ہم ہیں آل مصطفیٰ والے  
نام اعلیٰ حضرت پر جاں نثار کرتے ہیں  
تم کو نظمی نسبت ہے اہل بیت اقدس سے

ذرہ ذرہ طلعت ہے لمحہ لمحہ نکلت ہے  
اس گلشن کا پھول پھول مہکت ہے  
کیونکہ تجھ کو طیبہ سے خاندانی نسبت ہے  
سرزمین مارہرہ مرکز ولایت ہے  
کیا ہی خوش نصیبی ہے دوہری دوہری نسبت ہے  
چوکھا رنگ ہے جس کا نام قادریت ہے  
تھرے چرنوں ماں دم دیں ای ہمار حسرت ہے  
کب سے تھرے درشن کو من ہمار ترپت ہے  
یاں بھی جھنڈے گاڑے ہیں شان اعلیٰ حضرت ہے  
مصطفیٰ کے کنبے کا ہم پہ دست شفقت ہے  
ہاں ہمیں بریلی سے ایسی ہی عقیدت ہے  
جن کی شان کی مظہر آیہ طہارت ہے

## نور نوری کا

نور نوری کا ہمیں نوری بناتا جائے گا  
ہم سجاتے جائیں گے نعت نبی کی محفلیں  
دیکھو خود کو بیچ کر اچھے میاں کے ہات پر  
حشر میں میزان پر اعمال جب تلنے لگیں  
عشق محبوب خدا ہے انتہائے بندگی  
میں نواسا اور پوتا حضرت نوری کا ہوں  
شیخ نجدی بزم برکاتی میں آئے گا ضرور  
شان یہ ہوگی غلام مصطفیٰ کی حشر میں  
رونہ اے دل حضرت سید میاں کو یاد کر  
قادریم نعرہ یا غوث اعظم می زخم  
قبر میں نظمی سے پوچھیں گے فرشتے جب سوال

نور یوں کو نور احمد سے ملاتا جائے گا  
شیخ نجدی زندگی بھر منہ کی کھاتا جائے گا  
ان کا روحانی کرم اچھا بناتا جائے گا  
اک غلام مصطفیٰ بس مسکراتا جائے گا  
یہ وہ جذبہ ہے جو دوزخ سے بچاتا جائے گا  
دوہرا دوہرا رشتہ دشمن کو جلاتا جائے گا  
یا رسول اللہ سنے گا بلبلاتا جائے گا  
پل سے جب گزرے گا ہنستا مسکراتا جائے گا  
ان کی نظریں پڑتے ہی آرام آتا جائے گا  
حشر میں نظمی یہی نعرہ لگاتا جائے گا  
وہ درود غوثیہ فر فر سناتا جائے گا

## مدائح حضور نور

مرکز راز حقیقت آستان بوالحسین  
 سنیوں کا ہے عقیدہ اولیا مرتے نہیں  
 برکت برکات کا سودا خریدو نوریو  
 جس کی شاخیں آسمان میں جس کی جڑ مضبوط ہے  
 دلکش و دلچسپ و شیریں دل نشین و دل پسند  
 اتباع سنت حسنین پر نازاں ہیں ہم  
 جن کے دل ہیں نورایماں نور عرفاں سے بھرے  
 یہ کرم ہے حضرت نوری پہ نانا جان کا  
 بھاگ چھوٹے دشمنان دین میداں چھوڑ کر  
 حضرت سید میاں کے دم قدم کی خیر ہو  
 ہے تلمذ تم کو نظمی سید ذی جاہ سے  
 منع نور شریعت آشیان بوالحسین  
 اس پہ شاہد ہے حیات جاودان بوالحسین  
 عرس نوری میں لگی ہے پھر دوکان بوالحسین  
 قادری شجرہ ہے قرطاس امان بوالحسین  
 بوالحسن سے ملتا جلتا ہے بیان بوالحسین  
 ہم نواسوں سے ہے جاری داستان بوالحسین  
 بادشاہوں سے ہیں برتر خادمان بوالحسین  
 ہم نواسوں سے چلا ہے خاندان بوالحسین  
 کھنچ گئی نام خدا جب بھی کمان بوالحسین  
 جن کے سائے میں رواں ہے کاروان بوالحسین  
 اور سید ہند میں ہیں ترجمان بوالحسین

## نور ہی نور

ہے اوج پر آج ان کی رحمت بڑے خزانے لٹا رہی ہے  
 نگاہ نوری کا پھر کرم ہے نگاہ نوری پلا رہی ہے  
 شراب نوری ہے جام نوری، ہے ساقی نوری ہیں رند نوری  
 ہے نور ہی نور بزم نوری عجیب مستی سی چھا رہی ہے  
 زمین مارہرہ تیرے صدقے کہ نور سے جگمگا رہی ہے  
 ہے نوریوں کا ہجوم ہر سو فضا میں ہے آج نور خوشبو  
 کیا ہے پیر مغاں نے وعدہ نہ جائے گا کوئی آج پیاسا  
 چلو چلو نوریو چلو پھر نگاہ نوری پلا رہی ہے  
 یہ نور تقریب زندگی کے نئے سلیقے سکھا رہی ہے  
 نظر نظر میں ہے نوری جلوہ، جگر جگر میں ہے نوری جذبہ  
 پکڑ کے نوری میاں کی چادر نہ جانے کتنے مراد پائیں  
 دلی ہمیشہ حیات میں ہے مزار نوری بتا رہی ہے  
 وسیلہ نوری میاں کا لے کر مرادیں اللہ سے مانگتے ہیں  
 کسی کے در پر نہ جائیں نظمی یہ نوریوں کی ادارہی ہے

## تاریخ خانوادہ برکاتیہ

یہ خاندان ہے

امانتوں کا، شرافتوں کا، فضیلتوں کا، نجاتوں کا

سلامتی کا یہ خاندان ہے

امانت نسل مصطفیٰ کو سنبھال کر ہم رکھے ہوئے ہیں

شریعت احمدی کے ہر ضابطے کو ہم نے

حیات کا جزو بنا رکھا ہے

کرم ہے رب عظیم کا یہ

ہے اس کا احسان ہمارے اوپر

کہ ہم کو توفیق حق عطا کی

ہمارے اجداد ارض طیبہ سے جو فضیلت لیے چلے تھے

دیار بغداد آ کے اس کو اک آفتابی جلا ملی تھی

عراق کے ایک شہر واسطہ کو

ہم نے اپنا وطن بنایا

ہمارے اجداد نے جہاں اپنے علم و فضل

اور زہد و تقویٰ سے

عامۃ الناس کے دلوں میں

محمدی خاندان کی الفت کا ایک نوری دیا جلایا

عراق سے کارواں ہمارا براہ ایراں

دیار ہندوستان میں آیا  
یہ وقت وہ تھا کہ شمس دیں التمش سا سلطان  
وہ مرد درویش فقر ساماں

زمین ہندوستان پہ امن و اماں کا سکہ چلا رہا تھا

اسی کے کہنے سے میر صغریٰ ہمارے دادا

سپاہ شمس لیے ہوئے بلگرام پہنچے

ظفر "خداداد" (۱) ان کے حصے میں

لوح محفوظ پر لکھی تھی

وطن ہوا بلگرام ان کا

خلافت بختیار کا کی نے ان کو روحانیت عطا کی

حسینیت ان کے خون میں تھی

جو ایک سے دوسرے کو پہنچی

اسی گھرانے کے ایک روشن چراغ تھے میر عبد واحد

شریعتوں سے جو منسلک تھے

طریقوں میں جو منہمک تھے

سلوک اور جذب کے منازل

تصوف و فکر کے مراحل

خدائے برتر کے فضل سے طے کیے انھوں نے

کتاب سبع سنابل ان کی

حضور سرکار دو جہاں میں ہوئی ہے مقبول

یہ خاندان رسول اکرم



بہت سی شاخوں میں ہو کے تقسیم  
ہند کے مختلف علاقوں میں بس گیا ہے  
یہ خانقاہیں جو ہند میں ہیں  
یہ سب اسی خاندان قدسی صفات کی  
نوری کرنوں سے جگمگائیں  
یہی وہ نسل رسول ہے جو  
کہ پاک اصلاہ کا تواتر لیے دیار برج میں پہنچی  
جہاں کبھی بانسری کی تانیں  
شعور کی گوپیوں کے ہوش و حواس کو  
گم رہی کی دھن پر نچا رہی تھیں  
اسی برج میں نبی کے کنبے نے  
عامۃ الناس کے دلوں میں  
اور ان کے ذہنوں میں  
رب اعظم، رسول اکرم کو  
ماننے جاننے سمجھنے قبول کرنے کا شوق ڈالا  
شعور کے رخ سے اٹھ گئے پھر  
یقین کے ہاتوں گماں کے پردے  
قرآن کی آیتوں نے  
گنگ و جمن کے ساحل سے  
منتر اور تتر کی طنائیں اکھاڑ پھینکیں  
سجائے وحدت کے شامیانے

لگائیں ایمان کی قنائیں  
چھتوں چھتوں پھر اذانیں گونجیں  
یہ رب تعالیٰ کی مصلحت تھی  
کہ عبد واحد کے پیارے بیٹے  
وہ میر عبد الجلیل نامی  
بحالت جذب سالہا سال  
ساری مخلوق سے الگ ہو کے  
خالق کل کی جستجو میں ادھر ادھر جنگلوں میں گھومے  
معلم سبز پوش نے ان کو  
معرفت کے رموز و اسرار  
مکتب غیب میں پڑھائے  
وہ میر عبد الجلیل نامی دیار مارہرہ میں بسے پھر  
جو خانہ کاہ تھا شروع میں  
وہ صورت خانقاہ ابھرا  
یہ ارض مارہرہ جس کی تقدیس کی قسم کھائی  
برند ابن نے  
بدایوں، متھرا، بریلی جس کو خراج تحسین دیتے آئے  
یہیں پہ عبد جلیل کی خانقاہ عالی سے  
برکتوں کی پھوارنگی  
اسی افق پر ہزاروں سورج  
ادب کے خورشید بن کے چمکے

یہ وقت وہ تھا

ابو ظفر محی دین اور نگ زیب

دلی کے تخت شاہی کی زیب و زینت بڑھا رہے تھے

اسی زمانے میں شاہ برکت (۲)

زمین مارہرہ سے جگت کو

بقائے باہم، سلامتی اور امن عالم کا

اک نیا فلسفہ، نظریہ سکھا رہے تھے

کبھی وہ عشقی کا روپ لے کر

محب و محبوب اور محبت کا ربط ہم کو بتا رہے تھے

کبھی یہی شاہ برکت اللہ

برج کی میٹھی زبان میں

اپنے ہندی دیوان پیس پر کاس کے توسط سے

بھکتی تحریک کے شرنگار رس سے سرشار

دوہے، ہم کو سنارہے تھے

کبھی یہی تاجدار مارہرہ

کالپی جا کے خاندان محمدی کے

درخشاں خورشید شاہ فضل الہ (۳) سے

صہبائے قادریت کے جام لبریز پی رہے تھے

خمار سرکار کالپی کا چڑھا کچھ ایسا

کہ شاہ برکت نے پیس نگری کو

قادری میکدہ بنایا

یہیں سے عینی (۴) نے فکر و ذکر خدائے واحد

حدیث و قرآن کے خاندانی رموز و اسرار

اپنے قول و عمل کے ذریعہ

قلوب انسان میں انڈیلے

یہیں سے اچھے میاں (۵) نے دنیائے سنیت کو

سلوک اور جذب کے مراحل کی آگہی دی

یہیں سے آل رسول (۶) نے

اہل بیت اطہار کے تقدس کا سنیوں کو سلیقہ بخشا

یہی تھے وہ خاتم الاکابر

کہ جن کے ہاتوں کے بریلی کے خان زادے

مرید احمد رضا تھے ایسے

کہ جن پہ نازاں تھے ان کے مرشد

یہی وہ احمد رضا تھے جن کو

علوم ظاہر علوم باطن میں سب نے اپنا امام مانا

انہیں کی تقلید اس زمانے میں

سنیت کی کسوٹی ٹھہری

انہوں نے دنیا کو یہ بتایا

کہ پیر کا احترام کیا ہے

انہوں نے شعر و سخن کے میدان میں

نعت گوئی کا ایک اچھوتا شعور بخشا

رضا کے موئے قلم نے

نجدی ملاعنہ کے حواس پر بجلیاں گرائیں  
 "حسام الحرمین" (۷) ذوالفقار علی کی صورت  
 چلی سپاہ و ہابیہ پر  
 سکھایا احمد رضا نے دنیا کو  
 حق و باطل میں فرق کرنا  
 یہ فیض آل رسول کا تھا  
 امام احمد رضا نے دنیا میں اعلیٰ حضرت خطاب پایا  
 یہی وہ آل رسول تھے  
 جن کے وارث و جانشین نوری میاں (۸) بنے تھے  
 جنہوں نے عرفان و معرفت کے چراغ روشن  
 شہر شہر گاؤں گاؤں گھر گھر  
 دلوں کے طاقتوں پہ تھے سجائے  
 یہی وہ مارہرہ ہے جہاں  
 ایک مرد درویش، شاہ طینت  
 جناب مہدی حسن کو  
 میراث غوثیت کی عطا ہوئی تھی  
 ہدایت و رشد کا یہ ورثہ  
 حضور مہدی میاں نے سید میاں (۹) کو بخشا  
 عوام کے روبرو انھیں اپنا  
 وارث و جانشین بنایا  
 حریم مارہرہ کا یہ سید پیام برکاتیت کا لے کر

شہر شہر گاؤں گاؤں گھوما  
 علوم قرآن کے مراکز کی نیوڈالی  
 یہی وہ سید تھا جس نے دنیا کو  
 ایک تنظیم اک جماعت کے روپ میں  
 اتحاد رکھنے کا ایک اعلیٰ اصول بخشا  
 وصال کے وقت ان کے ہاتوں میں  
 سیرت مصطفیٰ کی نوری کتاب  
 یعنی شفاۓ قاضی عیاض تھی جو  
 حدیث انوار مصطفیٰ پر کھلی ہوئی تھی  
 پھر ان کا اکلوتا بیٹا  
 آل رسول حسنین مسند نوریہ پہ بیٹھا  
 وراثت آل مصطفیٰ کو سنبھالنے کی  
 صلاحیت اس کو رب نے بخشی  
 وہ اپنے گھر کی روایتوں کو گلے لگائے  
 خدا کے فضل و کرم پہ شاکر  
 قناعت و شکر نعمت رب کی  
 شمع روشن کیے ہوئے ہے  
 خدائے برتر تو اس حسینی چراغ کو  
 نور مصطفیٰ کی تمام تابانیاں عطا کر  
 یہ شاہ برکات کا گھرانہ  
 جہاں کی آنکھوں کا نور بن کر

نفس نفس کا سرور بن کر  
صدائقوں کا، عدالتوں کا، سخاوتوں کا، شجاعتوں کا  
سیادتوں کا، شہادتوں کا، کرامتوں کا  
نقیب کہلائے  
یا الٰھی

امانتوں کا شرافتوں کا  
فضیلتوں کا نجاتوں کا یہ خاندان ہے  
ہمیشہ یہ الفت و محبت کا آئینہ بن کے  
جگ میں چمکے  
اور اس کی تابندگی سے ہو جائیں  
آنکھیں دشمن کی خیرہ خیرہ  
خدائے واحد

تو اس گھرانے کو اتنا دے دے  
کہ دوسروں کو بھی فیض پہنچے  
تو اس کو اچھائیاں عطا کر  
برائیاں اس سے دور کر دے  
خدائے برتر!

یہ تیرے محبوب کا چمن ہے  
تو اس کے ہر پھول ہر گلی کو  
بہار کا رنگ بخش دینا  
یہ کاروان محمدی ہے

حیات کی شاہراہ پر ان مسافروں کو  
تو اپنے فضل و کرم کے سائے میں  
منزلوں کی طرف چلانا  
تو ان کو جسمانی مالی روحانی مشکلوں سے  
سدا بچانا

تو ان کے آنگن کو مثل گلشن  
ہر ابھر صبح و شام رکھنا  
الٰھی نظمی کی یہ دعا ہے  
کہ شاہ برکت کی پیمنگری کو  
یوں ہی آباد و شاد رکھنا  
اے رب ہمارے!

تو عینی جی کے پریمیوں کو پریم والا بنائے رکھنا  
یہ اتجار ایگاں نہ جائے  
قبول کر لے قبول کر لے  
دعائیں میری قبول کر لے  
الٰھی اپنے کرم سے میری زباں میں اتنا اثر عطا کر  
ادھر دعا ہو میری زباں پر ادھر فرشتے پکاریں آمین ۔

(۱) لفظ خدا داد سے فتح بلگرام کی تاریخ ۶۱۴ ہجری نکلتی ہے۔

(۲) مخدوم شاہ برکت اللہ ابن میراویس ابن میر عبد الجلیل بلگرامی قدس سرہم۔

(۳) میر فضل اللہ قادری ابن میر احمد ابن میر محمد کالپوی قدس سرہم۔

(۴) سیدنا شاہ حمزہ قدس سرہ کا تخلص عینی تھا۔ آپ کا قصیدہ غوثیہ ”غوث اعظم بہمن مددے“ مشہور ہے۔

(۵) فنا فی الغوث سیدنا ال احمد اچھے میاں قدس سرہ قطب مارہرہ۔

(۶) سیدنا شاہ آل رسول ابن حضرت شاہ آل برکات ستھرے میاں صاحب قدس

سرہما۔

(۷) گروہ وہابیہ دیوبندیہ پر حرمین شریفین کے دو سوعلماء کرام کا فتویٰ کفر۔

(۸) سیدنا شاہ ابوالحسن نور میاں صاحب قدس سرہ۔

(۹) سید العلماء سرکار سید شاہ آل مصطفیٰ سید میاں مارہروی قدس سرہ۔

آل رسول کا لنگر کھائیں نوری ندی سے پیاس بجھائیں

مہدی کی صہبا ہم کو بھی بلوایئے

چینی جی ہم کو مارہرہ بلوایئے

سید میاں کا فیض اٹھائیں اور حسن کی برکت پائیں

اتنا تو کرم ہم پر بھی فرمائیے

چینی جی ہم کو مارہرہ بلوایئے

گھر ہے جو اللہ کے نبی کا مارہرہ ہے مولیٰ علی کا

ہم کو بھی اپنے نزدیک لے آئیے

چینی جی ہم کو مارہرہ بلوایئے

پریم دھام برکات نگر ہے مارہرہ ولیوں کا گھر ہے

قدموں کی دھول ہم کو بھی چٹوایئے

چینی جی ہم کو مارہرہ بلوایئے

قادری چشتی مدھوشالہ ہے طیبہ نور کا یہ ہالہ ہے

ہم کو بھی نور نانا کا دلوائیئے

چینی جی ہم کو مارہرہ بلوایئے

بیٹی کی سنتان ہے نظمی نانا کی پہچان ہے نظمی

اس پہ شفقت کی برسات برسائیئے

چینی جی ہم کو مارہرہ بلوایئے

## برکاتی ترانہ

چینی جی ہم کو مارہرہ بلوایئے

برکاتی گنبد ہم کو بھی دکھلایئے

طیبہ کا جو عکس کھائے ولیوں کا مرکز مانا جائے

اپنے روضے کے درشن ہم کو کروائیئے

چینی جی ہم کو مارہرہ بلوایئے

آل محمد پیر جہاں ہیں شاہ حمزہ سے میر جہاں ہیں

اچھے ستھرے سے ہم کو بھی ملوایئے

چینی جی ہم کو مارہرہ بلوایئے

مرشد دامن بھر بھر کر لوٹائیں گے  
 دیکھو یہ کیسا نورانی چہرہ ہے  
 نظمی تم بھی پاؤں پکڑ لو مرشد کے  
 یہی تو ان کی پیاری پیاری عادت ہے  
 مرشد کی زیارت بھی ایک عبادت ہے  
 ان قدموں کے نیچے ہی تو جنت ہے

## بزم نور

NafseIslam

میم مدینہ

یہ جشن عرس قاسمی نعمت خدا کی ہے  
 یہ بزم نور ظلّ الہ مصطفیٰ کی ہے

مارہرہ پر نہ کیوں شہ جیلاں کا رنگ ہو  
 جاگیر یہ ہمیشہ سے غوث الوریٰ کی ہے

مارہرہ منسلک ہے مدینہ کی میم سے  
 نورانیت یہاں اسی نور خدا کی ہے

صہبائے چشتیت سے ہے مارہرہ مست  
 اس پر نظر ہمیشہ سے خواجہ پیا کی ہے  
 مست

مارہرہ پر یہ فضل ہے آل رسول کا  
 تقریب کوئی سی بھی احمد رضا کی ہے

میم مدینہ مارہرہ کی قسمت ہے  
 گردش دوراں ہٹ جا میرے رستے سے  
 چشتی پیمانے میں ہے بغداد کی مئے  
 شاہ برکت میرے نانا دادا ہیں  
 ان کے مرشد ان کے اوپر ناز کریں  
 شہر بریلی تجھ پر فضل ہے نوری کا  
 خالی جھولی لے کر منگتا آئے ہیں  
 دست کرم داتا کا لو اب اٹھتا ہے  
 اس گنبد کو اُس گنبد سے نسبت ہے  
 میرے سر پر دست شاہ برکت ہے  
 برکت والے ساقی کی یہ برکت ہے  
 ان سے مجھ کو دوہری دوہری نسبت ہے  
 ہاں ہاں یہ بھی شان اعلیٰ حضرت ہے  
 آج بنا تُو مرکز اہل سنت ہے  
 حضرت قاسم کی جانب سے دعوت ہے  
 مانگو مانگو دل میں جو بھی حسرت ہے

مسند نشیں ہے پیر سخاوت ہے جوش پر  
برکاتو بڑھو کہ یہ ساعت عطا کی ہے  
نظمی تمہیں نسب پہ نہ کیوں اپنے ناز ہو  
خوشبو تمہارے خوں میں اسی کر بلا کی ہے

پیر بے پیر کو تم پیر نہ کرنا اپنا  
عرس سید ہو کہ ہو عرس شہ قاسم کا  
پرتو کلک رضا ہے میاں نظمی کا قلم  
بکنے سے پہلے ذرا پیر کا شجرہ دیکھو  
بزم برکات میں بس ذکر رضا کا دیکھو  
اس کی تحریر میں بس رنگ رضا کا دیکھو

## میرا مارہرہ

## قاسمی جلسہ

خوشبوں کا نگر، نکہتوں کی ڈگر  
شاہ برکت کا گھر، اچھے ستھرے کا در  
نوری شام و سحر، فیض طیبہ نگر  
ذره ذرہ یہاں ضو فشاں  
مارہرہ مارہرہ، میرا مارہرہ  
روح کی راحتیں، ہر قدم فرحتیں  
دم بدم رحمتیں، طلعتیں نزہتیں  
برکتی ساعتیں، نوری آسائیں  
ہر طرف چار سو نور افشائیاں  
مارہرہ مارہرہ، میرا مارہرہ  
عکس بغداد ہے، فیض اجیر ہے  
معرفت کی یہاں سیر ہی سیر ہے  
مہرباں سرزمین شہر صد خیر ہے

نوری چہروں سے نیا نور چھلکتا دیکھو  
نوری انعام ہر اک گام پہ بٹتا دیکھو  
ارض مارہرہ میں برکات کا دریا دیکھو  
آل احمد کا ہر اک سمت اجالا دیکھو  
مئے بغداد سے ہر جام چھلکتا دیکھو  
میر صغریٰ میں رخ خواجہ کا جلوہ دیکھو  
خواجہ چشت کا مضبوط یہ قلعہ دیکھو  
اور نزدیک سے نورانی یہ چہرہ دیکھو  
چشم دل کھولو ذرا، پیر کو قبلہ دیکھو  
نوریو آؤ ذرا قاسمی جلسہ دیکھو  
شاہ قاسم کا یہ دربار سجا شاہانہ  
نسبتیں اپنی یہاں آکے کرو مستحکم  
اچھے ستھرے کی تب و تاب پہ واری جاؤ  
قادری میکدہ پھر سچ گیا مارہرہ میں  
قطب کا کی کے توسط سے ملی چشتیت  
ارض مارہرہ پہ اجیر کے نوری سائے  
آؤ برکاتو مرشد کے قریب آجاؤ  
پیر کا چہرہ سجائے رکھو دل کے اندر

قادری چشتی سنگم یہاں مارہرہ مارہرہ، میرا مارہرہ

ہے شریعت یہاں، اور طریقت

یہاں

خاندان نبی کی نجات یہاں

مصطفیٰ کے گھرانے کی نسبت یہاں

جس طرف دیکھیے نور پیشانیاں مارہرہ مارہرہ، میرا مارہرہ

عرس سید ہو یا عرس نوری میاں

نعت کی بزم ہو یا ہو وعظ و بیاں

ذکر احمد رضا ہر زباں پر رواں

بن گیا بن گیا مرکز سنیاں مارہرہ مارہرہ، میرا مارہرہ

علم اور فضل کا مرکز عالیہ

قادری نوریہ چشتی برکاتیہ

ہے ولایت کا یہ چشمہ جاریہ

زہد و تقویٰ کی نہر رواں مارہرہ مارہرہ، میرا مارہرہ

اپنی دھرتی کے گن نظمی گاتا رہے

رنگ اپنے قلم کا دکھاتا رہے

نعت کی محفلیں بھی سجاتا رہے

ساری دنیا کو بس یہ بتاتا رہے

ارض مارہرہ ہے فخر ہندوستان مارہرہ مارہرہ، میرا مارہرہ

## ایک لمبی داستاں تھے

قادری گھر کے نشاں تھے حضرت آل عبا ☆

شخصیت ان کی تھی گویا آئینہ در آئینہ

کتنے ہی ادوار کی تاریخ ازبر تھی انھیں

وہ ادیب منفرد جن کا قلم جادو رقم

لیلیٰ اردو کی زلفوں کو سنوارا آپ نے

ان کی اک بات میں اپنا الگ انداز تھا

علم ظاہر علم باطن میں مہارت تھی انھیں

سنیت دادا میاں کی دور تک مشہور تھی

خاندان برکت اللہی کے وہ داماد تھے

حضرت نوری میاں نے جن کو نوری کر دیا

حیدر آباد اور دلی کی وہ اک تاریخ تھے

رحلت سید میاں نے کر دیا ان کو نڈھال

اک صدی پوری کی پوری ان کی شخصیت میں تھی

چشتیت کے پاسباں تھے حضرت آل عبا

کچھ عیاں تھے کچھ نہاں تھے حضرت آل عبا

مستند تاریخ داں تھے حضرت آل عبا

اردو والوں کی زباں تھے حضرت آل عبا

صاحب فن و زباں تھے حضرت آل عبا

نکتہ سنخ و نکتہ داں تھے حضرت آل عبا

علیت کی ایک کاں تھے حضرت آل عبا

راضی پر نوحہ خواں تھے حضرت آل عبا

نازش قاسم میاں ☆☆ تھے حضرت آل عبا

ہاں انھی نوری کی جاں تھے حضرت آل عبا

ایک لمبی داستاں تھے حضرت آل عبا

عاشق سید میاں تھے حضرت آل عبا

ایک دور عالی شاں تھے حضرت آل عبا



ہندوؤں نے بھی کیا ان کے جنازے کا ادب☆☆☆  
 دیوبندیت وہابیت سے نفرت تھی انھیں  
 پکے سنی سچے حنفی اور حقیقی قادری  
 شکر کر نظمی کہ تو نے ان کو برتا ہوش میں  
 نظمی لکھ دو ضیغ احمد کے آگے سیدی☆☆☆☆☆  
 وجہ رشک مشرکاں تھے حضرت آل عبا  
 ذوالفقار سنیاں تھے حضرت آل عبا  
 بے گماں تھے بے گماں تھے حضرت آل عبا  
 ہاں ترے دادا میاں تھے حضرت آل عبا  
 شیر دل شیریں زباں تھے حضرت آل عبا

## کتبہ لوح مزار حضور سید العلماء علیہ الرحمۃ

سینوں کے مقتدا و پیشوا سید میاں  
 مسلک مخدوم شاہ برکت اللہ کے نقیب  
 نکتہ سنخ و نکتہ جو و نکتہ دان و نکتہ رس  
 حافظ و قاری خطیب و مفتی و شاعر طبیب  
 فیض نوری جذب مہدی فضل اولاد رسول  
 تھی زباں بے خوف ان کی اور قلم بے باک تھا  
 مفتی اعظم سے پوچھا آپ کا پیارا ہے کون؟  
 نام سے ان کے وہابی لرزہ بر اندام تھے  
 تیرہ سو تینتیس ہجری میں ولادت آپ کی  
 نظمی عاصی نے لکھا کتبہ لوح مزار  
 مومنوں کے رہ نما و ناخدا سید میاں  
 تھے ابوالحسنین آل مصطفیٰ سید میاں  
 فلسفی اور صاحب فکر رسا سید میاں  
 تھے سراسر اپنے مرشد کی دعا سید میاں  
 اور سراپا شاہ برکت کی ضیا سید میاں  
 قول و فعل و حال میں احمد رضا سید میاں  
 آگیا ان کی زباں پر برملا سید میاں  
 دیوبندی کے لیے قہر خدا سید میاں  
 رفت در چار و نود سوئے خدا سید میاں  
 مغفرت کی اس کو بھی دے دیں دعا سید میاں

☆ حضرت سید شاہ بشیر حیدر آل عبا عرف نھو بھائی قبلہ رحمۃ اللہ علیہ میرے والد گرامی حضور سید  
 العلماء علیہ الرحمۃ، سجادہ نشین و متولی درگاہ برکاتیہ، مارہرہ مطہرہ کے والد ماجد تھے۔  
 ☆ قاسم میاں یعنی حضرت سید شاہ محمد اسماعیل حسن ملقب بہ ابوالقاسم شاہ جی میاں رحمۃ اللہ علیہ،  
 میرے دادا پیر۔ آپ کی دختر سیدہ شہر بانو بیگم سے حضور آل عبا کا عقد ہوا۔  
 ☆☆☆ دادا حضرت کے وصال پر قصبہ مارہرہ شریف کے ہندوؤں نے اصرار کیا کہ جلوس جنازہ ان  
 کے محلوں سے بھی گزارا جائے۔ جنازہ جہاں جہاں جاتا، ہندو لوگ اپنے اپنے بچوں کو  
 جنازے کے نیچے سے گزارتے اس عقیدے کے ساتھ کہ سو برس کی عمر پانے والے بزرگ کے  
 جنازے کے نیچے سے گزرنے والے کی عمر لمبی ہوتی ہے۔  
 ☆☆☆☆ ضیغ احمد کے اعداد ۱۹۰۳ ہوتے ہیں اور سیدی کے ۸۴، دونوں کے جوڑ سے دادا حضرت  
 کا سن وصال ۱۹۸۷ عیسوی نکلتا ہے۔

-----

## منقبت در شان حضور سید العلماء رحمۃ اللہ علیہ

جاذب نور شریعت حضرت سید میاں آفتاب علم و حکمت حضرت سید میاں جن کی سیرت آئینہ دار حدیث مصطفیٰ شارح شرع میں ان کا قلم ان کی زباں صاحب سبع سنابل کی عبارت کے امیں خاندان برک اللہی کے تھے چشم و چراغ کاشف الاستار تھے وہ شاہ حمزہ کے طفیل تھے سراپا حضرت اچھے میاں کے جانشین حضرت نوری میاں کے نور کے پرتو تھے وہ حضرت مہدی میاں سے جذب ورثے میں ملا پیرو مرشد نے نوازا جن دعاؤں سے انھیں مسلک احمد رضا کے وہ علم بردار تھے حضرت صدر الشریعہ نے جنھیں تعلیم دی مفتی اعظم جنھیں خط میں لکھیں یا سیدی سنیوں کو دے گئے سنی جماعت کا علم حافظ و قاری خطیب و مفتی شاعر ادیب

سالک راہ طریقت حضرت سید میاں مخزن نور ولایت حضرت سید میاں عامل قرآن و سنت حضرت سید میاں ترجمان دین فطرت حضرت سید میاں عبد واحد کی وراثت حضرت سید میاں نور عین شاہ برکت حضرت سید میاں صاحب نورانی نسبت حضرت سید میاں افتخار قادریت حضرت سید میاں نور احمد کی لطافت حضرت سید میاں صاحب پاکیزہ فطرت حضرت سید میاں ان دعاؤں کی کرامت حضرت سید میاں جاں نثار اعلیٰ حضرت حضرت سید میاں نائب صدر الشریعہ حضرت سید میاں ہاں وہی فخر سیادت حضرت سید میاں مرجبا صدر جماعت حضرت سید میاں صاحب کشف و کرامت حضرت سید میاں

نام سن کر دیو بندی کانپتے ہیں آج بھی جن کے فتوؤں نے چمائی دھوم ہندو پاک میں چشتیت اور قادریت کا حسین سنگم تھے وہ کتنے ہی گمراہ ان کے ہات پر تائب ہوئے جن کے دم سے ارض مارہرہ کو پہچانا گیا اپنے وعظوں میں سراسر علم کرتے تھے بیاں رب نے اپنے فضل سے بخشا انھیں دست شفا مسند ارشاد پر وہ عمر بھر فائز رہے حق کی خاطر دولت دنیا کو ٹھوکر مار دی بے خطر بے خوف ہو کر حق کہا حق ہی لکھا جن کے لب پر ہر گھڑی تھا ذکر اللہ الصمد باپ ماں دونوں ہی جانب سے حسینی خون تھا حیدری نسبت حسینی خون مشرب قادری ذکر اثبات ونفی تھا جن کی عادت میں شمار فارسی عربی و اردو ہندی انگریزی میں طاق رافضیوں کے لیے تھے ذوالفقار حیدری دین کی خاطر حکومت تک سے وہ ٹکرا گئے جشن میلاد النبی ہو یا جلوس غوثیہ ان کی نظروں میں نہ تھا چھوٹے بڑے کا امتیاز نظمی عاصی نے یہ کہہ کر رکھا اپنا قلم

قاطع کفر و ضلالت حضرت سید میاں صاحب علم و فضیلت حضرت سید میاں جامع زہد و ریاضت حضرت سید میاں غوث و خواجہ کی کرامت حضرت سید میاں نازش مارہریت حضرت سید میاں شاہ اقلیم خطابت حضرت سید میاں طب یونانی کی عزت حضرت سید میاں مرشد و پیر طریقت حضرت سید میاں پاس دار فقر و غربت حضرت سید میاں مرد حق فرد حقیقت حضرت سید میاں ذاکر توحید و وحدت حضرت سید میاں صاحب نورانی نسبت حضرت سید میاں حامل پاکیزہ نسبت حضرت سید میاں نکتہ دان سر وحدت حضرت سید میاں ماہر ہر فن و صنعت حضرت سید میاں سرگروہ اہل سنت حضرت سید میاں فرد میدان سیاست حضرت سید میاں صاحب عالی قیادت حضرت سید میاں تھے علم بردار اخوت حضرت سید میاں ہم پہ تھے اللہ کی رحمت حضرت سید میاں

## سید میاں کا روضہ

کیسا چمک رہا ہے سید میاں کا روضہ  
جس پھول کو ہے نسبت اللہ کے نبی سے  
نانا کے پاس لیٹا ہے شان سے نواسا  
دروازہ ہے نہ تالا سید میاں کے در پر  
درگاہ شاہ برکت کے مغربی سرے پر  
برکاتیت کی خوشبو پھیلائی زندگی بھر  
نظمی سے پوچھتے ہیں برکاتی بھائی سارے

ہاں نور سے بھرا ہے سید میاں کا روضہ  
اس سے سجا ہوا ہے سید میاں کا روضہ  
مرشد سے جا ملا ہے سید میاں کا روضہ  
ہر دم کھلا ہوا ہے سید میاں کا روضہ  
قبلہ نما بنا ہے سید میاں کا روضہ  
تب ہی مہک رہا ہے سید میاں کا روضہ  
بیٹا بتائے کیا ہے سید میاں کا روضہ

ہم سنیوں کو عزت سید میاں نے دی ہے  
اعدائے دیں سے نفرت سید میاں نے دی ہے  
اچھے میاں کی نسبت سید میاں نے دی ہے  
احمد رضا سے الفت سید میاں نے دی ہے  
مانگیں گے مصطفیٰ کو ہم آل مصطفیٰ سے  
پھیکا پڑا ہے جب بھی کچھ رنگ سنیت کا  
چوبیس نمبری سے رشتہ نہ کوئی رکھنا  
شرع محمدی کے ہر ضابطے میں رہ کر  
ساقی کی حیثیت سے رندان معرفت کو  
باطل کے آگے جھکنا سیکھا نہ تھا انھوں نے  
کتنا حسین پرچم ہم کو عطا کیا ہے  
دل میں ہمارے بھر کر عشق شہ مدینہ  
مارہرہ سے عقیدت کی ہم کو بھیک دے کر  
ہاں وقف زندگی ہو اذکار مصطفیٰ میں  
علمائے اہل سنت فاتح رہے ہمیشہ  
سچائی کی ڈگر پر ہم کو چلائے رکھا  
علماء کی محفلوں میں کیونکر ہو لب کشائی

## ناز و فخر سنیاں

تنظیم اہل سنت سید میاں نے دی ہے  
عشق نبی کی لذت سید میاں نے دی ہے  
اتنی بڑی فضیلت سید میاں نے دی ہے  
ہاں ہاں بریلویت سید میاں نے دی ہے  
یوں مانگنے کی عادت سید میاں نے دی ہے  
اپنے لہو سے رنگت سید میاں نے دی ہے  
یہ سیکھ یہ نصیحت سید میاں نے دی ہے  
سلجھی ہوئی سیاست سید میاں نے دی ہے  
صہبائے قادریت سید میاں نے دی ہے  
خواجہ کی یہ روایت سید میاں نے دی ہے  
آل انڈیا جماعت سید میاں نے دی ہے  
فردوس کی ضمانت سید میاں نے دی ہے  
برکاتیت کی دولت سید میاں نے دی ہے  
یہ جنتی ہدایت سید میاں نے دی ہے  
اس شان کی قیادت سید میاں نے دی ہے  
قربانیوں کی عادت سید میاں نے دی ہے  
نظمی کو یہ جسارت سید میاں نے دی ہے

## سید میاں کی دین

قادریت کے نشان تھے حضرت سید میاں  
ناز و فخر سنیاں تھے حضرت سید میاں  
منبر برکاتیت سے درس حق دیتے رہے  
قول و فعل و حال سب میں اچھے اور سترے تھے

وہ

دل کے سچے قول کے پکے زباں کے تھے دھنی  
صبر و تسلیم و رضا کا درس ہم کو دے گئے  
علم میں اعلم تھے وہ اور فضل میں افضل تھے

وہ

چاشنی تھی ان کی باتوں میں شہد کی سی مٹھاس  
ان کے دل کی دھڑکنوں میں مسلک احمد رضا  
جذب کامل اور درویشی تھی ان کی ذات میں

نظمی کرتے ہی رہو تعریف اپنے پیر کی

چشتیت کے پاسباں تھے حضرت سید میاں  
نائب اچھے میاں تھے حضرت سید میاں  
مرشد برکاتیاں تھے حضرت سید میاں  
اپنے مرشد کے نشان تھے حضرت سید میاں

کتنے اچھے میزباں تھے حضرت سید میاں  
ایسے میر کارواں تھے حضرت سید میاں  
ہاں وہ ایسے ہی میاں تھے حضرت سید میاں

خوش کلام و خوش بیاں تھے حضرت سید میاں  
اعلیٰ حضرت کی زباں تھے حضرت سید میاں  
کچھ عیاں تھے کچھ نہاں تھے حضرت سید

میاں  
اک مسلسل داستاں تھے حضرت سید میاں

رضویت ماتم کناں ہے، مضطرب برکاتیت  
کسکے دامن میں چھپیں اور کس سے اب پتا کہیں

حق نے بخشا تھا ہمیں ایسا محلیٰ آئینہ  
شاہ برکت شاہ حمزہ پیشوا کا آئینہ  
زندگی ان کی تھی شرع مصطفیٰ کا آئینہ  
حق نما، حق بین و حق گو، حق پرست و حق پسند  
جس کا نصب العین تھا اعلان حق، تبلیغ حق  
اپنے مرشد حضرت نوری سے جو نوری بنا  
قوم نے جس کو دیا تھا مفتی اعظم لقب  
جس کی آنکھوں میں جھلکتی تھی حیا عثمان کی  
ذوالفقار حیدری کا جانشین جس کا قلم  
دل کا اچھا تن کا ستھرا مرد کامل با صفا  
تازگی ایمان میں آتی تھی جس کو دیکھ کر  
جس کی ہیبت اہل باطل کے دلوں پر ثبت تھی  
جلوہ صدیق و فاروق و غنی مشکل کشا  
مسلک برکاتیت کا وہ علم بردار تھا  
یہ مناقب نظمی نے لکھے قلم برداشتہ

کون دے پرسا کسے، اور کون کس کو تعزیت  
ایک سناٹا ہے گرد کاروانِ سنیت

خلق میں تھا جو سراپا مصطفیٰ کا آئینہ  
بوالحسین احمد نوری ضیا کا آئینہ  
قول و فعل و حال میں تھے مرتضیٰ کا آئینہ  
مرد حق، مشتاق حق، حق کی ضیا کا آئینہ  
زندگی جس کی تھی شرع مصطفیٰ کا آئینہ  
صورت و سیرت میں وہ احمد رضا کا آئینہ  
شارح قرآن، حدیث مصطفیٰ کا آئینہ  
ظلّ ذی النورین عثمان کی ضیا کا آئینہ  
قول و فعل و حال میں وہ مرتضیٰ کا آئینہ  
اچھے پیارے شمس دیں بدر العلیٰ کا آئینہ  
ستھرے پیارے نور حق شمس الضحیٰ کا آئینہ  
وہ رضائے مصطفیٰ شیر خدا کا آئینہ  
مظہر حسنین اور غوث الوریٰ کا آئینہ  
تھا سراسر اپنے مرشد کی دعا کا آئینہ  
ہے قلم نظمی کا نوری کی عطا کا آئینہ

۱۴ محرم الحرام

۱۴۰۲ھ

مناقب مفتی اعظم ہند رحمۃ اللہ علیہ

## چلی پیا کے دیس

(یہ نظم مفتی شریف الحق صاحب کی ۱۱ مئی ۲۰۰۰ء کو تدفین کے فوراً بعد ایصالِ ثواب کی مجلس میں پڑھی گئی۔)

چلی پیا کے دیس دولہنیا بھیس بدل کے عشق محمد کا غازہ چہرے پہ مل کے

قرآن اور حدیث کا ٹیکا جھومر پہنا خدمت دیں کی خوشبو ہر بنِ موسے چھلکے

حنا شریعت اور طریقت کی لگوائی چھٹنے کے ڈر سے چلتی ہے ہلکے ہلکے

جھل مل کرتی اوڑھنی اوڑھی حنفیت کی قادری چشتی چوڑیاں پہنیں بدل بدل کے

نٹھنی رضوی مسلک کی زیبائش اس کی سرمہ بریلی کا آنکھوں سے جھلکے جھلکے

امجدی ہار گلے میں ڈالا ہیروں والا اور برکاتی نسبت سر سے پا تک ڈھلکے

نظمی نے کی چہرہ نمائی اٹھا کے گھونگھٹ دشمن کے دل کا لے پڑ گئے حسد میں جل کے

## نور کی تفسیر

ان کی صورت نور کی تفسیر تھی ان کی سیرت آیہ تطہیر تھی

## نذر فقیہ اعظم ہند

(یہ اشعار شارح بخاری فقیہ اعظم ہند مفتی محمد شریف الحق صاحب کی رحلت پر کہے گئے۔)

مفتی اعظم کے نائب، نازش برکاتیت حق کی جانب حضرت مفتی شریف الحق چلے  
خدمت دین میں کرتے رہے وہ تاحیات سرخڑ و جنت کو بے شک وہ حنیف الحق چلے

شارح متن بخاری، ماہر قرآنیات فضل طیبہ ہر گھڑی ہر لمحہ ان کے ساتھ تھا  
سیکڑوں علما پہ بھاری تھی شریف الحق کی ذات سنیوں کے سر پہ علم و فضل والا ہاتھ تھا

جب سنی مفتی شریف الحق کی رحلت کی خبر سب پکار اٹھے، الھٰی خیر! یہ کیا ہو گیا  
اک مفسر، اک محدث، ایک عالم، ایک فقیہ جاگنے کا وقت باقی تھا، تو پھر کیوں سو گیا

لو جدا ہوتا ہے اب اک اور میر قافلہ کاروانِ سنیت، اللہ والی ہے ترا  
حافظ ملت گئے اور مفتی اعظم گئے اب شریف الحق چلے، پڑ ہوگا کیونکر یہ خلا

ایک عالم، ایک عاشق، ایک عامل اٹھ گیا علم ظاہر، علم باطن کا وہ حامل اٹھ گیا  
شعبہ افتا کا وہ کوہ گراں، بحر العلوم شاہباز چرخ حکمت، مرد کامل اٹھ گیا

خُلُق ان کا خلق میں مشہور تھا  
نام سید مصطفیٰ حیدر حسن  
مصطفیٰ کا صبر اور ایثار تھا  
انکساری تھی حسن کی بے گماں  
چہرہ تھا عکس رُخِ غوث الوریٰ  
میزبانی کا وہ عالم سال بھر  
آسمان علم کے شہباز تھے  
آپ کی تحریر تھی جادو رقم  
قول و فعل و حال میں سچے تھے وہ  
اچھے سترے دونوں جس کا عکس ہوں  
احتشام ارض مارہرہ تھے وہ  
مومنوں پر ذات والا مہرباں  
تھیں مریدوں پر ہمیشہ شفقتیں  
ختم تھیں ان پر قرابت داریاں  
نظمی عاصی نے لکھی منقبت

خلق ان کی باعث توقیر تھی  
شخصیت میں نام کی تاثیر تھی  
اور علی کی خوبی تقریر تھی  
اور تواضع پر تو شبیر تھی  
اک جھلک بیمار کو اکسیر تھی  
گویا یہ بھی ان کی ہی جاگیر تھی  
ان کی ہر اک بات باتدبیر تھی  
معنویت میں کلام میر تھی  
ان کے ماتھے صدق کی تحریر تھی  
آپ کی ہستی وہی تصویر تھی  
ذات ان کی منبع تنویر تھی  
بد عقیدوں کے لیے شمشیر تھی  
ایک ایک کی فکر دامن گیر تھی  
میزبانی ان کی عالم گیر تھی  
اس کی ہی قسمت میں یہ تحریر تھی

شیطاں جب بھی دل کے قلعے پر قبضہ کرنے آئے گا  
حافظ قاری مفتی عالم اپنی ذات میں سب کچھ تھے  
چون سال اسی منبر سے درس دیا دین حق کا  
جن کے وجود نے دشمن کو بھی دی ہے تحفظ کی چادر  
کیسے نانا کے ہیں پوتے کیسے باپ کے بیٹے ہیں  
نیت باندھی سیدھے لیٹے اپنے رب کا نام لیا  
شاہ حمزہ کے شیدائی اچھے سترے کے عاشق  
ہر ایک آج یہی کہتا ہے میری چاہت زیادہ تھی  
نظمی پر ایک خاص عنایت خاص ہی شفقت رکھتے تھے

پیر کی پڑ جائے گی ضرورت حسن میاں کی بات کرو  
ذات مقدس والا برکت حسن میاں کی بات کرو  
ان کی فصاحت ان کی بلاغت حسن میاں کی بات کرو  
صبر اور ضبط میں احسن خلقت حسن میاں کی بات کرو  
ہاں ہاں کروائیں گے شفاعت حسن میاں کی بات کرو  
بالکل ولیوں کی سی رحلت حسن میاں کی بات کرو  
ہاں ہاں نائب شاہ برکت حسن میاں کی بات کرو  
اپنوں غیروں میں یہ شہرت حسن میاں کی بات کرو  
والد کی چاہت کی روایت حسن میاں کی بات کرو

خوبیوں کے چاند ہیں اوصاف کے خاور حسن  
ہم غلاموں کے لیے ہیں نعمت داور حسن

نام ہے کتنا مبارک مصطفیٰ حیدر حسن  
اچھے سترے صورت و سیرت میں وہ دیکھے گئے

## خدائے پاک کی رحمت

نبی کے گھر کی روایت تھے احسن العلماء  
سراپا نور ولایت تھے احسن العلماء  
کہ شرح لفظ طہارت تھے احسن العلماء

خدائے پاک کی رحمت تھے احسن العلماء  
وہ نور چہرہ جسے دیکھ کر خدا یاد آئے  
وہ اچھے سترے کی نسبت سے اچھے سترے تھے

## حسن میاں کی بات کرو

چھوڑو اس دنیا کی سیاست، حسن میاں کی بات کرو  
جب بھی کبھی تم سچے دل سے ان کا تصور باندھو گے  
روح میں آجائے گی بشارت حسن میاں کی بات کرو  
خواب میں ہو جائے گی زیارت حسن میاں کی بات کرو

سبھی کو پیار دیا اور سبھی سے پیار لیا      خلوص اس کا اجارہ ، صفا تھی ملک اس کی  
 وہ اچھے سھرے کے گلشن کا عندلیب بھی تھا  
 دلوں کو جوڑنا اس کا مشن تھا ساری عمر      نفاق سے اسے نفرت، وفا شعار اس کا  
 محب تھا اور تھا محبوب اور حبیب بھی تھا  
 وہ ذات غوث میں پہنچا فنا کے درجے تک      وہ اپنے گھر کی بزرگی کا بھاری پتھر تھا  
 علاج آنکھوں سے کرتا تھا، وہ طبیب بھی تھا  
 قرآنی علم کا حامل، حدیث کا عامل      وہ قول میں متوازن، عمل میں محکم تھا  
 فصاحتوں کا مدبر، بڑا ادیب بھی تھا  
 چلا گیا ہے بظاہر ہماری دنیا سے      پر اس کی روح کا فیضان اب بھی جاری ہے  
 مقدروں کے افتق پر وہ بانصیب بھی تھا  
 وہ علم بانٹنے والا، عمل کا مرد قوی      وہ خانقاہ منش، اور مزاج شاہانہ  
 رضا کے مسلک محکم کا وہ نقیب بھی تھا  
 تمہارے بچوں کا دادا تھا اور نانا بھی  
 وہ دور رہتا تھا لیکن بہت قریب بھی تھا

ذکر سید (منقبت در شان حضور سید العلماء علیہ الرحمۃ)

یہ کس نے دہن گنہ میں لگام ڈالی ہے  
 یہ کون برزخی سکھ چلانے آیا ہے  
 یہ کس کے ہونٹوں پہ فکر رسا کی لالی ہے  
 یہ کون ہم کو نبی سے ملانے آیا ہے

جو بیٹھتا ہے مبلغ کی اونچی کرسی پر

تھے قول و فعل میں تفسیر اسوہ احمد  
 حسن کے نام سے وہ اسم بامسمیٰ تھے  
 تھی ان کے دم سے ہی آباد ارض مارہرہ  
 نشان سجدہ جبیں پر تھا بدر کی صورت  
 وہ گورا رنگ وہ مسحور چشم خندہ لبی  
 ہر ایک فرد و بشر ان پہ جاں چھڑکتا تھا  
 وہ اپنے علم میں بحر العلوم کے مصدر  
 وہ مصطفیٰ بھی تھے حیدر بھی تھے حسن بھی تھے  
 نہ جانے کتنے ہی پلٹے تھے ان کے ٹکڑوں پر  
 حسب نسب میں وہ یکتائے روزگار رہے  
 مرے چچا بھی تھے اور مرشد اجازت بھی  
 نقیب مسلک احمد رضا تھے وہ نظمی

امین دین و شریعت تھے احسن العلماء  
 سراپا حلم و مروت تھے احسن العلماء  
 وہ نائب شہ برکت تھے احسن العلماء  
 ہلال عید عبادت تھے احسن العلماء  
 وہ عکس ریز و جاہت تھے احسن العلماء  
 ہر ایک قلب کی چاہت تھے احسن العلماء  
 عمل میں پیر طریقت تھے احسن العلماء  
 ہر ایک نام کی عظمت تھے احسن العلماء  
 نہ جانے کتنوں کی راحت تھے احسن العلماء  
 سراپا فخر سیادت تھے احسن العلماء  
 سراپا باپ کی شفقت تھے احسن العلماء  
 رضا کے نام کی عزت تھے احسن العلماء

وہ ایک فرد (در شان حضور احسن العلماء علیہ الرحمۃ)

وہ ایک فرد جو محور تھا سارے رشتوں کا  
 خدا کا فضل تھا اس پر کہ وہ نجیب بھی تھا  
 وہ مصطفیٰ بھی تھا حیدر بھی تھا حسن بھی تھا  
 قبولیت میں دعاؤں کی وہ مجیب بھی تھا

وہی تو پیر خرابات میکدہ بھی ہے  
دعائیں دیتا ہے جو دشمنوں کی گالی پر  
وہی تو ان کی مصیبت پہ غم زدہ بھی ہے

وہ جس نے تیرہ دلوں کو اجالے بخشے ہیں  
عقیدتوں کو قدم بوسیوں سے روکا ہے  
مروتوں کے سنہریے قبلے بخشے ہیں  
بدی کے دیو کو ہر ہر قدم پہ ٹوکا ہے

امیر شہر کو دھتکارے وہ فقیر ہے یہ  
غریب و مفلس و بے کس سے پیار کرتا ہے  
نبی کے در پہ جو پہنچائے وہ لکیر ہے یہ  
نبی کے عشق کو ایماں شمار کرتا ہے  
وہ اپنی خلق میں ہے منفرد ، یگانہ ہے  
کرم کا جود و سخا کا وہ بھاری پتھر ہے  
فقیر خو ہے پر انداز خسروانہ ہے  
وہ اپنے سارے محاسن میں خوش سے خوش تر ہے

وہ مصطفیٰ کی نیابت کا فرد احسن ہے  
وہ نوری شکل میں نوری شعار رکھتا ہے  
قربتوں کا امیں قربتوں کا مامن ہے

وہ اپنے آپ میں ہر فن ہزار رکھتا ہے

سلام اس پہ کہ جو پیر با کرامت ہے  
ارادتوں کے سفینے کا ناخدا ہے وہ  
وہ اچھا ستھرا ہے سالار علم و حکمت ہے  
عنایتوں کے دھننے کا رہ نما ہے وہ

خدا کی بارگہ رحمت و کرم میں ہم  
دعا کو ہاتھ اٹھائیں کہ بخش دے مولا  
بلائیں دور ہوں، ہوں ختم سارے دکھ اور غم  
برائے مصطفیٰ نظمی کی بھی سنے مولا

## شان مارہرہ

خدا کے فضل سے برکاتیت ہے شان مارہرہ  
حضور اچھے میاں کے نام سے جو جانا جاتا ہے  
یہاں پر نائب غوث الوریٰ کی حکمرانی ہے  
جھکا جب دل تو سر کا ہوش کیا ہم کو رہے ناصح  
ملے ہیں میزباں قاسم، سخی فیاض اور حاتم  
نہ اپنے پیر کو چھوڑو نہ دو بے پیر کو چھیڑو  
بڑھے ہی جا رہا ہے دن بدن فیضان مارہرہ  
یہی ہے ہاں یہی، رشک ارم بستان مارہرہ  
بنا ہے ثانی بغداد اب بستان مارہرہ  
خبر کیا جھکو کیا ہے جلوہ جانان مارہرہ  
نہیں لوٹیں گے خالی ہاتھ ہم مہمان مارہرہ  
یہی پیغام مارہرہ، یہی اعلان مارہرہ



بریلی ہو بدایوں یا کچھوچھ، سب ہی اپنے ہیں  
ارے ہم قورمہ بریانی اپنے گھر بھی کھا لیتے  
سدا تم مسلک احمد رضا پر گامزن رہنا  
تحفظ کی ضمانت دی ہے ہم کو غوث اعظم نے  
رضا سا راہر آل رسول پاک نے بخشا  
سخی کا ہات جب اٹھا، کمی کیا ہوتی دینے میں  
کسی کی جے وجے تم کیوں پکارو کیا غرض تم کو

رضا کہلائے جگ میں خاصہ خاصان مارہرہ  
ملا ہے خوش نصیبی سے ہی دسترخوان مارہرہ  
وصیت کر گئے سید حسن فرمان مارہرہ  
ملا ہے یہ بھی ہم کو صدقہ سلطان مارہرہ  
بھلا پائیں گے کیا سنی یہ اک احسان مارہرہ  
ملا ہے دست قاسم سے ہمیں فیضان مارہرہ  
یہی کافی ہے نظمی تم رہو حسان مارہرہ

روحانی یہ گھرانہ ہے، سب نے اس کو مانا ہے  
اس کے فضل و کرامت کو، دنیا نے پہچانا ہے  
بدایوں بریلی یا کہ کچھوچھ، یا کہ ہو خیر آباد  
ہم برکاتی زندہ باد  
برکاتی اعلیٰ حضرت، کرتے رہے دیں کی خدمت  
کس میں تھی اتنی ہمت، کرے رضا سے جو حجت  
کلک رضا کی گرمی سے پگھلا نجدی فولاد  
ہم برکاتی زندہ باد  
اچھے ستھرے کا یہ نگر، شاد رہے اور شاد کرے  
آؤ دعا کریں مل کر، مارہرہ آباد رہے

جو بھی اس کا برا چاہے، وہ سدا رہے ناشاد  
ہم برکاتی زندہ باد  
نظمی کا انداز نیا، قلم کا سوز و ساز نیا  
نعت نبی کے صدقے میں، اثر نیا اعجاز نیا  
نعت کہے اور جنت لوٹے، سب کہیں نظمی زندہ باد  
ہم برکاتی زندہ باد

## ہم برکاتی زندہ باد

مارہرہ سے ناتا ہے، اور مدینہ بھاتا ہے  
ہم بغداد کے عاشق ہیں، اور اجمیر سہاتا ہے  
قادری چشتی رضوی نوری، سب ہی رہیں دل شاد  
ہم برکاتی زندہ باد  
ہم نے پیر ایسا پایا، جس نے حق پہنچوایا  
مارہرہ سے مدینہ تک سب سے ہم کو ملوایا  
عشتی عینی عینی نوری، سنتے ہیں فریاد  
ہم برکاتی زندہ باد

## خانقاہ برکاتیہ مارہرہ مطہرہ کی جلسہ گاہ کے افتتاح کے موقع پر

کیا بیاں ہو شان نظمی گلشن برکات کی  
کون آنکے قدر و قیمت اس حسین سوغات کی  
ارض مارہرہ کی رونق میں لگے ہیں چار چاند  
دیکھئے تو نکہتیں اس افتتاحی رات کی

منبر نور کا ہر زاویہ نورانی ہے  
نور و نکہت کی ہر اک سمت فراوانی ہے  
آپ جب پہنچیں یہاں باب حسن سے ہو کر  
یوں لگے سایہ فگن رشتہ روحانی ہے

آج ہر گام پہ یہ نور سا کیسا بکھرا  
سارا ماحول نظر آتا ہے ستھرا ستھرا  
ٹاج علما سے جو منسوب ہو منبر نور  
نوری کے فیض سے ہر گوشہ ہے نکھرا نکھرا

## پنجتن کا روضہ

(سلطنت اودھ کا ایک ضلع سلطان پور اپنے عالموں اور شاعروں کے لیے کافی مشہور رہا ہے۔ اسی ضلع کا ایک چھوٹا سا گاؤں ہے علی آباد یا علیا باد جو مہاجرین سادات کی ایک بستی ہے۔ یہاں ایک ذی اثر اور متقی سید زادہ تھے ڈاکٹر سید ریاست حسین صاحب علیہ الرحمۃ جنھوں نے اس پورے علاقے کو سنیت سے روشناس کرایا۔ ان کی اولاد میں ایک کوچھوڑ کر سبھی بیٹے ہونہار اور دین کے خادم ہوئے بڑے فرزند سید دلشاد حسین صاحب میرے مربی میرے استاد رہے ہیں۔ میرے والد کے بہت چہیتے مرید بھی ہیں اور میں نے ان کے تقویٰ اور جذبہ خدمت دین کے صلہ میں اپنے خاندان عالی کی اجازت و خلافت سے بھی سرفراز کیا ہے۔ علیا باد میں سلطان مسعود سالار غازی رحمۃ اللہ علیہ کے لشکریوں میں کے پانچ جانباز اپنے مرقدوں میں آرام فرما ہیں۔ آس پاس کے علاقے میں آج بھی یہ بات مشہور ہے کہ پانچ پیروں کے گاؤں میں کوئی چور چوری کر کے باہر نہیں جاسکتا۔ لوگوں کو اپنے بزرگوں سے اتنی عقیدت ہے کہ چوں کہ ان کے مزارات پر قبہ نہیں بنا تھا اس لیے وہ بھی اپنے مکانوں پر چھت نہیں

بنواتے تھے اور نہ دو منزلہ عمارت کھڑی کرتے تھے۔ مجھ فقیر پر ہمیشہ سے ہی ان بزرگوں کا خاص کرم رہا۔ جتنے دن میں علیا باد میں رہتا ہوں مجھے ایسا لگتا ہے کہ پانچوں پیر ہمیشہ میرے ساتھ چل پھر رہے ہیں۔ میں نے سید دلشاد حسین صاحب اور علاقے کے دوسرے دین دار لوگوں کو اعتماد میں لے کر یہ تجویز رکھی کہ ہم سب مل کر پانچ پیروں کا ایک روضہ بنوادیں تاکہ ان کے مزارات برسات وغیرہ کے اثرات سے محفوظ رہیں۔ سید صاحب موصوف پہلے تو بہت ہچکچائے مگر جب میں نے سب کے کہنے سے اور خود انھی بزرگوں کی ارواح سے استفادہ کیا تو حکم ملا مٹھیک ہے چھت بنوادو مگر دروازہ نہیں لگے گا۔ بزرگوں کا حکم سر آنکھوں پر۔ سید صاحب نے اپنا کام شروع کر دیا اور چند ماہ کی محنت کے بعد روضہ بن کر تیار ہو گیا۔ الحمد للہ علی احسانہ۔ ہر سال اسی روضہ پر ہم برکاتی احباب علیا باد اور اطراف کے سنی حضرات کے ساتھ مل کر شاندار عرس خالص شرعی انداز سے مناتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اپنے حبیب کریم علیہ الصلاۃ والسلام کے صدقے میں یہ روایتیں برقرار رکھے۔ آمین، بجاہ النبی الامین الکریم علیہ وعلی آلہ افضل الصلاۃ والتسلیم۔

روضہ کی تعمیر نو کے افتتاح کے موقع پر نظمیں نے چند اشعار کے ذریعہ ان شہدائے کرام کو خراج عقیدت پیش کیا تھا۔ اس دیوان میں تبرک کے طور پر اسے شامل کر رہا ہوں۔)

کیسا چمک رہا ہے یہ پنجتن کا روضہ  
کیسا چمک رہا ہے یہ پنجتن کا روضہ  
آباد علی کے دم سے جو گاؤں ہے ہمارا  
آباد علی کے دم سے جو گاؤں ہے ہمارا  
مشہور پانچ پیروں کا نام ہر طرف ہے  
مشہور پانچ پیروں کا نام ہر طرف ہے  
شہدا کی برکتوں سے حصہ تمھیں ملے گا  
شہدا کی برکتوں سے حصہ تمھیں ملے گا  
اے گاؤں والو تم بھی اپنی چھتیں بنا لو  
اے گاؤں والو تم بھی اپنی چھتیں بنا لو  
عطر نبی کی اس میں خوشبو بسی ہوئی ہے  
عطر نبی کی اس میں خوشبو بسی ہوئی ہے  
دل شاد کی یہ محنت رنگ لائی آج کے دن  
دل شاد کی یہ محنت رنگ لائی آج کے دن

ارض مارہرہ سے اس کا رشتہ جڑا پرچم قادری یاں بھی لہرا گیا  
یا الہی یہ برکاتی جلسے سدا بس اسی شان سے یوں ہی سجتے رہیں  
سارے برکاتی سرسبز و شاداب ہوں میرے ہونٹوں پہ لفظ دعا آ گیا  
عالیہ باد پر فیض دلشاد ہے خاندان نبی سے یہ آباد ہے  
ان کا دشمن زمانے میں برباد ہے دوسرت اس کا ہے جو وہ خوشی پا گیا  
نظمی پر پنجتن کی نظر ہو گئی دین و دنیا کی عزت اسے مل گئی  
سب سے بڑھ کر تو یہ فضل اس پر ہوا اس کو بھی نعت کہنے کا فن آ گیا

حسنی حسینی رنگت دیوار و در سے ظاہر  
پیران پنجتن کو بغداد سے ہے نسبت  
ہم کیوں نہ ان کو سمجھیں مولیٰ علی کا پنہ  
ہے پنج تن کے دم سے محفوظ یہ علاقہ  
نظمی کا دل لگا ہے پیران پنج تن سے  
نورانیت بھرا ہے یہ پنجتن کا روضہ  
ہاں غوثیت نما ہے یہ پنجتن کا روضہ  
مشکل کشا بنا ہے یہ پنجتن کا روضہ  
گویا کہ اک قلعہ ہے یہ پنجتن کا روضہ  
دل سے لگا ہوا ہے یہ پنجتن کا روضہ

اللہ ہو، اللہ ہو

ذوالفقار نبی جب علی کو ملی دست شبیر کی زیب و زینت بنی  
راہ اسلام میں کربلا میں چلی دین کو بخش دی اک نئی زندگی  
گونج اٹھا جگ میں پھر نعرہ حیدری کہہ اٹھی ساری دنیا، علی یا علی  
رائیگاں کیسے جاتا نبی کا لہو  
اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو

زیدی سادات واسط میں آ کر رکے اور واسط سے ہندوستان کو چلے  
ہند میں شمس دیں اتمش سے ملے بگرام اور اودھ کے وہ حاکم بنے  
جانشین ان کے مارہرہ آ کے بسے قادریت کے ساغر چھلکنے لگے  
خوشبو بغداد کی رنج گئی چار سو  
اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو

شاہ برکت کا جب جگ میں چرچا ہوا عالم سنیت کہہ اٹھا مرحبا

پانچ پیروں کی شان

پانچ پیروں کی جس پر نظر پڑ گئی اس کا رشتہ مدینہ سے جڑ سا گیا  
اس کے ایماں پہ اک تازگی چھا گئی اس کی روحانیت کو سکوں آ گیا  
جن شہیدوں اپنا یا اس گاؤں کو ان کا رشتہ ہے مسعود سالار سے  
غازیوں جاں نثاروں کا یہ قافلہ اس علاقے کی تقدیر پلٹا گیا  
کیسی عظمت ٹپکتی ہے اس روضہ سے کیسی برکات ان پانچ پیروں کی ہیں  
ان سے جو پھر گیا لعنتی ہو گیا جو بھی ان کا ہوا زندگی پا گیا  
یہ خدا کے وہ مقبول بندے ہیں جو دیں کی خاطر مرے اور امر ہو گئے  
رب کا اتنا کرم ان کے اوپر رہا ان سے اسلام اطراف میں چھا گیا  
عالیہ باد کی شان کیا پوچھیے سیدوں کی ریاست اسے مل گئی

شاہ آل محمد کی پھیلی ضیا اچھے سترے نے دیں کو مٹلی کیا  
نام آل رسول احمدی کا بڑھا اعلیٰ حضرت نے پھر جھوم کر یہ کہا  
نام مارہرہ کا لیجیے با وضو

اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو

مرکز سنیت ہے بریلی شہر اور بریلی کا قبلہ ہے برکت نگر  
جس کو کرنا ہو طیبہ نگر کا سفر مارہرہ سے ہی جاتی ہے سیدھی ڈگر  
شاہ نوری کی جس پر پڑی اک نظر فضل حق سے بنا وہ ولی سر بسر  
میرے نوری کی نورانیت کو بہ کو

اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو

مسک اعلیٰ حضرت کے نعرے لگیں نام کے پیر زادوں کے سینے جلیں  
وقت پڑنے پہ ان کے ہی فتوے پڑھیں اور حوالے ان ہی کی کتابوں سے دیں  
لے کے نام رضا دشمنوں سے لڑیں پھر بھی نام رضا پر وہ جل بھن مریں  
نظمی ایسوں کے منہ پر کرو آخ تھو

پھر لگاؤ وہی نعرہ اللہ ہو

اللہ ہو، اللہ ہو، اللہ ہو

حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:  
سَاعَةً مِّنْ عَالَمٍ مَّتَكِيٍّ عَلَىٰ فِرَاشِهِ يَنْظُرُ فِي عِلْمِهِ خَيْرٌ مِّنْ عِبَادَةِ الْعَابِدِ سَبْعِينَ  
عَامًا (رواہ الدیلمی) یعنی ایسا عالم جو بستر پر ٹیک لگا کر علم کے بارے میں غور و فکر کرے اس  
کی ایک ساعت عابد کی ستر سالہ عبادت سے بہتر ہے۔

## قلم نامہ

ایک رات طبیعت کچھ علیل تھی، حرارت کی سی کیفیت تھی۔ دیر رات گئے طبیعت بہت زیادہ  
خراب ہو گئی اور ایسا لگا جیسے بس اب جان نکلی۔ تو بہ استغفار سے فارغ ہو لیا۔ کچھ مزاج ہلکا ہوا تو سوچا اگر  
اللہ تعالیٰ نے آج ہی میری زندگی کا خاتمہ لکھا ہے تو کون روک سکتا ہے۔ ایسا کروں کہ قلم کا غزلے کر بیٹھ  
جاؤں اور نعت کی طرف طبیعت مائل کر دوں۔ موت آئی بھی تو کم از کم کاغذ قلم یہ گواہی ضرور دیں گے کہ  
نظمی اپنے آقا ﷺ کی نعت کہتا ہوا اس دنیا سے رخصت ہوا۔ بس یہ خیال آتے ہی قلم قرطاس  
سنبھال لیا اور پھر جو کچھ اس رات نظمی کو ملا وہ آپ کی خدمت میں حاضر ہے۔

میں ایک رات گرفتار تھا حرارت میں ہر ایک پل تھا اضافہ مرض کی شدت میں  
تبھی خیال یہ آیا کہ مر رہا ہوں میں تو کیوں مروں نہ میں فکر سخن کی حالت میں  
یہ سوچتے ہی قلم میں نے ہات میں پکڑا اور اٹھ کے بیٹھ گیا بستر علالت میں  
قلم کو میرے زباں مل گئی بحکم خدا وہ مجھ سے گویا ہوا احسن فصاحت میں  
کہا قلم نے یہ مجھ سے ارے او نظمی سن ہوں آدھوں آدھ کا حق دار تیری شہرت میں  
تو سوچتا تھا، میں لکھتا تھا نعتیں آقا کی دماغ تیرا تھا، میری زباں تھی حرکت میں  
میں بولا اے مرے محسن، مرے قلم سچ ہے کلیدی ہے ترا کردار میری شہرت میں

مگر تو بھول گیا اپنے زعم میں اک بات  
 قلم تو تُو ہی ہے رشدی کے پاس بھی لیکن  
 قلم تُو نظمی کا ہے کیسے بھول جاتا ہے  
 تُو میرے ہات سے آگے تو جا نہیں سکتا  
 تو میری مرضی بنا کچھ بھی لکھ نہیں سکتا  
 ہے میرا ہات مرے دل کے قبضے میں پورا  
 یہ دل ہے نظمی کا رشدی لعین کا تو نہیں  
 قلم قلم ہی رہے گا مگر یہ بات بھی حق ہے  
 قلم نے خندہ لبی سے کہا یہ پھر مجھ سے  
 ترے چلائے سے چلتا ہوں میں اور آئندہ  
 قلم بنوں کبھی رشدی کا میں خدا نہ کرے  
 تو نعتیں سوچ میں لکھوں لکھے ہی جاؤں میں  
 تو آج تک مجھے لکھنے کا حکم دیتا تھا  
 کوئی ادا کرے کیسے نبی کی نعت کا حق  
 خدا کے بندے ہیں پر دو جہاں کے آقا ہیں  
 انھیں کو زیبا ہے سرتاج، راج اور معراج  
 عبادتوں کے علاوہ بہت سے نیک اعمال  
 انھیں کی ذات ہے سرچشمہ حیات جہاں  
 رموز ذات محمد نہاں کیے رب نے  
 یہ بات طے ہے کہ ان کے سوا شفیع نہیں  
 انھیں پہ باب ارم سب سے پہلے وا ہوگا

کہ تجھ کو کون چلاتا تھا نعت کی گت میں  
 تو کیسے ساتھ نبھاتا ہے اُس خباثت میں  
 تو جب چلے گا تو میری ہی بادشاہت میں  
 کہ میری انگلیاں حاوی ہیں تجھ پہ سبقت میں  
 اور ہے رضا میری نعت شہ رسالت میں  
 ہے میرا دل شہ جن و بشر کی خدمت میں  
 تجھے تو چلنا سدا حق کی ہی حمایت میں  
 چلے گا راج دھنی کا ہر ایک حرکت میں  
 یہ سچ ہے تو ہے دھنی میرا رب کی خلقت میں  
 ترے چلائے سے چلتا رہوں گا مدحت میں  
 ہو زندگی مری پوری نبی کی خدمت میں  
 نہ تیری سوچ رکے، میں رکوں نہ حرکت میں  
 یہ میرا حکم ہے لکھ اب مری ہدایت میں  
 مثال شمع زباں صرف ہو گو مدحت میں  
 وہی ہیں احمد مختار رب کی حکمت میں  
 انھیں کے قدموں کی برکت جہان رنگت میں  
 خدا نے بخشے انھیں ایک شب کی دعوت میں  
 ہیں تاجداروں کے سرخ انھیں کی خدمت میں  
 عیاں وہ خلق پہ ہوں عرصہ قیامت میں  
 فرید ہوں گے وہ اس رتبہ شفاعت میں  
 انھیں کے امتی جائیں گے پہلے جنت میں

نظر نہ آقا کے رخ سے ہٹے گی بھولے سے  
 بس ایک بات میں آخر میں کہہ دوں اے نظمی  
 میں آدھوں آدھ کا حق دار کیسے ہو جاتا  
 میں اس قلم سے بھی بے زار ہوں یقین جانو  
 زباں زباں ہے قلم ہے وہی قلم نظمی  
 ہے رب کا شکر کہ تم کو بنایا رب میرا  
 چلاؤ خوب چلاؤ مجھے تمھیں حق ہے  
 تمھیں دماغ چلاؤ گے اور مجھ کو بھی  
 ثواب کرنے پہ طرفین اجر پائیں گے  
 تمھارے صدقے میں مجھ کو بھی بھیک مل جائے  
 اٹھا کے چوم لیا میں نے پھر قلم اپنا  
 تو میرے ہات میں جب سے ہے جب میں بچہ تھا  
 کھلونا جان کے میں پھینکتا پھرا تجھ کو  
 پھر ایک دن مرے استاد نے پکڑ کر بات  
 جو پہلا لفظ لکھا میں نے تھا وہ اللہ  
 پھر اس کے بعد لکھا نام جان رحمت کا  
 الف لکھا، لکھی حا اور پھر بنائی میم  
 الف ہے مثل قیام، حا رکوع، سجدہ میم  
 ہے نام کتنا حسین کتنی برکتوں والا  
 قلم اے میرے قلم، مجھ سے روٹھنا نہ کبھی  
 میں شعر سوچوں تو قرطاس پر اتار اسے

رہیں گے ہم تو بڑے مست مست جنت میں  
 بڑا مزہ آیا مجھ کو تمھاری حجت میں  
 اگر چلاتے نہ تم دین کی حمایت میں  
 پھنسا ہوا ہے جو رشدی لعین کی لعنت میں  
 جو جب چلے تو چلے رب کی ہی اطاعت میں  
 یہ ناز میرا رہے گا خدا کی نعمت میں  
 میں کام دین کے آؤں تمھاری معیت میں  
 تو دوہرا حصہ ملے گا خدا کی سنت میں  
 ثواب کا ہے یہی فلسفہ شریعت میں  
 تو میں بھی سمجھوں کہ ہوں بادشاہ قسمت میں  
 مرے رفیق مرے رازدار ہر مت میں  
 مجھے پتہ نہ تھا کیا سر ہے تیری خلقت میں  
 کبھی رکھا تجھے بتیس کی امانت میں  
 دیا تجھے مری انگشت کی امانت میں  
 مرے قلم کا بھی ایماں خدا کی وحدت میں  
 کہ جن کے نور سے آیا ہے نور خلقت میں  
 بنائی دال پھر اس اولیں عبارت میں  
 ہے دال قعدہ کی صورت ہر ایک رکعت میں  
 حروف جس کے ہیں سر نہاں عبادت میں  
 کبھی کمی نہ ہو میری تری محبت میں  
 کہ کاروبار رہے مشترک معیشت میں

مجھے ثواب ملے اس میں تیرا آدھا ہو  
ترا ثواب ملے مجھ کو نصف قیمت میں  
الہی میرے ارادوں کو دے عمل کا لباس  
مرے قلم کو چلا نعت ہی کی صنعت میں

ایک سانحہ کہیے یا کہ پھر سزا کہیے  
کاش ہم کو عبرت ہو کاش ہم سنبھل جاتے  
دائی سند نظمی تم کو مل گئی جج کی  
مہر تم پہ کیا لگتی بیج کے گر نکل جاتے

## سانحہ منیٰ

(۱۹۹۷ء کے سفر حج کے دوران منیٰ میں زبردست آگ لگی تھی۔ نظمی بھی اپنی والدہ اور اہلیہ کے ہمراہ وہاں موجود تھا۔ موت کو رو برو دیکھا۔ آگ نے دس فی صدی بدن جھلسا دیا۔ یہ تاثرات اسی حادثے کے زیر اثر ہیں۔)

کاش ہم منیٰ کے ان شعلوں کو نکل جاتے  
کوتہ طور، ہم نے بھی ایک شعلہ دیکھا ہے  
وہ منیٰ کا منظر کیا کوئی بھول پائے گا  
رب نے ہم کو بخشا تھا ایک موقع خدمت کا  
رب کا شکر کرتے ہیں والدہ رہیں محفوظ  
ہاں حواس پر ہم نے جلد پا لیا قابو  
ماں کی فکر تھی ورنہ بیج کے ہم نکل جاتے  
اپنی جاں بچانے کو کیوں بھلا پھسل جاتے  
وہ ضرور جل جاتیں ہم اگر نہ جل جاتے  
ورنہ آگ سے تن کے زاویے بدل جاتے

## آزمائش

مجھے چنا گیا لاکھوں میں آزمائش کو  
یہ میرا اپنا مقدر ہے خوش نصیب ہوں میں  
تھے یوں تو لاکھوں ہی زائر منیٰ کے میداں میں  
پر آگ نے مجھے تاکا، یہ حکم ربی تھا  
میں بیج نکلتا، یہ میرے لیے نہ تھا مشکل  
میں ماں کو چھوڑتا کیسے اس آگ کے اندر  
گھسنا انھیں میں لے گیا پہاڑی پر  
پہنچنے والے تھے اوپر مگر تبھی امی  
نڈھال ہو کے گریں اور ہو گئیں بے ہوش  
یہ وقت وہ تھا کہ آگ آگئی ہمارے قریب  
بدن سے میں نے چھپایا پھر اپنی امی کو  
اور آگ مجھ کو جھلتی ہوئی نکلتی گئی  
وہ ایک لمحہ کہ مرنے کا جب ہوا احساس  
دھوئیں نے روک دیں سانسیں اس ایک پل کے لیے  
زباں پہ جاری ہوا کلمہ اور درود شریف  
خدا یا تیرے نبی کا میں ایک نواسہ ہوں

تمہیں توج سے بھی بڑھ کر کہیں ملا انعام۔

## امی کی یاد میں

ہر فرد پوچھتا ہے ، قیصر جہاں کہاں ہیں؟  
 اچھے میاں کے گھر کی جو تمہیں شمع فروزاں  
 چھوٹوں پہ دست شفقت اور ہر بڑے کی عزت  
 پانی نمک شکر پر قرآن پڑھ کے دینا  
 محبوب اور محب (۱) میں تھی دوستی مثالی  
 آل حبیب (۲) خوش ہیں گھر آ گئی ہے بیٹی  
 نوری میاں کے گھر کی رونق تھی جس کے دم سے  
 جن کے خلوص و خدمت کا تذکرہ ہے جگ میں  
 برکاتیوں کے سر پر شفقت کی تمہیں وہ چھتری  
 سید میاں کے گھر سے رخصت ہوئی ہیں دولہن  
 نوری درخشاں (۳) بی بی رخصت ہوئیں جہاں سے  
 نور جبین خلعت (۴) ، نوری کے گھر کی طلعت  
 دیوار و در سے نظمی آوازیں آ رہی ہیں

ہر دل یہ کہہ رہا ہے، قیصر جہاں کہاں ہیں؟  
 اندھیارا ہو گیا ہے، قیصر جہاں کہاں ہیں؟  
 جب ہی تو غل مچا ہے، قیصر جہاں کہاں ہیں؟  
 ہر کوئی ڈھونڈھتا ہے، قیصر جہاں کہاں ہیں؟  
 سب گم سا ہو گیا ہے، قیصر جہاں کہاں ہیں؟  
 اب کس سے پوچھنا ہے، قیصر جہاں کہاں ہیں؟  
 وہ دیپ بجھ گیا ہے، قیصر جہاں کہاں ہیں؟  
 ایک شور سا اٹھا ہے ، قیصر جہاں کہاں ہیں؟  
 سایہ وہ اٹھ گیا ہے، قیصر جہاں کہاں ہیں؟  
 ہر لب پہ یہ صدا ہے، قیصر جہاں کہاں ہیں؟  
 چو طرفہ یہ صدا ہے، قیصر جہاں کہاں ہیں؟  
 دل دھک سے ہو گیا ہے، قیصر جہاں کہاں ہیں؟  
 سنسان گھر پڑا ہے، قیصر جہاں کہاں ہیں؟

(۱) سیدہ محبوب فاطمہ، حضور احسن العلماء علیہ الرحمۃ کی اہلیہ محترمہ۔ محب فاطمہ میری والدہ ماجدہ کا

لقب تھا۔

(۲) سید شاہ آل حبیب زیدی علیہ الرحمۃ، والدہ ماجدہ کے والد محترم۔

(۳) نوری درخشاں سے سال وفات ۱۴۲۱ھ نکلتا ہے۔

اگر میں جل گیا کیا ہوگا میرے بچوں کا  
 ابھی ہے مجھ کو بہت کام دین کا کرنا  
 ابھی تو لکھنی ہیں مجھ کو بہت سی نعتیں بھی  
 ترے حبیب مکرم کا میں ثنا خواں ہوں  
 مجھے حوالے نہ کر آگ کے مرے مولیٰ  
 گناہ گار ہوں عصیاں شعار ہوں پھر بھی  
 گلے میں پٹہ ہے بغداد والے آقا کا  
 رگوں میں خون ہے مارہرہ والے سید کا

تبھی نظر پڑی ایک خالی بس کھڑی مجھ کو  
 میں اس میں بیٹھا سلگتے ہوئے وہ زخم لیے  
 پھر اسپتال میں داخل کیا گیا مجھ کو  
 اٹھارہ دن رہا مکہ کے اسپتالوں میں  
 خدا کا شکر کہ ارکان حج ہوئے پورے  
 سماں وہ آج بھی آنکھوں میں گھوم جاتا ہے  
 نہ جانے کتنے نفر آگ میں شہید ہوئے  
 بہت سے ہو گئے معذور زندگی بھر کو  
 خدا نہ ایسی مصیبت دوبارہ لائے کبھی

سلامتی میں ہوں سارے کے سارے حج پورے

عبادتوں میں نہ رخنہ پڑے کبھی کوئی

منی کے سارے شہید و تمہیں ہمارا اسلام

## مرثیہ بر شہادت مولوی بشیر احمد قادری برکاتی

### رشدی کے رد میں

قربانیوں کا درس دیا ہے بشیر نے  
مرشد کی سنتوں کو نبھایا ہے عمر بھر  
حقانیت کو اونچا کیا ہے بشیر نے  
سید میاں کا روپ لیا ہے بشیر نے

آپ اپنی موت رشدی ایک دن مرجائے گا  
انشاء اللہ ان کا ہر گستاخ منہ کی کھائے گا  
جو محمد ہیں مذم ان کو کیا کر پائے گا  
جن کو بخشا رحمۃ للعالمین رب نے لقب

کسی کا بس نہیں چلتا ہے حکم یزداں میں  
وہ روزہ دار، نمازی، وہ قاری قرآن  
بدل سکا ہے نہ کچھ بھی نوشت برہاں میں  
کہ جو شہید ہوا عین وسط رمضاں میں  
بہت ہی پختہ تھا وہ اپنے دین و ایماں میں  
بہت سی خوبیاں یکجا تھیں ایک انساں میں  
فدائے مرشد عالی تھا جسم میں، جاں میں  
مگر شہید ہوا خود مکان ویراں میں  
بنا حسین کا نائب وہ طرز قرباں میں  
شہید مرتے نہیں، درج ہے یہ قرآن میں  
تمھارا نام ہے شامل صفِ شہیداں میں  
وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ کی برہاں میں

رشدی تجھ پر ہو گیا ہے مغربی جن کا اثر  
باعث تخلیق عالم جن کی ذات پاک ہے  
ہاں مگر تیرے گلے میں طوق لعنت پڑ گیا  
تیری ہاں میں ہاں ملانے والے سارے بدنصیب  
اے مسلمانو نہ یوں ہو مشتعل اور مضحل  
علم ایسا علم نافع ہو نہیں سکتا کبھی  
وہ محمد مصطفیٰ جن کے سبھی مداح ہیں  
جلوہ نور ازل ہیں رب کے وہ محبوب ہیں  
ہے نجس رشدی تو اس کے سر کی کیوں قیمت لگے  
لب پہ ہو وصل علی کا ذکر نظمی دم بہ دم

یا کہ تیرے دل کے اندر کر لیا شیطان نے گھر  
ان کی عظمت کو ترے ناول سے کیا پہنچے ضرر  
بو لہب ثانی تو کہلائے گا رشدی عمر بھر  
روپ میں انسان کے شیطان ہیں سب سر بسر  
نطفہ ابلیس ہے رشدی تو پھیلائے گا شر  
جس کے حامل کو نہ کچھ امتیاز خیر و شر  
جن کے دست پاک میں ہے انتظام بحر و بر  
ان کی کیا توہین کر پائے گا رشدی بے خبر  
کیوں نہ ہم ذکر محمد پر لٹائیں سیم و زر  
اور پڑھو لاحول تم سلمان رشدی نام پر



## دسویں محرم

محرم تیری دسویں کو بڑے اونچوں سے نسبت ہے  
یہی دن تھا کہ جب آدم نے اذن عفو پایا تھا  
سلیقہ اُن کو توبہ کا خدا نے خود سکھایا تھا  
وہ ایک لمحہ کہ جب نام محمد لب پہ آیا تھا  
کہ جس نے ان کا نصب اور بھی آگے بڑھایا تھا

محرم تیری دسویں کو بڑے اونچوں سے نسبت ہے  
یہی دن تھا جناب نوح کو طوفان نے گھیرا تھا  
خدائے پاک نے پانی کا رخ شہروں کو پھیرا تھا  
جو تھے ایمان والے ان کا ایک کشتی میں ڈیرا تھا  
خدا کے فضل سے یہ قافلہ جودی پہ ٹھہرا تھا

محرم تیری دسویں کو بڑے اونچوں سے نسبت ہے  
یہی دن تھا بنی گلزار جب نمرود کی آتش  
کرم سے رب کے اٹی ہو گئی شیطان کی سازش  
خلیل اللہ پر ہونے لگی اکرام کی بارش  
ملی روحانیت کی سلطنت، فکر رسا، دانش

محرم تیری دسویں کو بڑے اونچوں سے نسبت ہے  
یہی دن تھا کہ اسماعیل کو اعلیٰ ملا رتبہ  
بطور فدیہ بھیجا رب نے ان کو جنتی دنبہ

انہی کا خاندان ختم الرسل کا بن گیا کنبہ  
بنایا باپ اور بیٹے نے رب کے حکم سے کعبہ  
محرم تیری دسویں کو بڑے اونچوں سے نسبت ہے  
یہی دن تھا کلیم اللہ قلم پار اترے تھے  
خدا کے حکم سے فرعون سب دریا میں ڈوبے تھے  
جو تھے توحید والے سب کے سب نورانی چہرے تھے  
جو مشرک تھے تو ان کے منہ بھی کالے دل بھی میلے تھے

محرم تیری دسویں کو بڑے اونچوں سے نسبت ہے  
یہی دن تھا کہ روح اللہ پہنچے آسمانوں پر  
خدا کا قہر ٹوٹا تھا یہودی بے ایمانوں پر  
عذاب آیا خدا کا ان صلیبی حکمرانوں پر  
سور کی شکل میں پھرتے تھے وہ اپنے ٹھکانوں پر

محرم تیری دسویں کو بڑے اونچوں سے نسبت ہے  
یہی دن تھا حسین ابن علی جب رن میں اترے تھے  
یزیدی فوج کے چاروں طرف سے ان پہ پہرے تھے  
نبی کے دیں کی خاطر جنگ کے میدان میں ٹھہرے تھے  
جہاد فی سبیل اللہ سے روشن ان کے چہرے تھے

محرم تیری دسویں کو بڑے اونچوں سے نسبت ہے

## رمضان کا قصیدہ

رمضان کا مہینہ ہے ایمان سے منسلک  
 اللہ کے حبیب سے ، قرآن سے منسلک  
 رزق خدا جو اترتا ہے شعبان ماہ میں  
 اس کا ہی شکر کرتے ہیں رمضان ماہ میں  
 دن میں خدا کے حکم کی تعمیل کرتے ہیں  
 یعنی سحر سے شام تک روزہ رکھتے ہیں  
 مغرب کے وقت کھلتا ہے روزہ کھجور سے  
 ملتا ہے نعمتوں کا خزانہ حضور سے  
 جو ہے ہزار ماہ سے افضل وہ ایک رات  
 اتریں فرشتے جس میں مسلسل وہ ایک رات  
 قرآن پاک کا ہوا اس رات میں نزول  
 رب نے عطا کیے ہمیں اسلام کے اصول  
 روزے میں رب کا خوف ہے پاکی ہے ، خیر ہے  
 روزے کے رکھنے والے کو جنت کی سیر ہے  
 روزے کا اجر اور جزا کردگار خود  
 ملتا ہے روزہ دار سے پروردگار خود  
 راتوں کو روزہ دار تراویح جب پڑھیں  
 ہر ہر رکعت کے ساتھ کئی مرتبے بڑھیں  
 سحری کے وقت ساری دعائیں قبول ہوں  
 افطار میں جو کھائیں غذائیں قبول ہوں  
 خوشبو جو روزہ دار کے منہ سے نکلتی ہے

رب کو وہ مشک سے بھی کہیں اچھی لگتی ہے  
 نعمت زمیں پہ آتی ہے شعبان جاتے ہی  
 ابلیس قید ہوتا ہے رمضان آتے ہی  
 روزے میں روزہ دار جو کرتا ہے نیکیاں  
 ان کے عوض اسے ملے اللہ کی اماں  
 روزہ ہو منہ میں لب پہ ہوں قرآن کی آیتیں  
 پھر کیوں نہ ایسے شخص کو خوش خبریاں ملیں  
 خوش خبری سب سے بڑھ کے ہے جنت کی دوستو  
 رب کی رضا ، نبی کی شفاعت ہے دوستو  
 مزدوری ماہ بھر جو کی پروردگار کی  
 اجرت میں عید مل گئی صد انتظار کی  
 فطرے کے حکم میں ہے مساوات کا سبق  
 مفلس کا بھی خیال ہو ، اس بات کا سبق  
 پیسہ جو ہو غریب بھی کپڑے بنائیں گے  
 سب ایک ساتھ عید کی خوشیاں منائیں گے  
 یارب ہمیں بھی روزوں کی برکات ہوں عطا  
 سارے گناہ معاف ہوں ، اور بخش دے خطا  
 رمضان میں ہم عبادتیں بھرپور کر سکیں  
 تیری رضا سے جھولیاں ہم اپنی بھر سکیں  
 روزہ رکھیں قرآن سنیں نفل بھی پڑھیں  
 تقویٰ پرہیزگاری کے زینوں پہ ہم چڑھیں

صدقہ میں مصطفیٰ کے ہمیں شاد کام رکھ  
اپنے حبیب پاک کا ہم کو غلام رکھ  
نظمی نے یہ قصیدہ جو رمضان کا لکھا  
عمرے کا اجر قدرت رحمان سے ملا

-----

حضور اکرم ﷺ ارشاد فرماتے ہیں: نَوْمُ الْعَالَمِ عِبَادَةٌ وَمَذَاكَرَاتُهُ تَسْبِيحٌ وَنَفْسُهُ  
صَدَقَةٌ وَكُلُّ قَطْرَةٍ نَزَلَتْ مِنْ عَيْنِهِ تُطْفِئُ بَحْرًا مِّنْ جَهَنَّمَ۔ (تفسیر کبیر جلد اول  
ص ۲۸۱) یعنی عالم کا سونا عبادت ہے اور اس کا علمی مذاکرہ تسبیح ہے اور اس کی سانس صدقہ  
ہے اور انسو کا ہر وہ قطرہ جو اس کی آنکھ سے بہے وہ جہنم کے ایک سمندر کو بجھا دیتا ہے۔

-----

زندگی میں آپ چودہ مرتبہ حج کو گئے □ بارگاہ رب میں تھا رتبہ منیر الدین کا  
خاندان غوث اعظم کے تھے وہ چشم و چراغ □ تھا حسن کی آل سے رشتہ منیر الدین کا  
حافظ قرآن بھی تھے اور عامل قرآن بھی □ خدمت مخلوق تھا طرہ منیر الدین کا  
ہند میں آئے مراقش سے، یہیں پر بس گئے □ پھیلا پھر اس ملک میں کنبہ منیر الدین کا  
آپ کے کنبے میں تھے دلی کے خواجہ میر درد □ علم و فن پر تھا بڑا قبضہ منیر الدین کا  
قادری مرکز بنا ہے چوڑیوں کے شہر میں □ ہر طرف بکھرا ہوا جلوہ منیر الدین کا  
سالک مجذوب تھے اور زہد و تقویٰ کے امیں □ علم روحانی میں تھا حصہ منیر الدین کا  
ان کی زیارت کے لیے مشتاق رہتے تھے سبھی □ غوث اعظم جیسا تھا چہرہ منیر الدین کا  
صاحب سجادہ جو سید جمال الدین ہے □ صاحب نسبت ہے وہ پوتا منیر الدین کا  
نظمی تجھ کو خاص نسبت ہے محی الدین سے □ تیرے کنبے پر رہے سایہ منیر الدین کا

مارہرہ، ۵ جمادی الاول ۱۴۲۸ھ

Spreading The True Teachings Of Quran & Sunnah

منقبت در شان حضرت سید منیر الدین جیلانی رحمۃ اللہ علیہ

قطب ارشاد علاقہ فیروز آباد، اتر پردیش

سارے جگ میں ہو گیا چرچا منیر الدین کا □ دیکھیے جس کو وہ ہے شیدا منیر الدین کا  
دستک ان کے نام سے دو گمشدہ واپس ملے □ نام ہے نصرت بھرا کتنا منیر الدین کا

# تضامین برکلام الامام

مرتبہ نبیوں میں ہے افضل و اعلیٰ تیرا نور مسجود ملائک ہے نرالا تیرا  
بادشہ سر پہ رکھیں پاک وہ جوتا تیرا اغنیا پلتے ہیں در سے وہ ہے باڑا تیرا  
اصفیا چلتے ہیں سر سے وہ ہے رستہ تیرا

کور دل عظمت و برکت تری کیا پہچانیں جو ہیں شیطان کے پیرو وہ تجھے کیا مانیں  
رفعتیں تیرے لیے تیرے لیے سب شانیں فرش والے تری شوکت کا علو کیا جانیں  
خسروا عرش پہ اڑتا ہے پھریرا تیرا

رب ہے معطی میں ہوں قاسم یہ ہے تیرا فرمان جس کا کوئی نہیں اس کو بھی ملے تیری امان  
انبیا جس سے مدد لیں وہ رسول ذی شان آسماں خوان، زمیں خوان، زمانہ مہمان  
صاحب خانہ لقب کس کا ہے تیرا تیرا

آئے ہیں در پہ ترے دل میں لیے حزن و دشمنوں سے ہیں ترے چاہنے والے بے حال  
ملال

ڈگمگاتے ہوئے قدموں کو شہ دین سنبھال تیرے ٹکڑوں پہ پلے غیر کی ٹھوکر پہ نہ ڈال  
جھڑکیاں کھائیں کہاں چھوڑ کے صدقہ تیرا

پاؤں سب ولیوں کی گردن پہ، وہ ہے شان رفیع قدرت حق سے ملا رتبہ عالی و وسیع  
بندہ مقتدر و قادر و قیوم و سمیع تیری سرکار میں لاتا ہے رضا اس کو شفیع  
جو مرا غوث ہے اور لاڈلا بیٹا تیرا

واہ کیا جود و کرم ہے

فضل ہے شاہ و گدا سب پہ ہی یکساں تیرا جھولی خالی نہ کبھی لے گیا منگتا تیرا  
رو میں رہتا ہے سخاوت کا یہ دریا تیرا واہ کیا جود و کرم ہے شہ بطحا تیرا  
نہیں سنتا ہی نہیں مانگنے والا تیرا

قمر و شمس ہوں قربان وہ چہرہ تیرا نور ہی نور ہے وہ جلوہ زیبا تیرا  
دونوں عالم پہ ہے چھایا ہوا سایہ تیرا دھارے چلتے ہیں عطا کے وہ ہے قطرہ تیرا  
تارے کھلتے ہیں سخا کے وہ ہے ذرہ تیرا

رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

☆ مجھ پر درود بھیجنا تمہارے لیے رب کی رضا کا سبب ہے۔

☆ مجھ پر درود بھیجا کرو اس لیے کہ یہ تمہارے گناہوں کا کفارہ

ہے۔

☆ مجھ پر درود بھیجا کرو اس لیے کہ یہ درود تمہارے لیے زکوٰۃ

کے حکم میں یعنی صدقہ ہے۔

☆☆☆

سرور کہوں کہ مالک ہر دوسرا کہوں رافع کہوں کہ شافع روز جزا کہوں  
ظن الہ کہوں تجھے نور خدا کہوں گلزار قدس کا گل رنگیں ادا کہوں  
درمان درد بلبل شیدا کہوں تجھے

کیا کہنے تیرے جلوہ زیبا کی برکتیں افسردہ و ملول کو ملتی ہیں راحتیں  
نور خدا کی ہر سو برستی ہیں نعمتیں اللہ رے تیرے جسم منور کی تابشیں  
اے جان جاں میں جان تجلا کہوں تجھے

شایاں ہے تجھ کو نبیوں رسولوں کی افسری تیرے قدم سے عرش کو ملتی ہے برتری  
تیری ہی ذات باعث تخلیق گل بنی تیرے تو وصف عیب تنہا ہی سے ہیں بری  
حیراں ہوں میرے شاہ میں کیا کیا کہوں تجھے

جس کو خدا نے خود کہا محبوب و مصطفیٰ جس کے نسب میں گزرے ہیں اقطاب و اولیا  
شان اس کی کیا گھٹائے گا کم بخت نجدیا لیکن رضا نے ختم سخن اس پہ کر دیا  
خالق کا بندہ خلق کا آقا کہوں تجھے

نبی رازدار مع اللہ لی ہے

نبی رازدار جلی و خفی ہے نبی جس کو مل جائے جنت ملی ہے  
یہ بات ہم نے قرآن سے بھی سنی ہے نبی سرور ہر رسول و ولی ہے  
نبی رازدار مع اللہ لی ہے

حبیب خدا وہ رسول معظم کہ جس کی ثنا کر رہے ہیں دو عالم  
وجود خدا کا نشان مکرم ہے بے تاب جس کے لیے عرش اعظم  
وہ اس رہو لامکاں کی گلی ہے

ہے ایماں کی کشتی کا تو ہی تو ساحل ہے راہ ہدیٰ کی تو ہی عین منزل

سرور کہوں کہ۔۔۔

اعلیٰ کہوں کہ اذکی و اقلی کہوں تجھے اسنی کہوں کہ اجلی و اصفی کہوں تجھے  
بالا کہوں کہ والا و اعلیٰ کہوں تجھے سرور کہوں کہ مالک و مولیٰ کہوں تجھے  
باغ خلیل کا گل زیبا کہوں تجھے

گم گشتہ راہ ہوں میں تجھے خضر رہ کہوں ایماں کی جان تجھ کو کہوں دیں پنہ کہوں  
نور خدائے پاک کا اک آئینہ کہوں حرماں نصیب ہوں تجھے امید گہ کہوں  
جان مراد کان تمنا کہوں تجھے

ہے تو ہی دو عالم کی رونق میں شامل ترے چاروں ہم دم ہیں یک جان و یک دل  
 ابو بکر و فاروق و عثمان علی ہے  
 تجھے رب نے اوصاف اتنے ہیں بخشے شمار ان کا ممکن نہیں ہے کسی سے  
 ہیں تجھ سے عیاں نور یزداں کے جلوے خدا نے کیا تجھ کو آگاہ سب سے  
 دو عالم میں جو کچھ خفی و جلی ہے  
 مدد کے لیے آئیے میرے سرور پلا دیجیے مجھ کو بھی جام کوثر  
 گناہوں سے ہیں میرے حالات ابتر تمنا ہے فرمائیے روز محشر  
 یہ تیری رہائی کی چٹھی ملی ہے  
 ترے نام سے ہر مصیبت ٹلا کی تصور سے چھٹتی ہے بدلی بلا کی  
 تری یاد ہے یاد رب علما کی شفاعت کرے حشر میں جو رضا کی  
 سوا تیرے کس کو یہ قدرت ملی ہے

## عظمت رسول اللہ کی

ہے کلام پاک میں مدحت رسول اللہ کی انبیا پر ہے عیاں عظمت رسول اللہ کی  
 ہے دل شیطان پر ہیبت رسول اللہ کی عرش حق ہے مسند رفعت رسول اللہ کی  
 دیکھنی ہے حشر میں عزت رسول اللہ کی  
 وہ شہ عالی وقار عالی شرف عالی نسب نور اطہر جس کا تھا تخلیق آدم کا سبب  
 اک اشارے سے مٹایا جس نے باطل سب کا سب کافروں پر تیغ والا سے گری برق غضب  
 ابر آسا چھا گئی ہیبت رسول اللہ کی  
 مل گیا اس کو خدا جو مصطفیٰ سے مل گیا واصل نار جہنم آپ کا منکر ہوا  
 سب خزانوں کا خدا نے آپ کو مالک کیا لا ورب العرش جس کو جو ملا ان سے ملا

بٹی ہے کونین میں نعمت رسول اللہ کی

رب نے اپنے علم سے محبوب کو حصہ دیا آپ کی امت میں ہیں سارے رسول و انبیا  
 شافع روز جزا کا مرتبہ ان کو ملا وہ جہنم میں گیا جو ان سے مستغنی ہوا  
 ہے خلیل اللہ کو حاجت رسول اللہ کی  
 انگلیوں سے چشمے جاری ہوں وہ ان کا دست پاک بادشاہی جس پہ ہو قرباں وہ ان قدموں کی خاک  
 معجزات مصطفیٰ کی سارے عالم میں ہے دھاک سورج لٹے پاؤں پلٹے چاند اشارے سے ہو چاک  
 اندھے نجدی دیکھ لے قدرت رسول اللہ کی  
 ذکر سب پھیکے پڑیں جب تک نہ وہ مذکور ہو جس کی مدحت میں کلام پاک سا منشور ہو  
 ایسی ذات پاک کی عزت سے جو معذور ہو تجھ سے اور جنت سے کیا مطلب وہابی دور ہو  
 ہم رسول اللہ کے جنت رسول اللہ کی

## انداز وحدت کا

ملا جس کو شرف معراج کی شب حق کی دعوت کا پتہ چلتا ہے جس کی شخصیت سے رب کی عظمت کا  
 ہوا ہے نور جس کا باعث ایجاد خلقت کا محمد مظهر کامل ہے حق کی شان عزت کا  
 نظر آتا ہے اس کثرت سے کچھ انداز وحدت کا  
 خدا نے جس کو فرمایا ہے اپنے نور سے پیدا نہ تھا پہلے نہ ہوگا اب جہاں میں کوئی اس جیسا  
 وہ جس کی جوت سے روشن ہوا ہر طبقہ دنیا گنہ مغفور، دل روشن، خنک آنکھیں، جگر ٹھنڈا  
 تعالیٰ اللہ ماہ طیبہ عالم تیری طلعت کا  
 محمد جس سے راضی ہوں خدا بھی اس سے ہو راضی بیاں توصیف کیا ہو ہم سے اس رحمت سراپا کی  
 ہے ذات مصطفیٰ لا یریب نعمت حق تعالیٰ کی نہ رکھی گل کے جوش حسن نے گلشن میں جا باقی  
 چمکتا پھر کہاں غنچہ کوئی باغ رسالت کا

اس نے جبریل کی توہین کی اور جس نے جبریل کی توہین کی اس نے اللہ کی توہین کی اور جس نے اللہ کی توہین کی قیامت کے دن اللہ اسے ذلیل و رسوا کرے گا۔  
(تفسیر کبیر ج ۱ ص ۲۸۱)

وہ جس کے در سے عاصی شاد کام و شاد ماں لوٹیں گنہ گار اس کا نام پاک لے کے نار سے چھوٹیں  
وہ جس کے فضل کی دھوئیں مچی ہیں ہر دو عالم میں صف ماتم اٹھے خالی ہو زنداں ٹوٹیں زنجیریں  
گنہ گار و چلو مولیٰ نے در کھولا ہے جنت کا

خدا کے حکم سے جبریل جن کی ایڑیاں چوہیں کہ جن کا نام سنتے ہی تمامی انبیا جھوٹیں  
فرشتے عرش پر دیدار کی حسرت لیے گھوٹیں خم زلف نبی ساجد ہے محراب دو ابرو میں  
کہ یارب تو ہی والی ہے سیہ کاران امت کا

گنہ گاروں خطاواروں کو آقا تم سنبھالو گے بدوں کو اپنی کالی کالی چادر میں چھپالو گے  
جنہیں تم آتش دوزخ میں جلنے سے بچالو گے جنہیں محشر میں تا حشر امتی کہہ کر پکارو گے  
ہمیں بھی یاد کرو ان میں صدقہ اپنی رحمت کا

مجھے جس دم مرے احباب تنہا چھوڑ کر جائیں تو میری قبر میں یارب محمد مصطفیٰ آئیں  
مرے آقا مجھے بس اپنا ہی دیدار کروائیں اٹھی منتظر ہوں وہ خرام ناز فرمائیں  
بچھا رکھا ہے فرش آنکھوں نے کم خواب بصارت کا

کہیں نظمی تم ان کے گیت گانے سے نہ رک جانا رسولوں کی یہ سنت ہے محمد ہی کے گن گانا  
ہمیشہ یاد رکھنا اعلیٰ حضرت کا یہ فرمانا رضائے خستہ جوش بحر عصیاں سے نہ گھبرانا  
کبھی تو بات آجائے گا دامن ان کی رحمت کا

نام ہے جس کا بڑا جس کی بڑی سرکار ہے وہ محمد مصطفیٰ ہے احمد مختار ہے  
سب رسولوں اور نبیوں کا وہی سردار ہے مژدہ باد اے عاصیو شافع شہ ابرار ہے  
تہنیت اے مجرمو ذات خدا غفار ہے

رفعتیں سارے جہاں کی جس کے ہیں زیر نگیں کالی کملی والا آقا ارض طیبہ کا مکین  
لاکھ گھومو لاکھ ڈھونڈو اس کا ثانی ہی نہیں عرش سافرش زمیں ہے فرش پاعرش بریں  
کیا نرالی طرز کی نام خدا رفتار ہے

ان کی ذات پاک میں اللہ کی ہیں نعمتیں ذکر میں ان کے چھپی ہیں برکتیں ہی برکتیں  
سنگریزے ان کے نام پاک کا کلمہ پڑھیں چاند شق ہو پیڑ بولیں ناجور سجدہ کریں  
بارک اللہ مرجع عالم یہی سرکار ہے

ہو گیا دشوار مولیٰ اب تو دنیا میں گذر منزلیں گم ہو گئی ہیں راستے ہیں پُر خطر

حضور اکرم ﷺ ارشاد فرماتے ہیں: مَنْ أَهَانَ الْعَالِمَ فَقَدْ أَهَانَ الْعِلْمَ وَمَنْ أَهَانَ الْعِلْمَ فَقَدْ أَهَانَ النَّبِيَّ وَمَنْ أَهَانَ النَّبِيَّ فَقَدْ أَهَانَ جِبْرِيلَ وَمَنْ أَهَانَ جِبْرِيلَ فَقَدْ أَهَانَ اللَّهُ وَمَنْ أَهَانَ اللَّهُ فَقَدْ أَهَانَ الْقِيَامَةَ۔ جس نے عالم کی توہین کی تحقیق اس نے علم دین کی توہین کی اور جس نے نبی کی توہین کی اس نے نبی کی توہین کی

منتظر ہوں میرے آقا اب تو اپنا فضل کر  
تیرے ہی دامن پہ ہر عاصی کی پڑتی ہے نظر  
ایک جان بے خطا پر دو جہاں کا بار ہے  
اعلیٰ حضرت سا کوئی پیدا نہ ہوگا مدح خواں  
ایک ایک مصرع ہے نعت سرور کون و مکاں  
کیوں نہ ہو کس پھول کی مدحت میں دامنقا رہے  
گونج گونج اٹھے ہیں نعمات رضا سے بوستاں

گیا جو کاسہ مہ لے کے شب گدائے فلک  
وفور حب نبی نے کرامتیں بھر دیں  
ہر ایک شعر ہے لاریب شہد سے شیریں  
حسان ثانی رضا سا کوئی کہیں بھی نہیں  
لقب زمین فلک کا ہوا سمائے فلک  
رضا یہ نعت نبی نے بلندیاں بخشیں

## وقار عارض

حسن خود ہووے دل و جاں سے نثار عارض  
مرحبا صل علی شان و وقار عارض  
ظلمت حشر کو دن کر دے نہار عارض  
تیری زلفوں کو خود اللہ نے والیل کہا  
تیرے چہرے کی قسم یاد کرے رب علا  
لاکھ مصحف سے پسند آئی بہار عارض  
صبح امید ہے امت کے لیے زلف دوتا  
جسم وہ جسم کہ جس کا کوئی سایہ ہی نہ تھا  
یوہیں قرآن کا وظیفہ ہے بہار عارض  
ان کو بخشے ہیں خدا نے وہ کمالات و صفات  
ذات پران کے ہے موقوف دو عالم کی نجات  
کیوں نہ مصحف سے زیادہ ہو وقار عارض  
آپ مل جائیں جسے اس کو خدائی مل جائے  
اک نظر ہو تو گھٹا غم کی یہ ساری چھٹ جائے

## نعت نبی کی بخشش

تمہارے در پہ عقیدت سے سر جھکائے فلک  
قدم تمہارے پڑیں جھوم جھوم جائے فلک  
تمہارے لال کی ناقص مثل ضیائے فلک  
ورائے عرش وہ سردار انس و جاں پہنچا  
بلندیوں کو نہ اس کی کوئی گماں پہنچا  
کہ ابتدائے بلندی تھی انتہائے فلک  
سفر حرم سے ہوا تا بہ مسجد اقصیٰ  
یہ معجزہ مرے آقا کا تھا بحکم خدا  
کہ جب سے چرخ میں ہیں نقرہ و طلائے فلک  
خزانے رکھتے ہیں دونوں جہاں کے شاہ زمن  
وہ رحمتوں کا خزانہ وہ نعمتوں کی بھرن  
مہکتے ہیں عرق مصطفیٰ سے سارے چمن  
مرے غنی نے جواہر سے بھر دیا دامن



زلف محبوب کو والیل ہے قرآن نے کہا تیل کی بوندیں ٹپکتی نہیں بالوں سے رضا  
صبح عارض پہ لٹاتے ہیں ستارے گیسو

حکم ہو جائے تو عصیاں کا اندھیرا دھل جائے جلوہ فرمائیں رخ دل کی سیاہی مٹ جائے  
صبح ہو جائے اُلھی شب تار عارض

جن کے اوصاف و محاسن ہوئے قرآن میں بیاں جن کی عظمت کے تعارف کو بنے کون و مکاں  
جن کے اخلاق کا شاہد ہے مقدس قرآن نام حق پر کرے محبوب دل و جاں قرباں  
حق کرے عرش سے تافرش بہار عارض

## جمال گل

## پیارے کے پیارے گیسو

عالم ہے مشک بیز بہ عطر جمال گل اس طور سے ہے عام وہ جود و نوال گل  
محشر کے روز سب پہ عیاں ہوگا حال گل کیا ٹھیک ہو رخ نبوی پر مثال گل  
پامال جلوہ کف پا ہے جمال گل  
موسیٰ کو جن کا امتی ہونے کی آرزو مانگیں جنھیں خدا سے براہیم نیک خو  
عیسیٰ کا مژدہ، جان سلیمان خوب رو جنت ہے ان کے جلوہ سے جو یائے رنگ و بو  
اے گل ہمارے گل سے ہے گل کو سوال گل

سرتاج انبیا ہیں وہ سردار انس و جاں ہیں آبروئے باغ رسالت وہ بے گماں  
ان کو خدا نے دی ہیں خزانوں کی کنجیاں ان کے کرم سے سلعہ غالی ہوئی جناب  
واللہ میرے گل سے ہے جاہ جلال گل

ان پر سلام بھیجیں شب و روز قدسیاں ان سے شروع ہوئی ہے دو عالم کی داستاں  
قرآن میں بیان ہوئیں ان کی خوبیاں سنتا ہوں عشق شاہ میں دل ہوگا خوں فشاں  
یارب یہ مژدہ سچ ہو مبارک ہو فال گل

حسن رسول کا کوئی کیا کر سکے بیاں شمس و قمر ہیں چہرہ انور کی جھلکیاں  
رشتک ہزار عرش ہیں وہ پیاری ایڑیاں ہیں عکس چہرہ سے لب گلگوں میں سرخیاں

جان رحمت کے انوکھے وہ نیارے گیسو کھائی قرآن نے قسم جن کی وہ پیارے گیسو  
بھائے اللہ کو بھی ان کے دلارے گیسو چمن طیبہ میں سنبل جو سنوارے گیسو  
حور بڑھ کر شکن ناز پہ وارے گیسو  
دل مومن سے جہنم کی بڑی فکر مٹی ہو گئی حسرت دیدار مدینہ پوری  
دیکھ کر گنبد خضریٰ کو نئی روح ملی کی جو بالوں سے ترے روضے کی جاروب کشی  
شب کے شبہم نے تبرک کو ہیں دھارے گیسو

دیو بندی پر گرز آگ کے ہر دم برسیں منکر عظمت احمد ہیں جو، دوزخ میں جلیں  
اے خدا گور وہابی میں تو کیڑے ہی پڑیں ہم سیہ کاروں پہ یارب تپش محشر میں  
سایہ افگن ہوں ترے پیارے کے پیارے گیسو

نعمت رب ترا جلوہ برے حالوں کے لیے ہوئی تخلیق جہاں تیرے اجالوں کے لیے  
پھرتا ہے شمس اجالے ترے گالوں کے لیے شانہ ہے پنچہ قدرت ترے بالوں کے لیے  
کیسے ہاتوں نے شہا تیرے سنوارے گیسو

نور اس نور مجسم سے زمانے کو ملا ثانی حسن محمد نہیں کوئی بخدا

ڈوبا ہے بدر گل سے شفق میں ہلال گل  
سنی کے دل میں نور وہابی کے دل میں داغ  
روشن رہے مناقب احمد کا یہ چراغ  
یارب ہرا بھرا رہے داغ جگر کا باغ  
ہر مہ مہ بہار ہو ہر سال سال گل  
صبح دل آرا دیکھو

## اے ملیح عربی

سونے دیتی نہیں فرقت کی یہ ریناں ہم کو  
زندگی جس کے بنا ہے تپ ہجراں ہم کو  
مضطرب رکھتی ہے اک آتش پنہاں ہم کو  
یاد میں جس کی نہیں ہوش تن و جاں ہم کو  
پھر دکھا دے وہ رخ اے مہر فروزاں ہم کو  
جس کو اللہ نے دی عظمت لا متناہی  
جس کی نکہت سے ہیں سرشار رسول اور ولی  
جس کے کوچہ پہ ہو قربان گلی جنت کی  
جس تبسم نے گلستاں پہ گرائی بجلی  
پھر دکھا دے وہ ادائے گل خنداں ہم کو  
عرق جسم مطہر سے کھلیں صد گل زار  
جس کے رخسار کی تابش سے زمانے میں بہار  
رخ گلگوں سے شفق مانگ کے لایا ہے نکھار  
پردہ اس چہرہ انور سے اٹھا کر اک بار  
اپنا آئینہ بنا اے مہ تاباں ہم کو  
جس لطافت سے ہے مخلوق دو عالم سرشار  
لب محبوب پہ یاقوت کرے جان نثار  
جس تبسم سے ہویدا ہیں خدا کے انوار  
پردہ اس چہرہ انور سے اٹھا کر اک بار  
اپنا آئینہ بنا اے مہ تاباں ہم کو  
کور دل صاحب کشف اور کرامت ہو جائے  
نامہ بخت سیہ کے لیے برکت ہو جائے  
ان کی بس ایک نظر باعث رحمت ہو جائے  
گر لب پاک سے اقرار شفاعت ہو جائے  
یوں نہ بے چین رکھے جوش عصیاں ہم کو  
دید بستان نبی ہے فقط ارماں میرا  
یعنی ان آنکھوں سے دیکھوں در پاک آقا کا

ریشک صد عرش ہے جو، آج وہ قبہ دیکھو  
مصطفیٰ پیارے کی تربت کا یہ جلوہ دیکھو  
رات دن اتریں فرشتے یہ کرشمہ دیکھو  
حاجبو آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو  
کعبہ تو دیکھ چکے کعبہ کا کعبہ دیکھو  
دل مومن کو ملے دیکھے سے جس کے راحت  
دیکھو تو گنبد خضریٰ کی وہ شان و شوکت  
رکن شامی سے مٹی وحشت شام غربت  
اب مدینے کو چلو صبح دل آرا دیکھو  
کر لی جی بھر کے وہاں سعی صفا و مروہ  
سنگ اسود کا بھی تم نے لیا صد ہا بوسہ  
مولد حضرت احمد کا لیا ہر تحفہ  
خوب آنکھوں سے لگایا ہے غلاف کعبہ  
قصر محبوب کے پردے کا بھی جلوہ دیکھو  
نور یزداں کی حرم پر وہ چھٹائیں دیکھیں  
رب تعالیٰ کی جلالت کی شعاعیں دیکھیں  
ہیبت و عزت و عظمت کی گھٹائیں دیکھیں  
اولیں خانہ حق کی تو ضیائیں دیکھیں  
آخریں بیت نبی کا بھی تجلا دیکھو  
حرم مکہ سے ظاہر ہے خدا کی ہیبت  
سلب ہوتی ہے وہاں شاہوں کی ساری طاقت  
ہر قدم پر نظر آتی ہے خدا کی قدرت  
بے نیازی سے وہاں کا نپتی پائی طاعت  
جوش رحمت پہ یہاں ناز گنہ کا دیکھو

ہے یہ عالم غم ہجراں میں دل مضطر کا میرے ہر زخم جگر سے یہ نکلتی ہے صدا  
اے ملیح عربی کر دے نمک داں ہم کو

## غازہ گرد مدینہ

جنت سے بھی بڑھ کر ہے ہمیں ارض مدینہ آقا جو نظر کر دیں تو مل جائے خزینہ  
نام ان کا زباں پر ہو تو تر جائے سفینہ واللہ جو مل جائے مرے گل کا پسینہ  
مانگے نہ کبھی عطر نہ پھر چاہے دولہن پھول

خود حسن بھی نازاں ہو وہ ایسی ہے ملاحہ بے سایہ بدن ہے مرے مولیٰ کی کرامت  
صدقہ میں ملی ان کے چمن زار کو نکھت دل بستہ و خوں گشتہ نہ خوشبو نہ ملاحہ  
کیوں غنچہ کہوں ہے مرے آقا کا دہن پھول

وہ پاؤں کہ جن کی ہے سر عرش رسائی وہ بات کہ جن پر ہے فدا ساری خدائی  
رخسار کی سرخی تو شفق نے بھی نہ پائی دندان و لب و زلف و رخ شہ کے فدائی  
ہیں درّ عدن لعل یمن مشک ختن پھول

واللیل ہے قرآن میں لقب زلف دوتا کا والفجر بھی انداز ہے محبوب خدا کا  
والشمس ہے عنوان رخ اقدس کی ضیا کا دل اپنا بھی تو شیدائی ہے اس ناخن پا کا  
اتنا بھی مہ نو پہ نہ اے چرخ کہن پھول

آرام سے لیٹے ہیں جہاں صاحب معراج وہ گنبد خضریٰ کہ دو عالم کا ہے سرتاج  
وہ آبرو جنت کی وہ فردوس کی ہے لاج کیا غازہ ملا گرد مدینہ کا جو ہے آج  
نکھرے ہوئے جو بن پہ قیامت کی پھین پھول

## شہ عرش آستان

اے جلوہ رب کے نشان نور خدائے دو جہاں اے چارہ ساز عاصیاں اے حاصل کون و مکاں  
اے بادشاہ انس و جاں اے مالک باغ جنان اے شافع تر دامنوں وے چارہ درد نہاں  
جان دل و روح رواں یعنی شہ عرش آستان

اے صاحب دین میں اے زائر عرش بریں تجھ سا نہیں کوئی حسیں تیرا کوئی ثانی نہیں  
تجھ پر ہوئے سب منکشف راز ہائے ہمہ وہمیں اے مسند عرش بریں وے خادمہ روح امیں  
مہر فلک ماہ زمیں شاہ جہاں زیب جنان

اے رحمۃ للعالمیں ، اے سید جن و بشر ہر دو جہاں میں ہے تمھاری ذات اقدس مفتخر  
اے چارہ ساز انبیاء اے بادشاہ بحر و بر اے مرہم زخم جگر یا قوت لب والا گہر  
غیرت دہ شمس و قمر رشک گل و جان جہاں

اے مصطفیٰ اے مجتبیٰ اے شافع روز جزا اے دافع جملہ بلا اے مالک ہر دوسرا  
اے جلوہ حق کی ضیا محبوب رب ظلّ خدا اے مقتدی شمع ہدیٰ نور خدا ظلمت زدا  
مہر ت فدا ماہت گدا نورت جدا از این و آں

ہے روضہ انور ترا صد رشک فردوس ارم ہے نام نامی دافع جملہ بلیات و الم  
اے باعث ایجاد کل ہم پر بھی ہو نظر کرم عین کرم زین حرم ماہ قدم انجم خدم  
والا حشم عالی ہم زیر قدم صد لا مکاں

ذو قوۃ، ذو حرمتہ اے شاہ دیں عالی حشم بدرالدجی نور الہدیٰ اے منبع جود و کرم  
اے صاحب تاج و علم عز العرب فخر العجم مولیٰ ز پا افتادہ ام دارم شہا چشم کرم  
مہر عرب ماہ عجم رحے بحال بندگاں

## شرح والشمس وضی

شجر و برگ و حجر شمس و قمر، دم یہ ان کا ہی بھرا کرتے ہیں  
دیو بندی و وہابی نجدی ذکر سے ان کے جلا کرتے ہیں  
سنیوں پر ہے خدا کا یہ کرم نعت سرور ہی پڑھا کرتے ہیں  
وصف رخ ان کا کیا کرتے ہیں شرح والشمس وضی کرتے ہیں

ان کی ہم مدح و ثنا کرتے ہیں جنہیں محمود کہا کرتے ہیں

ماہ طیبہ کی یہ طلعت دیکھو، میرے آقا کی کرامت دیکھو  
عرش پر وہ ہوئے جلوہ فرما، ان کے نعلین کی رفعت دیکھو  
حق نے پیدا کیا سب سے پہلے، نور احمد کی یہ عظمت دیکھو  
ماہ شق گشتہ کی صورت دیکھو، کانپ کر مہر کی رجعت دیکھو  
مصطفیٰ پیارے کی قدرت دیکھو کیسے اعجاز ہوا کرتے ہیں

ملک و جن و بشر ارض و سما، ان کی امت میں ہے ساری اقلیم  
نعمتیں حق سے ملی ہیں ان کو رب نے بخشی ہے انھیں شان کریم  
رافع و دافع و نافع شافع، شاہد جلوہ رحمن و رحیم  
اپنے مولیٰ کی ہے بس شان عظیم جانور بھی کریں جن کی تعظیم  
سنگ کرتے ہیں ادب سے تسلیم، پیڑ سجدے میں گرا کرتے ہیں

ہے شفاعت کا ترے سر سہرا، امتی امتی تیرا نعرہ  
ساقی کوثر و شاہ بطحا، جام رحمت کا ہمیں بھی آقا  
رفعت ذکر ہے تیرا حصہ دونوں عالم میں ہے تیرا چرچا

مرغ فردوس پس از حمد خدا تیری ہی مدح و ثنا کرتے ہیں

بدن پاک پہ مکملی پہننے، اور شفاعت کی وہ چادر اوڑھے  
ان کی رحمت کا وہ پرچم پھہرے، انبیا بھی ہیں کھڑے جس کے تلے  
عاصیوں کے لیے سجدے میں گرے، امتی امتی منہ سے نکلے  
آستین رحمت عالم الٹے، کمر پاک پہ دامن باندھے

گرنے والوں کو چہ دوزخ سے صاف الگ کھینچ لیا کرتے ہیں

شجر و برگ و حجر شمس و قمر ہیں فدا ان کے رخ انور پر  
آئے دنیا میں کروڑوں رہبر نہ ہوا کوئی بھی ان سے بڑھ کر  
امتی گزریں جو پل سے ہو کر بڑھ کے جبریل بچھائیں شہ پر  
ٹوٹ پڑتی ہیں بلائیں جن پر، جن کو ملتا نہیں کوئی یاور

ہر طرف سے وہ پرار ماں پھر کر انکے دامن میں چھپا کرتے ہیں

تیری الفت ہی ہے اصل ایماں، ہے رضا تیری رضائے یزداں  
عرش پر ذکر ہے تیرا ہر آں، تجھ پہ نازل کیا رب نے قرآن  
تو ہی ہے روح گلستان جناب، تو ہی محبوب خدائے دو جہاں  
تو ہے وہ بادشہ کون و مکاں کہ ملک ہفت فلک کے ہر آں

تیرے مولیٰ سے شہ عرش ایواں تیری دولت کی دعا کرتے ہیں

جس کے دل میں تری الفت نہ رہی، اس کی تقدیر میں جنت نہ رہی  
مصحف پاک میں توصیف تری، تیرے مداح رسول اور نبی

تجھ کو حق سے ملا اعلیٰ رتبہ، تجھ سے بہتر نہیں کوئی دیکھا

تیرا حق ہے دو جہاں کی شاہی، رتبہ حق نے دیا لا متناہی  
کیوں نہ زیبا ہو تجھے تاجوری تیرے ہی دم کی ہے سب جلوہ گری

ملک و جن و بشر حورو پری جان سب تجھ پہ فدا کرتے ہیں

ان کے ہیں زیر نگین لوح و قلم عرش بریں مالک کونین ہیں گو پاس کچھ رکھتے نہیں  
دو جہاں کی نعمتیں ہیں ان کے خالی ہات میں

محرم راز خدا محبوب رب کبریا اُذُنْ يَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ جن سے خالق نے کہا  
سر وحدت کا خدا نے رازدار ان کو کیا کیا لکھروں میں ید اللہ خطِ سرد آسا لکھا  
راہ یوں اس راز لکھنے کی نکالی ہات میں

ڈوبا سورج لوٹ آئے اور شق ہو دے قمر انگلیوں سے چشمے پھوٹیں سر بسجود جانور  
جس گلی سے ہو کے گذریں ہو معطر رہ گزر ابر نیساں مومنوں کو، تنخ عریاں کفر پر  
جمع ہیں شان جمالی و جلالی ہات میں

جب فرشتے مجھ کو کر دیں گے سر میزاں کھڑا نعت پاک اس وقت بھی تیری پڑھوں گا اے شہا  
ہے یقین تقصیر میری معاف کر دے گا خدا حشر میں کیا کیا مزے وارفگی کے لوں رضا  
لوٹ جاؤں پاک کے وہ دامن عالی ہات میں

حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: وَيْلٌ  
لِّأَمْتَيْنِ مِنْ عُلَمَاءِ السُّوْيِ يَتَّخِذُونَ هَذَا الْعِلْمَ تِجَارَةً يَبْعُونَ نَهَا مِنْ أَمْرَائِ زَمَانِهِمْ رِبْعًا  
لِأَنْفُسِهِمْ لِأَرْبَحَ اللَّهُ تِجَارَتُهُمْ ۚ۔ یعنی خرابی ہے میری امت کے علماء سوء کے لیے جو اس  
علم دین کو تجارت بنائیں گے، اس کو اپنے زمانے کے امیروں سے اپنی ذات کے نفع کے  
لیے بیچیں گے۔ اللہ تعالیٰ ان کی تجارت میں نفع نہ دے۔

(کنز العمال جلد اول ص ۱۱۷)

لاکھوں سلام

صاحب علم و حکمت پہ لاکھوں سلام ان کی ہر شان و شوکت پہ لاکھوں سلام  
نور احمد کی طلعت پہ لاکھوں سلام مصطفیٰ جان رحمت پہ لاکھوں سلام

شان جمالی و جلالی

دونوں عالم ملک جن کی اور غذا نان جویں کیا جواب ایسی قناعت کا ملے گا پھر کہیں

شمع بزم ہدایت پہ لاکھوں سلام  
 عرش اعظم کی زینت ہیں جس کے قدم جس کے قبضے میں ہے علم لوح و قلم  
 جس کے باعث عیاں ہیں حدوث و قدم شہر یار ارم تاجدار حرم  
 نو بہار شفاعت پہ لاکھوں سلام  
 جو ہے محبوب رب العلیٰ بالیقین جس کا چہرہ ہے شمس و قمر سے حسین  
 جس کا رتبہ کسی کو ملا ہی نہیں عرش تا فرش ہے جس کے زیر نگین  
 اس کی قاہر ریاست پہ لاکھوں سلام  
 جس کے تلووں سے جبریل ماتھا ملے حکم پر جس کے چاند اور سورج چلے  
 جس کے دنیا میں مشہور ہیں معجزے جس کے آگے سر سرورائں خم رہے  
 اس سرتاج رفعت پہ لاکھوں سلام  
 قاب قوسین کا جس کو رتبہ ملا جو نبی اور رسولوں کا سرور ہوا  
 جس کا چہرہ ہے آئینہ حق نما جس کے ماتھے شفاعت کا سہرا رہا  
 اس جبین سعادت پہ لاکھوں سلام  
 مدح کرتے ہیں جن کی زمین و زماں حسن کا ان کے ہم سے ہو کیونکر بیاں  
 جن کا ہر بول وحی خدا بے گماں پتلی پتلی گل قدس کی پتیاں  
 ان لبوں کی نزاکت پہ لاکھوں سلام  
 دونوں عالم میں پھیلی ہے جس کی ضیا جس کے اصحاب ہیں اہل صدق و صفا  
 منبع رحمت و فضل و جود و سخا وہ دہن جس کی ہر بات وحی خدا  
 چشمہ علم و حکمت پہ لاکھوں سلام  
 اس کے اوصاف گنتی میں کب آسکیں جس کے کوچے پہ قربان سب جنتیں  
 بادشاہ جس کے در پر کریں منتیں وہ زباں جس کو سب کن کی کبھی کہیں

اس کی نافذ حکومت پہ لاکھوں سلام  
 جس کو محبوب اپنا خدا نے چنا درج قرآن میں ہے جس کی مدح و ثنا  
 احمد و حامد و مصطفیٰ مجتبیٰ کل جہاں ملک اور جو کی روٹی غذا  
 اس شکم کی قناعت پہ لاکھوں سلام  
 یوں تو معراج ہر ہر نبی کو ہوئی دید خالق کی حسرت سبھی کو رہی  
 رب ارنی کی درخواست سب نے ہی کی کس کو دیکھا یہ موسیٰ سے پوچھے کوئی  
 آنکھ والوں کی ہمت پہ لاکھوں سلام  
 جس کے صرف اک اشارے سے ہو چاند شق جس کی تعریف میں سوکھیں سب کے حلق  
 حسن کا جس کے چرچا افق تا افق لیلۃ القدر میں مطلع الفجر حق  
 مانگ کی استقامت پہ لاکھوں سلام  
 جس نے سب کی شفاعت پہ باندھی کمر انبیا کی بھی اس پر لگی ہے نظر  
 رشک صد عرش ہے جس کی خاک گزر صاحب رجعت شمس و شق القمر  
 نائب دست قدرت پہ لاکھوں سلام  
 زینت عرش جس کی بنی ایڑیاں جس کی رہ میں فرشتوں کی پیشانیاں  
 جس کا کوچہ ہے رشک ارم گلستاں طائران قدس جس کی ہیں قمریاں  
 اس سہی سرو قامت پہ لاکھوں سلام  
 عرش پر جس کو احمد پکارا گیا فرش پر جو محمد ہے صل علی  
 فرش کے نیچے محمود اسم آپ کا وصف جس کا ہے آئینہ حق نما  
 اس خدا داد طلعت پہ لاکھوں سلام  
 نور حق ظل رب اور اسم خدا مصطفیٰ مجتبیٰ اور خیر الوری  
 جن کو قرآن نے نعمۃ اللہ کہا معنی قد رائی، مقصد ما طنی

رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

☆ جو شخص مجھ پر سو بار درود بھیجتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس شخص کو

قیامت کے دن شہیدوں کے ساتھ مقام عطا فرمائے گا۔

☆ جو کوئی مجھ پر سو بار درود بھیجے اس کی سوحا جتیں پوری

ہوں گی۔

☆☆☆

پھول سہرے کے

نرگس باغ قدرت پہ لاکھوں سلام  
جس کی عظمت کے چرچے چمن در چمن ذکر سے جس کے کافور رنج و محن  
وہ منور، مطہر، معطر بدن اللہ اللہ وہ بچنے کی بھین

اس خدا بھاتی صورت پہ لاکھوں سلام  
عرش و کرسی و لوح و قلم اور زمیں نور اول کے صدقہ میں پیدا ہوئیں  
وہ کہ تاج نبوت کا روشن گئیں جس کے آگے کھنچی گردنیں جھک گئیں

اس خداداد شوکت پہ لاکھوں سلام  
ذات احمد نشان وجود خدا وہ رسول الملاحم شہ دوسرا  
جو ہے ان کی رضا وہ خدا کی رضا شمع بزم دنی ہو میں گم کن انا

شرح متن ہویت پہ لاکھوں سلام  
ہر نفس ہر گھڑی ذکر ان کا کروں ہر طرف ہر گلی ان کا چرچا سنوں  
ہو مبارک وہابی کو کیا اور کیوں دل سمجھ سے ورا ہے مگر یوں کہوں

غنچہ راز وحدت پہ لاکھوں سلام  
جن کے در کے غلام اغنیا اصفیا جن کی راہوں کے ذرے ہیں غوث اولیا  
جن کی امت پہ نازاں ہیں سب انبیا مجھ سے خدمت کے قدسی کہیں ہاں رضا  
مصطفیٰ جان رحمت پہ لاکھوں سلام

نزاکت اس پہ نازاں یہ عقیل حیدر کا سہرا ہے      مبارک سب کو خوشیاں یہ عقیل حیدر کا سہرا ہے  
 سبائیں حور و غلاماں یہ عقیل حیدر کا سہرا ہے  
 فضا نکلت سے پڑے ہر طرف خوشیوں کا ڈیرا ہے      زمین لکھو پر آج جنت کا سویرا ہے  
 ہیں سب شاداں و فرحاں، یہ عقیل حیدر کا سہرا ہے  
 حسینی خون جس کے خوں میں شامل ہے یہ وہ دولہا      شرف آل نبی کا جس کو حاصل ہے یہ وہ دولہا  
 طفیل شاہ جیلاں یہ عقیل حیدر کا سہرا ہے  
 بڑی ہی سادماں ہیں آج کے دن سیدہ قیصر      بہت خوش آج کی تقریب پر ذکیہ ذکی حیدر  
 سچی بزم بہاراں یہ عقیل حیدر کا سہرا ہے  
 صفی سبطین و زلفی کو ملیں گی منی سی دادی      کہ انکے پیارے پیارے دادا کی ہے خانہ  
 آبادی  
 مبارک سب کو خوشیاں یہ عقیل حیدر کا سہرا ہے  
 ہماری شہلا مئی جب ہمارے گھر میں آئیں گی      بہاریں ہی بہاریں انشاء اللہ ساتھ لائیں گی  
 تو پھر ہوگا چراغاں یہ عقیل حیدر کا سہرا ہے

سہرا ہو یا رخصتی، اردو شاعری میں اس صنف سخن کا بھی ایک  
 الگ مقام ہے۔ آج کل کے شاعر سہرے کے روپ میں محض تک  
 بندی تک محدود رہتے ہیں غالباً یہی وجہ ہے کہ اس صنف سخن کو  
 مستقل فن کی حیثیت حاصل نہیں ہو پائی اور سہرے نظم کرنے والے  
 شاعر تک بند سے آگے کچھ نہ کہلا پائے۔ نظمی نے نظم کے اس پیکر کو  
 روحانیت کے نئے قالب میں ڈھالنے کی کوشش کی ہے اور چونکہ  
 ان منظومات میں نعت و منقبت کا رنگ ہے اس لیے انھیں اس دیوان  
 میں جگہ دی جا رہی ہے۔

### نظمی کا سہرا بقلم خود

نوٹ: والدہ ماجدہ کا حکم نامہ بمبئی پہنچا کہ اپنا سہرا خود لکھ کر لاؤ۔ حکم کی تعمیل میں یہ سہرا لکھا جو ہمیشہ  
 عزیزہ سیدہ رعنا قادری نے پڑھا اور خوب داد و وصول کی۔

عقیل ماموں کا سہرا



بہار کی گود پا کے دیکھو ہمک رہا ہے ہمکتا سہرا  
 فضا میں نغمے بکھر رہے ہیں خوشی سے چہرے نکھر رہے ہیں  
 حیات نو کے سجائے سپنے دمک رہا ہے دمکتا سہرا  
 سجا ہے سہرا رخ امیں پر ہزار گل کھل گئے جبیں پر  
 بہار اتر آئی ہے زمیں پر مہک رہا ہے مہکتا سہرا  
 کہو ستاروں سے آئیں اس دم عروس نو کی نظراتاریں  
 لڑی لڑی میں ہیں نوری کرنیں چمک رہا ہے چمکتا سہرا  
 امین کی آج جاگی قسمت انھیں ملی آمنہ کی سنگت  
 گلوں کے گھنگھرو گلے میں ڈالے کھنک رہا ہے کھنکتا سہرا  
 مسرتوں کی سبھی ہے محفل خوشی سے لبریز آج ہر دل  
 خدا کے فضل و کرم کا حامل لہک رہا ہے لہکتا سہرا  
 بنے محمد امین دولہا فضا نے نوری لباس پہنا  
 حضور آل عبا نے پوتے کے سر پہ شفقت کا ہات رکھا  
 انھیں بڑی اماں اور پھونگی رخ امیں پر نظر کی آیت  
 خدا تجھے رکھے پیارے بیٹے نبی کے کلمے تک سلامت  
 چراغ خوشیوں کے ہو گئے ہیں دلوں میں پھوپھویوں کے آج  
 روشن

امین کی رسم عقد خوانی چچا و ماموں کے دل کی دھڑکن  
 بنا ہے دولہا جو پیارا بیٹا خوشی سے ماں باپ جھومتے ہیں  
 وہ اپنی آنکھوں کے نور کو آج آنکھوں آنکھوں میں چومتے ہیں  
 خوشی کے آنسو لیے ہوئے آئیں خالہ بیٹے کو پیار کرنے

ماہ و انجم کو پروکر جو بنایا سہرا  
 ہر لڑی سہرے کی دیتی ہے مسرت کا پیام  
 فصل گل سے کہو جا کر کہ ترانے چھیڑے  
 کتنے مسرور نظر آتے ہیں وہ آل عبا  
 نانی حسنین کی لیتی ہیں بلائیں ہر دم  
 امی ابا کی خوشی کا تو ٹھکانہ ہی نہیں  
 چچا حسنین کے دونوں یہ دعا مانگتے ہیں  
 نانا نانی پہ عجب رنگ طرب طاری ہے  
 ماموں و خالو، پھوپھی اور ممانی خوش ہیں  
 رعنا، افشاں و حمیدہ کو مبارک ہووے  
 صدقے میں سید کونین کے آئی یہ گھڑی  
 بہنیں ہوتی ہیں اس انداز سے بھیتا پہ نثار  
 دور و نزدیک کے احباب دعا کرتے ہیں  
 اے خدا دولہا دولہن خوش رہیں آباد رہیں  
 دو سے دو لاکھ بنیں، خوب پھلیں اور پھولیں  
 نغمہ و نور کی تسبیح بنا لائی ہوں  
 عرش پہ قدسی پکارے لو وہ آیا سہرا  
 ہر کلی کرتی ہے نوشاہ کو جھک جھک کے سلام  
 پیارے حسنین کے سہرے کے فسانے چھیڑے  
 سہرا پہنے ہوئے بیٹھا ہے جو ان کا پوتا  
 خالہ نے چھیڑ دیے آج خوشی کے سرگم  
 بڑھ کے اکلوتے کے سہرے سے خزانہ ہی نہیں  
 صحت و عمر بدرگاہ خدا مانگتے ہیں  
 آج نوشاہ پہ ہر ایک نے جاں داری ہے  
 لاڈلا دولہا بنا آج تو نانی خوش ہیں  
 مجتبیٰ، عذرا رقیہ کو مبارک ہووے  
 سہرا نینوں کا مبارک ہو تمہیں سید بی  
 جیسے گل کھلنے سے آجاتا ہے گلشن پہ نکھار  
 دوست سارے بصد آداب دعا کرتے ہیں  
 عشق باہم سے زن و شو کے دل آباد رہیں  
 ان کے اقبال کو تارے بھی فلک کے چومیں  
 اپنے بھیتا کے لیے سہرا سجا لائی ہوں

## شہزادہ حضور احسن العلماء سید محمد امین کا سہرا

صبا کے جھونکوں میں ہے ترنم کلی کے ہونٹوں پہ ہے تبسم

نظام دیں قطب دیں کے انوار سے سبھی فیض پا رہے ہیں  
 حسن میاں آج کتنے خوش ہیں چہیتا بیٹا بنا ہے دولہا  
 بہو کی صورت اک اور بیٹی وہ آج گھر لے کے جا رہے ہیں  
 ثمنینہ اور آفتاب نقوی مسرت و انبساط میں ہیں  
 امین اور آمنہ خوشی سے وہ زیر لب مسکرا رہے ہیں  
 نجیب و افضل، حمیری، بشری، حمیدہ، رعنا، رقیہ، عذرا  
 سبھی بہن بھائی اس خوشی میں خوشی سے حصہ بٹا رہے ہیں  
 حسین و حسنین، ذوالفقار و صفی و سبطین اور اسلم  
 حضور رب میں سلامتی کی دعا کو سب ہات اٹھا رہے ہیں  
 خوشی سے پھولے نہیں سماتے ہیں آج اختر ظہیر رضوی  
 کہ پیاری خالہ کے پیارے بیٹے کو آج دولہا بنا رہے ہیں  
 چچا و ماموں، پھوپھی و خالہ سبھی اقارب بہت ہی خوش ہیں  
 محمد اشرف کی اس خوشی میں تمام خوشیاں منا رہے ہیں  
 سجایا نظمی نے اپنے بھائی کا ایسا بانکا سجیلا سہرا  
 خلوص و چاہت کے پھول اس میں بہارا اپنی دکھا رہے ہیں

### شہزادہ احسن العلماء سید محمد افضل کا سہرا

سر افضل پہ سجا بن کے فضیلت سہرا  
 مصطفیٰ پیارے کے انوار کی طلعت سہرا  
 سر پہ جو مولا علی شیر خدا نے باندھا  
 اسی سہرے کی لیے آیا ہے نکہت سہرا  
 ایک ایک پھول ہے فضل شہ برکت سہرا  
 غوث اعظم کی نگاہوں کی عنایت سہرا  
 ایک ایک پھول ہے فضل شہ برکت سہرا

بلائیں لینے گلے لگانے نثار ہونے دلار کرنے  
 کہاں ہیں اشرف کہاں ہیں افضل نجیب حیدر کہاں ہیں آئیں  
 ثمنینہ افشاں حمیدہ رعنا رقیہ عذرا بھی گنگنائیں  
 یہ جشن شادی حسین محفل زمیں پہ جنت کا ہے نمونہ  
 یہ دن ہے تعمیل حکم رب کا نبی کا سنت کا ہے نمونہ  
 یہ رونقیں کیا عجب ملی ہیں یہ محفلیں کیا عجب سبھی ہیں  
 چلو بہاروں کا رنگ لوٹیں یہ نکہتیں کیا عجب رچی ہیں  
 دولہن کو دولہا ملا ہے ایسا کہ ناز جتنا کریں وہ کم ہے  
 بنی ہے ایسی مثالی جوڑی یہ کیسا اللہ کا کرم ہے  
 خدا انھیں شاد کام رکھے، مسرتیں ان کے نام رکھے  
 قدم قدم کامیاب رکھے، خوشی کو ان کا غلام رکھے  
 مرے چچا جان کو مبارک، دلارے بیٹے کی پیاری شادی  
 بہاریں دیکھیں وہ اس چمن کی خدا سے نظمی نے یہ دعا کی

### شہزادہ حضور احسن العلماء سید محمد اشرف کا سہرا

محمد اشرف کے سر پہ سہرے کے پھول یوں گنگنا رہے ہیں  
 ہمیں نہ چھیڑو کہ ہم عروس نشاط کا دل لبھا رہے ہیں  
 مشام جان دیار مارہرہ بوئے دلی سے ہے معطر

نظمی الفاظ کے پھولوں سے سجا کر لائے  
شاد و آباد رہے دولہا دولہن کی جوڑی  
اور پڑھا بزم میں پھر سہرے کی صورت سہرا  
امن و خوش حالی کی بن جائے علامت سہرا

جن گلوں میں رچی آقا کے پسینے کی مہک  
پاپا امی نے جو کثرت سے دعائیں مانگیں  
اپنے مرقد سے دعا دی یہ بڑے ابا نے  
نظر بد کی دعا پھونکی بڑی اماں نے  
عمہ محترمہ زاہدہ خاتون آئیں  
احسن العلما کے بشرے سے جھلکتی ہے خوشی  
مسکراتے ہیں امیں، بھائی کی ہم زلفی پر  
جھومے جاتے ہیں مسرت سے نشاط و اشرف  
آمنہ اور ثمنینہ نے ہر ایک گل چوما  
بھائی کے سہرے پہ شاداں ہیں حمیری بشری  
بھائی کو دولہا بنا دیکھ حمیدہ نے کہا  
بڑے ابا کی سبھی بیٹیاں شاداں فرحاں  
دادا حضرت جو اسے دیکھتے، شاداں ہوتے  
گاما بھائی نے دعا پھونکی نظر کی بڑھ کر  
سر پہ افضل کے رکھا ماموں نے دست شفقت  
خود کو دولہا بنا دیکھا ہے نجیب حیدر نے  
ممیاں نے جوں ہی رکھا ہاتھ سرافضل پر  
آفتاب ایک طرف، ایک طرف ہیں اکمل  
راشدہ سے کہا سہرے نے یہ سرگوشی میں  
سارے احباب نظر آتے ہیں شاداں مسرور  
نظمی صاحب سے ہے اس سہرے کو دوہری نسبت

### ماموں زاد بھائی سید ضیاء حیدر کا سہرا

یہ نوری بارات پیمن گری سے  
نوری پیغام لے کے آئی  
برج کے باسی  
پھر ایک بار اپنے ہی وطن میں  
اودھ کی دھرتی پہ آگئے ہیں  
خدائے برتر کے فضل سے آج  
ساعت خوش گوار آئی

ہمارے بھائی ضیائے حیدر کے سر پہ  
 ایک تاج گل نکلیں ہے  
 برج کے یہ گل اودھ کی کوئل کلی سے ملنے  
 نہ جانے کب سے طواف میں ہیں  
 خدا نے یہ دن ہمیں دکھایا  
 کہ سیدہ ذریت کو ہم آج  
 اپنے گھر کی بہو بنائیں۔  
 اے ذریت، میری پیاری بھابی  
 خدا تمہیں خوش رکھے ہمیشہ  
 تمہیں ہمارے یہاں نہ ہوگا  
 کبھی نہ احساس اجنبیت  
 کہ خون ہم سب کا ایک ہی ہے  
 تمہیں بھی خون نبی ملا ہے  
 ہمیں بھی خون نبی ملا ہے  
 یہاں سے طیبہ تلک نسب کا  
 یہی تو ایک سلسلہ چلا ہے۔  
 ہمارے رشتے تمہارے رشتے  
 تمہارا سکھ دکھ ہمارا سکھ دکھ  
 تمہاری عزت ہماری عزت  
 ہمارا بھائی تمہارا شوہر  
 نشاط آگیں یہ پھول سہرے کے کہہ رہے ہیں

حیات نو کے، بہار نو کے  
 پیامبر آج ہم بنے ہیں  
 یہ ساعت دلنواز و خوش تر  
 قیام محشر تلک ہمارے لیے  
 سعود و سعید ہووے۔  
 یہ ذریت اور ضیاء کی جوڑی  
 علی وزہرہ کے مثل  
 سارے جہاں کی آنکھوں کا نور بن کر  
 نفس نفس کا سرور بن کر  
 قناعت و شکر نعمت رب کی جھلملاتی شمع جلانے  
 خدائے برتر  
 تو میرے بھائی اور بھابھ کو  
 چاند سورج کا رشتہ دائمی عطا کر  
 ہمیشہ یہ الفت و محبت کے آئینے بن کے  
 جگ میں چمکیں  
 خدائے واحد  
 تو میرے بھائی کو، میری بھابی کو اتنا دے دے  
 کہ دوسروں کو بھی فیض پہنچے  
 تو ان کو اچھائیاں عطا کر  
 برائیاں ان سے دور کر دے  
 اے رب ہمارے

مسر تیں ان کے نام کر دے  
توان کے آنگن کو مثل گلشن  
ہرا بھرا صبح و شام رکھنا  
یہ تیرے محبوب کا چمن ہے  
تو اس کے ہر پھول ہر کلی کو  
بہار کا رنگ بخش دینا  
توان کو

جسمانی مالی روحانی مشکلوں سے سدا بچانا  
خدائے برتر

یہ ایک بھائی کی التجا ہے  
جو اپنے بھائی کو خود سے بھی زیادہ چاہتا ہے  
یہ التجا رایگاں نہ جائے  
قبول کر لے، قبول کر لے  
دعائیں میری قبول کر لے  
الہی اپنے کرم سے میری زباں میں اتنا اثر تو دیدے  
ادھر دعا ہو میری زباں پر ادھر فرشتے پکاریں آمین۔

فرزندِ دلبر نور چشم سیدِ سبطین حیدر برکاتی کا سہرا  
(نکاح: لکھنؤ، ۲۸ اگست ۱۹۲۰ء)

بنا ہے سبطین آج دولہا سجائے سہرا نجاتوں کا  
یہ شاہِ برکت کا ہے گھرانہ حضور اچھے میاں کا کنبہ  
حضور نوری میاں کی نوری روایتوں کے امین ہم ہیں  
حضور سید میاں کا پوتا بنا ہے سبطین آج دولہا  
حضور آلِ عبا کی روحانی شفقتیں اس پہ سایہ افکن  
حضور سید حسن میاں نے اسے دیا رنگِ خانقاہی  
حسین زیدی ہیں اس کے دادا، جو رنگ میں اپنے منفرد ہیں  
امین اشرفِ نجیبِ فضل چچا بھی ہیں اور ماموں بھی ہیں  
یہ اپنی انا کا ہے دلارا، ہے للی دادی کا آنکھ تارا  
امان عثمان اور امین شفا نبیل آج کتنے خوش ہیں  
حمیرئی عذرا رقیہ رعنا حمیدہ اس کی سگی ہیں پھوپیاں  
ہر ایک گل میں ہے نوری نکبت ہے رنگِ حسینی سیادتوں کا  
حسب نسب میں ہے اپنے یتیم خانداں عالی نسبتوں کا  
ہیں یوں تو کہنے کو ہم نواسے، قوی ہے رشتہ رضاعتوں کا  
سپاہی زادوں کے گھر لگایا خوشی نے ڈیرا مسرتوں کا  
ثمر انھی کی دعا کا ہے جو بنا ہے مرکزِ یہ چاہتوں کا  
انھی کی نگہ کرم سے حامل ہوا ہے علمی سعادتوں کا  
انھی سے پایا ہے اس نے جذبہ پرانے اپنوں کی خدمتوں کا  
نصیب میں اس کے رب نے رکھا ہے فیضِ دوہری قراہتوں کا  
یہ اپنی خالادوں کا چہیتا، مدار ماموں کی چاہتوں کا  
کہ آج بھائی نے سہرا باندھا، یہ وقت ہے نیک ساعتوں کا  
چھٹی پھوپھی ہیں شمینہ اس کی بھیتجا ہے سب کی چاہتوں کا

میں ہوں صفی کا صفی ہے مرا سبحان اللہ  
وزیر مجھ کو صفی سا ملا سبحان اللہ  
کرم ہو رب کا صفی پر سدا سبحان اللہ  
کہ سر پہ بھائی کے سہرا سجا سبحان اللہ  
کہ بازی لے گیا چھوٹا مرا سبحان اللہ  
ہزار نعمتیں کرنا عطا سبحان اللہ  
پکار اٹھے سبھی برملا سبحان اللہ

چچا نجیب نے دی ہے دعا بھیتجے کو  
رشید بھائی یہ بولے کہ باوزیر ہوں میں  
خوشی میں جھومتی پھوپھیاں صفی کی کہتی ہیں  
کہا یہ زلفی نے سبطین سے، مبارک ہو  
وہ بیٹھے کونے میں احمد میاں یہ کہتے ہیں  
اُھیں میرے صفی پر سدا کرم رکھنا  
لکھا جو نظمی نے سہرا یہ اپنے بیٹے کا

سراپا گنگ و جمن کا سنگم، مجسمہ دوہری نسبتوں کا  
تجھی تو سہرے سے رنگ چھلکا ہے برکتوں کا سعادوں کا  
طنائیں نورانی تن گئی ہیں ہے شامیانہ بھی شفقتوں کا  
رواں رہے کاررواں علی کا، رہے تسلسل سیادتوں کا  
ہے رنگ سید میاں کا اس میں، انھی کی شعری لطافتوں کا

نزاکتیں اس میں نانہالی، نفائیں اس میں دادہالی  
یہ خوش نصیبی دولہن کی دیکھو کہ ایسا عالم ملا ہے دولہا  
یہ کیسی بارات ہے کہ ہر سو لگائے ہیں برکتوں نے  
ڈیرے  
اُھیں سبطین اور ثنا کو علی و زہرا کی بھیک دے دے  
لکھا ہے نظمی نے ایسا سہرا کہ سارے باراتی بول اٹھے

## نور چشم سید ذوالفقار حیدر برکاتی کا سہرا بمقام راجکوٹ، ۲۷ مئی ۲۰۰۷ء

فرزند ارجمند نور العین سید صفی حیدر برکاتی کا سہرا  
(مؤرخہ ۳۱ دسمبر ۲۰۰۷ء بمقام ممبئی)

خود بہاریں کہہ اٹھیں لویہ آ گیا سہرا  
آج اس گھڑی اس دن یہ دکھا گیا سہرا  
زہرا اور حیدر کی خوشبو پا گیا سہرا  
نور شاہ برکت میں پھر نہا گیا سہرا  
حوروں اور فرشتوں کے دل کو بھا گیا سہرا  
نوری پیر کا بیٹا باندھے آ گیا سہرا  
راز دوہرے رشتوں کے سب بتا گیا سہرا  
اس کے بعد زلفی کا سر سجا گیا سہرا  
چھوٹے بھائی کو دولہا جب بنا گیا سہرا  
پوتا شاہ برکت کا، لے کے آ گیا سہرا

ذوالفقار حیدر کے سر جو چھا گیا سہرا  
کتنی برکتیں پنہاں ہیں نبی کی سنت میں  
خاندان نوری سے پایا نسبتوں کا رنگ  
غوث و خواجہ کا صدقہ جھولی بھر ملا اس کو  
دادا اور دادی نے دیں دعائیں جنت سے  
روح مفتی اعظم آئی ہے بریلی سے  
جو چچا ہے وہ ماموں، جو پھوپھی ہے وہ خالہ  
باپ سے گلے مل کر ماں کے قدموں کو چوما  
سبطین و صفی اُس دم خوشیوں سے مچل اٹھے  
برکت شاہ باپو پر برکتوں کی بارش ہے

ہر ایک پھول خوشی سے کھلا سبحان اللہ  
اور اس میں رنگ مدینہ کھلا سبحان اللہ  
یہ ایک شیر ہے مارہرہ کا سبحان اللہ  
یہ ان کے بیٹے کا ہے لاڈلا سبحان اللہ  
انھیں کے فضل کے سائے پلا سبحان اللہ  
کہ پیر زادوں میں رشتہ ہوا سبحان اللہ  
پلا پلایا یہ بیٹا ملا سبحان اللہ  
بہو نے بیٹی کا رتبہ لیا سبحان اللہ  
ہے عالیہ میرے گھر کی ضیاء سبحان اللہ  
بڑا چہیتا ہے یہ بھانجا سبحان اللہ

رخ صفی پہ یہ سہرا سجا سبحان اللہ  
حسینی اور حسنی خون کا یہ سنگم ہے  
یہ خانوادہ برکات کا ہے چشم و چراغ  
حضور سید العلماء سے اس کو نسبت ہے  
حضور احسن العلماء سے اس کو بیعت ہے  
کرم ہے غوث کا اپنے مرید پر اتنا  
بہت ہی خوش ہیں جناب غلام وحدانی  
جناب نظمی کو بیٹی کی آرزو تھی بہت  
بہو کے آنے پہ بشریٰ یہ کہتی ہیں سب سے  
شریک ہونے کو ماموں بھی آئے اردن سے

آئے ہیں بڑودہ سے حضرت معین الدین  
 نزہت اور امیر الدین، فرحت اور مدحت کا  
 ذوالفقار حیدر کے سارے دوست جھوم اٹھے  
 ذوالفقار حیدر کو زلفی زلفی کہتے ہیں  
 ہم تو خوشبو والے ہیں، خوشبوؤں کے عاشق ہیں  
 یا الہی برکت دے زلفی اور نکھت کو  
 سینے سے لگایا ہے نظمی جی نے نکھت کو  
 لوگ جھوم جھوم اٹھے نظمی کی مہارت پر  
 اُن کی شفقتوں کا بھی لطف اٹھا گیا سہرا  
 اور دادا باپو کا پیار پا گیا سہرا  
 یار تیرے ماتھے پر رنگ جما گیا سہرا  
 آج صورت نکھت جوڑا پا گیا سہرا  
 اتنا کہہ کے نکھت کو گدگدا گیا سہرا  
 یہ دعائے خوش آئند گنگنا گیا سہرا  
 یہ بھی رسم الفت تھی جو نبھا گیا سہرا  
 راجکوٹ میں جس دم یہ پڑھا گیا سہرا

## سہرا بتقریب شادی خانہ آبادی حاجی شبیر ہمدانی

(۱۴ جنوری ۲۰۰۱ء)

رخ شبیر پہ سہرے کی پھبن تو دیکھو  
 پھول مہکے ہیں یہ طیبہ کی مہک کے صدقے  
 لیے بغداد کی خوشبو یہ کھلی ہیں کلیاں  
 سر پہ نوشاہ کے مارہرہ کی رحمت چھائی  
 دل ہے مصروف کا مسرور یہ ساعت آئی  
 شادی کے ساتھ یہاں ذکر رضا ہوتا ہے  
 ماں نے دولہا بنے بیٹے کی بلائیں لی ہیں  
 بھائی توصیف نے شبیر کے کانوں میں کہا  
 ڈیڈی کا سایہ رہے سر پہ ہمارے قائم  
 خدمت دین میں ہم بات بٹائیں ان کا  
 علماء آئے ہیں اس شادی میں شرکت کے لیے  
 سب کا شفقت بھرا سایہ رہے سر پر تیرے  
 نظمی شبیر کا یہ سہرا سجا لایا ہے  
 دیکھو دیکھو نیا انداز چمن تو دیکھو  
 نوری سہرا بنا ہے نوری چمک کے صدقے  
 برکت اجمیر کی پھیلی ہے ہر اک سمت یہاں  
 سبھی سرشار ہیں مرشد کی جو برکت پائی  
 کیسی تقریب ہے کتنوں کو یہاں تک لائی  
 سنی ہونے کا جو حق ہے وہ ادا ہوتا ہے  
 خوش رہے لال ہمیشہ، یہ دعائیں دی ہیں  
 تم دعا کرنا کہ میں بھی بنوں جلدی دولہا  
 دور ہم سے رہے دنیا کا ہر ایک رنج و غم  
 سنی دنیا میں سدا نام چلائیں ان کا  
 اور کیا چاہیے شبیر کو برکت کے لیے  
 رمتیں چھائی رہیں ہر گھڑی گھر پر تیرے  
 شعروں کی شکل میں خوشیوں کی دعا لایا ہے

رسول اللہ ﷺ نے فرمایا:

☆ جو چاہے کہ اس کے اعمال بڑی ترازو میں تولے  
 جائیں اس کو چاہیے کہ مجھ پر کثرت سے درود بھیجا کرے۔  
 ☆ مجھ پر درود بھیجنا قیامت کے دن پل صراط کے

اندھیرے میں نور ہے۔

☆☆☆

تجھ سے ثاقب کی محبت اکمل و کامل رہے  
آج سے تو ایک نئے گھر کی بنی ہے آبرو  
خلق ہو عمدہ ترا اور میٹھی میٹھی گفتگو  
پیاری شیماب ہماری لاج تیرے ہاتھ ہے  
الفت و اخلاص سے بھرپور تیرا دل رہے  
اپنے شوہر کی خوشی ہو تیرے دل کی آرزو  
اپنے پی ہر کے ہر اک دل میں رہے بس تو ہی تو  
آبرو اب دو گھروں کی تیرے دم کے ساتھ ہے

## سہرا برسم تسمیہ خوانی برخوردار جامی ابن قاری اختر نسیم قادری

نغمہ و نور کی تسبیح بنا لایا ہوں  
علم نافع اسے اللہ عطا فرمائے  
سیکھے قرآن و حدیث اور شریعت کے اصول  
اپنے مرشد کا کرے نام زمانے میں بلند  
اس کی آنکھوں کی چمک دین کی تابانی ہو  
اس کے ہر کام میں برکت ہو کلام رب کی  
باپ دادا کا کرے نام جہاں میں روشن  
جو بھی دیکھے کہے یہ جامی برکاتی ہے  
سید العلماء اسے دیکھتے شاداں ہوتے  
اس کے ہونٹوں پہ رہے ذکر خدا ہر لمحہ  
نظمی جامی کو دو تم عمر درازی کی دعا  
پیارے جامی بڑھو آگے بڑھو انشاء اللہ  
اپنے جامی کے لیے سہرا سجا لایا ہوں  
دین احمد کا یہ خورشید حسین بن جائے  
رب کی درگاہ میں ہو میری دعا یہ مقبول  
فلک علم پہ ڈالے یہ مہارت کی کمند  
اے خدا اس کے مقدر میں بھی سلطانی ہو  
علم قرآن کی بدولت کرے خدمت سب کی  
صدقہ نور محمد میں ہو حاصل ہر فن  
اس کے بشرے سے ہی مارہرہ کی بو آتی ہے  
پوتا یہ ان کے خلیفہ کا ہے، فرحاں ہوتے  
اور دل میں بھی رہے فکر خدا ہر لمحہ  
شہرت و عزت و دولت کی فراخی کی دعا  
صدقہ نور محمد میں پڑھو بسم اللہ

## لندن میں بسی ایک دینی بہن کی بیٹی شیمہ کی شادی کے موقع پر

ہے یہی قانون قدرت اور دستور جہاں  
رخصتی بیٹی کی ہے سنت نبی کی بے گماں  
ماں کی متا باپ کی شفقت کے سائے میں پلی  
ناز سے پالا تھا تجھ کو ہاں اسی دن کے لیے  
ہر کلی کو چھوڑنا پڑتا ہے اک دن گلستاں  
یاد کر لو فاطمہ مولا علی کی داستاں  
اب وہی بیٹی چلی ہے اپنے شوہر کی گلی  
تاکہ تو اس گھر سے اُس گھر جا کے اک ملکہ  
بنے

خوش ہیں ثاقب شیمہ کی صورت مرادیں پا گئے  
بھانجی کے عقد پر خوش ہیں زرینہ خالہ جان  
بھانجی دولہن بنی، اللہ کے مشکور ہیں  
اس مبارک دن کی یادوں سے سبھی دل کی  
بیاض

دیکھتے ہیں پیار سے شیمہ کو عرفان و معین  
ہند سے شرکت کو آئی ہیں نعیمہ اور نسیم  
خالد اور عذرا کھڑے ہیں عشتوں کی دھوپ میں  
نانا نانی آج کے دن ہند میں خوش ہوتے ہیں  
ہند کے سارے عزیز و اقربا کی ہے دعا  
کان میں بیٹی کے فرخ نے یہ چپکے سے کہا  
سرپرستی تجھ کو غوث پاک کی حاصل رہے  
رخصتی پر پیاری بیٹی کے چچا ہیں اشک میں  
ناز خالوں کا رکھ محفوظ اے رب کریم  
آج اک بیٹی ملی ان کو بہو کے روپ میں  
عدم شرکت پر مگر چپکے ہی چپکے روتے ہیں  
شیمہ ثاقب کو سلامت اے خدا رکھنا سدا  
پیاری شیمہ یاد رکھنا اسوہ زہرا سدا  
فضل خواجہ تیرے سکھ دکھ میں سدا شامل رہے



شہید کربلا تم کو ہر اک دکھ سے بچا رکھیں  
تمہارے پاس بھی پھٹکے نہ آ کر کوئی رنج و غم  
حضور اچھے میاں کے دین پر ہر دم رہو عامل  
ہر اک پل ہر گھڑی تم رہیں مرشد کرم فرما  
سبق دینا ہے تم کو پاسداری شریعت کا  
تو پھر دونوں جہاں میں پھولتی پھلتی رہو گی تم  
رضا شوہر کی ہر دم ہر گھڑی مطلوب رکھنا تم  
محبت کے حسین نعمات کا جادو جگ دینا  
ہمیشہ ہو تمہارے دم سے الفت کی فراوانی  
ہو دختر تم علی آباد کی آباد ہی رہنا  
ہماری لغزشوں سے اپنے دل کو صاف کر لینا  
وگرنہ رخصتی پڑھنے کی طاقت تھی کہاں میری

علی مشکل کشا دست کرم تم پر سدا رکھیں  
شہ بغداد کا سایہ تمہارے سر پہ ہو ہر دم  
شہ برکات کی برکات ہوں ہر دم تمہیں حاصل  
رہے ہر دم تمہارے ساتھ روح سیدالعلماء  
تمہارے سر پہ زریں تاج رکھنا ہے نصیحت کا  
اگر قرآن کی تعلیم پر چلتی رہو گی تم  
شریک زندگی کی ہر ادا محبوب رکھنا تم  
نئے گھر کو تم اپنی نیکیوں سے جگمگا دینا  
رہے تم پر تمہارے گھر پہ ہر دم فضل رحمانی  
ہو تم دل شاد کی بیٹی سدا دلشاد ہی رہنا  
اگر ہم سے کوئی غلطی ہوئی ہو معاف کر دینا  
عنایت ہے یہ مرشد کی کہ کھلتی ہے زباں میری

### محمد محسن برکاتی کا سہرا

قادری رنگ میں ڈوبا ہے دمکتا سہرا  
یہ دعا دیتا ہے خوشیوں سے مچلتا سہرا  
باندھ کر آیا جو بیٹا یہ مہکتا سہرا  
خوش رہے تو سدا کہتا ہے لہکتا سہرا  
اپنوں سے رشتہ کراتا ہے ہمکتا سہرا  
نظمی نے لکھا دعاؤں سے ابلتا سہرا

باندھا محسن نے جو ماتھے پہ چمکتا سہرا  
غوث و خواجہ کی نظر محسن و عظمیٰ پہ رہے  
ناظم الدین کے چہرے پہ ہیں چھائیں خوشیاں  
آج عظمیٰ کو نیا گھر ملا، رب کا ہے کرم  
بیٹی کے عقد پہ خوش ہوتے ہیں برکاتی جمال  
اے خدا دولہا دولہن شاد رہیں آباد رہیں

سورت، ۷ مارچ ۷۷ء

### سیدہ عالیہ کی رخصتی پر سیدہ قادریہ کا نذرانہ (نظمی کے قلم سے)

بہت بے تاب ہیں کلیاں چمن میں مسکرانے کو  
مبارکبادیوں کی دھوم ہے رخصت کا سماں ہے  
مبارک صد مبارک عالیہ تم کو ہو یہ شادی  
علیم آئے تو دامن میں خوشی کی تازگی آئی  
بڑے چھوٹے چچا سے بھی جدا ہونا قیامت ہے  
بڑے ماموں ممانی آج کتنے خوش ہیں شاداں ہیں  
یہ دیکھو ماموں شائق بھی کھڑے ہیں مسکراتے ہیں  
ہمارے ڈاکٹر اب بھی جنت میں بہت خوش ہیں  
نواسی پر نظر کی آیتیں پھونکی ہیں نانی نے  
بڑی چھوٹی سبھی خالائیں آنسو پونچھتی آئیں  
لگایا ہے گلے سے خالوؤں نے اپنی بیٹیا کو  
بڑی بے بی سے دیکھو آج میکہ چھوٹا جاتا ہے  
بڑی بے بی کو رخصت کر کے روتی ہیں سبھی بہنیں  
ضیا جس طرح دامن میں چراغوں کے نہیں رہتی  
جو کلیاں پھول بنتی ہیں وہ گلشن چھوڑ دیتی ہیں  
رسول پاک کی سنت پہ تم ہر دم عمل کرنا

علی آباد ہے بے چین پھر سے جگمگانے کو  
مسرت خیز نظریں ہیں مگر اشکوں کا طوفاں ہے  
مبارک صد مبارک ہو تمہیں یہ خانہ آبادی  
کلیم اور ان کے کنبے کے لیے زریں گھڑی آئی  
بڑے ابا بھی ہیں مجبور، یہ قانون قدرت ہے  
یہ پیاری عالیہ کے عقد پر مسرور و فرحاں ہیں  
بڑے بہنوئی کی خوشیوں پہ دل سے جھومے جاتے ہیں  
ہمارے نانا ابا اپنی تربت میں بہت خوش ہیں  
دعائیں پھولنے پھلنے کی ڈھیروں دی ہیں نانی نے  
ترقی کی دعائیں اپنے آنچل میں وہ بھر لائیں  
سجایا ہے دعا سے ماموؤں نے اپنی بیٹیا کو  
ہر اک بھائی جدائی پر بہن کی روتا جاتا ہے  
محبت آنسوؤں کی شکل میں لینے لگی لہریں  
کلی کی خوشبو بھی اس طرح باغوں میں نہیں رہتی  
کسی کا ہار بن کر سارے رشتے توڑ دیتی ہیں  
جناب فاطمہ زہرا کی بیٹی بن کے تم رہنا

## محمد رضا برکاتی کا سہرا

سورت ۲۹ دسمبر ۲۰۰۷ء

رضا کے سہرے کے پھول مہکے، رضا کے انوار پا رہے ہیں  
سراج دیں آج اپنے بیٹے کے عقد پر مسکرا رہے ہیں  
فرید دیں سے سراج دیں نے کہا مبارک ہو پیارے بھائی  
نکاح خوانی کو ممبئی سے ہماری نظمی جی آ رہے ہیں  
جمیل خوش ہیں کہ پیارا بھائی بنا ہے دو لہا سجا ہے سہرا  
بنا کے بھابی ہم عاتکہ کو گھر اپنے لے کے جارہے ہیں  
جمال سرش آر ہیں خوشی سے، سراپا عشرت بنے ہیں مظہر  
رضا کو آیت نظر کی پڑھ کر ظہور احمد سنا رہے ہیں  
غلام احمد کی پیاری بیٹی سراج دیں کی بہو بنی ہے  
بہو کی صورت ملی ہے بیٹی سراج خوشیاں منا رہے ہیں  
جناب سبطین دے رہے ہیں عروس و نوشاہ کو دعائیں  
مفاہمت اور خوشی سے جینا، سبق یہ سچا سکھا رہے ہیں  
خدائے برتر تُو عاتکہ اور رضا کو اپنے کرم میں رکھنا  
ترے نبی کے بھروسے پر یہ قدم کو اپنے بڑھا رہے ہیں

## فضیلت کا سہرا

-----بعد از خدا.....(نعتیہ دیوان) ۲۰۳-----

یہ نظم حضرت سید سراج اظہر صاحب قادری رضوی نوری برکاتی کے فرزند الحاج سید منہاج رضا قادری  
عرف ہاشمی میاں کی دستار فضیلت کے موقع پر منعقدہ جشن میں پڑھی گئی۔

چل قلم ہم اک نئے انداز کا سہرا لکھیں  
وہ جو شہر علم ہیں، ہو جائیں ان کی رحمتیں  
سیدی فاروق اعظم کی بھی ہوں کچھ شفقتیں  
اور باب العلم کے صدقے ٹلیں سب آفتیں  
پہلے نام اللہ کا، پھر اپنے آقا کا لکھیں  
حضرت صدیق اکبر سے ملیں کچھ برکتیں  
فضل ذوالنورین سے مٹ جائیں ساری کافیتیں  
اتنا سب کچھ ہو تو پھر ہم علم کا سہرا لکھیں

سرمہ دستار فضیلت باندھے یہ کون آیا ہے  
دشمنان دیں کا چہرہ کس لیے مرجھایا ہے  
کس کے ہاتوں میں نشان سنیت لہرایا ہے  
بدعتیہ کی صفوں میں خوف سا کیوں چھایا ہے  
قوم نے کس کو یہ تاج علیت پہنایا ہے  
سنیوں نے علم سے معمور قائد پایا ہے  
رب نے کس کو نائب خیر الوریٰ کہلایا ہے  
علم سینے میں لیے سید کا بیٹا آیا ہے

ابتدا کی ہاشمی نے لفظ بسم اللہ سے  
فضل کے زینے چڑھے فضل رسول اللہ سے  
اور دعائیں کامیابی کی عباد اللہ سے  
خیر مقدم ہوگا ہر جانب سبحان اللہ سے  
علم کے موتی سمیٹے پھر کتاب اللہ سے  
فیض پایا باطنی آل رسول اللہ سے  
ہر قدم ان کا اٹھے گا لفظ الا اللہ سے  
انشاء اللہ، ماشاء اللہ اور جزاک اللہ سے

حضرت سید سراج اظہر نے مانگی تھی دعا  
رب نے اپنے فضل سے ان کو یہ دن دکھلا دیا  
یا الہی عالم و فاضل بنے بیٹا مرا  
پیارا بیٹا عالم احکام قرآن بن گیا

-----بعد از خدا.....(نعتیہ دیوان) ۲۰۴-----

اور ہوئی محفوظ سینے میں حدیث مصطفیٰ  
خاندان میں نام منہاج رضا کا ہو گیا

نظمی جی بڑھ کر یہ سہرا بیٹے کو پہنائے  
فیض شاہ برکت اللہ سے انھیں نہلائے  
بڑھے بڑھے اپنے بھائی کے گلے لگ جائے  
اور خود بھی نعرہ صل علیٰ دوہرائے

نام منہاج رضا اونچا ہو شرح دین میں  
چل پڑے ان کا قلم تحریر میں تدوین میں  
خلق کی خدمت ہو مقصد زیست کے آئین میں  
اور طریقت کا ادب دنیا میں بھی اور دین میں

Spreading The True Teachings Of Quran & Sunnah

منظہر صدق و سیادت ہے یہ عرفان العلوم  
روح پاک سید عالم کا یہ فیضان ہے  
خاندان مصطفیٰ کا یہ چہیتا لاڈلا  
قادریت کا علم لہرا رہا ہے شان سے  
دیکھیے سنگم شریعت اور طریقت کا یہاں  
اہتمام ہوتا ہے یاں پاکیزگی قلب کا  
چند ہی برسوں میں اس کو عزت و شہرت ملی  
حق تو یہ ہے سنیوں کے بچے بچے کے لیے  
اس سے ہم بے زار ہیں جو دشمنی اس سے کرے  
اپنے بیٹے بیٹیوں کو اس میں پڑھنے بھیجے  
آئیے اس کی ترقی میں لگائیں چار چاند

فیض عام شاہ برکت ہے یہ عرفان العلوم  
منبع نور شریعت ہے یہ عرفان العلوم  
گویا جنت کی بشارت ہے یہ عرفان العلوم  
غوث اعظم کی ولایت ہے یہ عرفان العلوم  
حافظ قرآن و سنت ہے یہ عرفان العلوم  
روح کی روحانی راحت ہے یہ عرفان العلوم  
سنیوں کے دلی راحت ہے یہ عرفان العلوم  
رحمت عالم کی رحمت ہے یہ عرفان العلوم  
عین معیار قرابت ہے یہ عرفان العلوم  
شرم و عصمت کی ضمانت ہے یہ عرفان العلوم  
مستحق استعانت ہے یہ عرفان العلوم

## مینار رضا

یہ اشعار ممبئی کے بوہری محلے میں بوہرہ سادھی کے بالمقابل واقع مسجد رضا کے  
ایک اونچے مینار کی تعمیر پر کہے گئے۔

## عرفان العلوم

(یہ نظم ایک دینی ادارے کے سالانہ جلسے کے موقع پر فی البدیہہ کہی تھی)

مینار نور بن کے جو تیار ہو گیا  
سینہ مخالفین کا اک غار ہو گیا  
مینار کیا ہے اصل میں نیزہ رضا کا ہے  
دشمن کے دل کو چیر کے اُس پار ہو گیا

مرکز رشد و ہدایت ہے یہ عرفان العلوم  
درس گاہ علم و حکمت ہے یہ عرفان العلوم

مرشد بھی کریں ناز وہ ایسی تھی ارادت  
آجاتی ہے جب بھی کوئی مشکل مرے آگے  
نکھت جسے حاصل ہوئی طیبہ کے چمن سے  
نظمی کو رضا سے ہے کئی طور سے نسبت  
مارہرہ ہی مارہرہ تھا سنسار رضا کا  
پڑھ لیتا ہوں میں نام کئی بار رضا کا  
پھولے پھلے تا حشر یہ گلزار رضا کا  
دنیا اسے کہتی ہے علم دار رضا کا

لوگ مینار بناتے ہیں دکھانے کے لیے  
اسکی اونچائی سے ظاہر ہے رضا کی عظمت  
ہم نے مینار بنایا ہے جتانے کے لیے  
یعنی مینار ہدایت ہے زمانے کے لیے

یہ جو مینار دیکھتے ہیں آپ  
جس کو کہتے ہیں کعبہ کا کعبہ  
ایک گنبد سے اس کو نسبت ہے  
ہاں وہی جس کی سبز رنگت ہے

یہ جو مینار ہے سید کی کرامت کہیے  
یہ ہے برکاتی علم، نور رضا کا حامل  
یعنی اولاد نبی کی اسے ہمت کہیے  
کہیے کہیے اسے نوری کی ولایت کہیے

## صاحب زادہ صفی پور شریف سید ولی اللہ بقائی کا سہرا

ولی بقائی کے سر پہ سہرے کے پھول یوں گنگنا رہے ہیں  
ہمیں نہ چھیڑو ہم اپنی عرشی سعید کا دل لبھا رہے ہیں  
سعید احمد کے گھر میں نکلا حضور شاہ عظیم کا چاند  
حضور شاہ صفی کے انوار سب کو صوفی بنا رہے ہیں  
اظہار و ناظم ہیں کتنے شاداں بھیتجا پیارا بنا ہے دولہا  
بہو کی صورت ایک اور بیٹی وہ آج گھر لے کے جا رہے ہیں  
معین ماموں کو دیکھیے تو مسرت و انبساط میں ہیں  
امام و محبوب ایاز و لائق بھی زیر لب مسکرا رہے ہیں

## نظم بر افتتاح مینار رضا

استادہ ہے کس شان سے مینار رضا کا  
ہو خوف خدا، عشق نبی زیست کا مقصد  
احمد کا جو دشمن ہے وہ دشمن ہے احد کا  
ہر سانس میں دم بھرتے رہے آل نبی کا  
نیزے کی طرح کام لیا اپنے قلم سے  
اللہ نے فرمایا ہے اظہار رضا کا  
تا عمر رہا بس یہی کردار رضا کا  
تھا درس یہی اور یہی معیار رضا کا  
دل حب نبی سے رہا سرشار رضا کا  
دشمن کے لیے موت تھا ہر وار رضا کا



مجسم علیہ السلام کا مولد پاک)

°É'ÉÇVÍÉX®ÖHÜ®ÜMÉ©Ö°ÉÉciÉàÉ

[illegible]

جنم تھقی دواش ربیع الاول شہ منکلم

|ÉÉÊËôÕöäÈÉÊË|ÉÖÜßàÉ

پرتبھا ادبھت، الوکک، پرتیا اتی سندرم

$\Gamma \dot{E} \dot{E} \ddot{\alpha} \dot{E} \dot{a} \Gamma \dot{E} \dot{E} \ddot{\alpha} \dot{E} \dot{a} \dot{E}^2^{**}$

(ایمان والوں کا قبلہ شہر طیبہ کتنی مبارک بستی ہے جہاں کا ذرہ ذرہ سورج کی طرح چمکتا ہے۔

اس کا چپہ چپہ دلاویز و دلکش ہے)

لیے اور آپ کا سراپا انتہائی دلکش اور حسین)

iÉÉÒIÉÇ-ÈNÁBÉBÉBÉBÉBÉBÉ

تیرتھ رویم، سورگ سَم، مکہ نگر، اتی پاونم

Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

پنیه بندو سو شو بهلتم ارو آدی جیوتی جنم استھلم

¶ÉÉεãÉà¶ÉÉεãÉàΒ\*\*

شاه امم، شاه امم

(زبارت گاہ خلاق، جنت نظیر، شہر مکہ، انتہائی مہارک و مسعود، نیکیوں کا مرکز، شان و شوکت والا اور نور







سو جا اپنی قبر میں جیسے نئی دولہن سوتی ہے  
 سچے سیوک کی بے شک پہچان یہی ہوتی ہے

سُمرن کی بدھی نہ جانوں

سُمرن کی بدھی نہ جانوں، نہ جانوں مہاراج

من ہی من روپ نہاروں، نہاروں مہاراج  
 (آپ کا ذکر کس طرح کروں میرے سرکار، میں یہ نہیں جانتی۔ میرے آقا میں تو بس اپنے دل  
 کے اندر آپ کا سراپا بسائے ہوئے ہوں۔)

میں تمھرے درشن کی بھکاری

جس کی خوشبو بسی ہوئی تھی تن من کے کن کن میں  
 سوامی کی چھپی دیکھ کے نظمی کھڑا ہوا آدر سے  
 درود کے پاٹھ کے ساتھ ہی اس کی آنکھ سے آنسو برسے  
 سارا جیون ترسا تھا سیوک جن کے درشن کو  
 ان کو اپنی آنکھوں دیکھ آنند ملا تھا من کو  
 یہ سوامی میں سیوک ان کا یہی میرا ابھیمان  
 ایک سیوک سے پوچھ رہے ہو سوامی کی پہچان  
 یہ کہہ کر نظمی نے پھر سے درود کا دور چلایا  
 میرا یہ آنند دیکھ کر دوتوں نے فرمایا



(آپ اے میرے سرکار رحم و کرم کا خزانہ ہیں، مہربانی کے سمندر ہیں۔ آپ اے میرے آقا، اللہ کا نور ہیں جو ہر دو عالم کو روشن کیے ہوئے ہے۔ آپ کے در پر حاضر ہو گئی ہوں۔ اے سرکار آپ کی بارگاہ میں بھیک کا ہات پھیلائے ہوئے ہوں۔)

xÉÊËϣΠΨΘηθΩϷ

نہیں کے سردار تمھی ہو

**°ÉƳ𐌹𐍂𐌰āĒİēİÖöàcĖő**

سرسٹی کے داتار تم بھی ہو

VÉÉÒBÍHÉYÉÉ®œÉÓ

جیون کا آدھار تمھی ہو

ÉÊBÉE°ÉÉÖÖÑÑËÄÄÉ®ÕÉVÉ

کسی اور کنے میں نہ حاؤں، نہ حاؤں مہاراج

[illegible]

سُمرن کی بدھی نہ جانوں، نہ جانوں مہاراج

(آپ اے میرے مولیٰ سردار انبیا ہیں اے میرے آقا آپ ہی دنیا کو اللہ کی نعمتیں

نہیں ہے۔ ساری دنیا میں آپ ہی کے نام پاک کے چرچے ہیں۔ میں بھی اس مقدس نام کا ورد رکھتی ہوں میرے آقا۔)

# ہندی نعت

(نیر بہائیں ۲) کی چھاتی چاک انگوریاں (اچاند )

( بانجھ بکریاں دودھ دوہائیں سہات چھلا دیں )

کیونکہ محمد ﷺ کا جادو تمام لوگوں پر نہیں چل سکتا چنانچہ مسافر آئے اور انھوں نے بھی کہا کہ ہم نے بھی شق القمر دیکھا ہے۔

یہ معجزہ حضور ﷺ سے کئی بار مختلف جگہوں پر بہت سے لوگوں کے سامنے ظہور میں آیا ہے اور اس کے راوی حضرت جابر بن عبد اللہ، انس بن مالک، عبد اللہ بن مسعود، عبد اللہ بن عباس، ابو یعلیٰ انصاری، زید بن الحارث الصدائی اور ابو عمرہ انصاری رضی اللہ عنہم ہیں۔



°ÉÉàBISARõhãVÃàBMPHÉÉàÉ

سوامی کے چرن میں نظمیں کا شت شت پرنام

.....

عظمت اسم محمد ﷺ

V<sup>a</sup>ÉÉàBISARõhãVÃàBMPHÉÉàÉ

(کا جب فاران پہ چمکا۲) ادویت (۱) جیوتی کش )

àÉÚÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ

( جگ کا ہرے دھڑکا۳مورتی اُپاسک وچلت )

0n7pHÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ

( کا ڈگ ڈگ ڈولا آدھار۴ہرے دھڑکا اسوروں )

+ÉYÉÉàBISARõhãVÃàBMPHÉÉàÉ

(۲) سنہار (۵) گیانی مانو نے سوچا گیانیثور )

{É®õàÉä¶BISARõhãVÃàBMPHÉÉàÉ

ایک مسکان سے ہوں جن سادھارن پر پھلت

BISARõhãVÃàBMPHÉÉàÉ

کون ہے یہ کس کاورن ہے نظمیں.....بولو

BÉèE°HÉÉàBISARõhãVÃàBMPHÉÉàÉ

کیسی پہیلی بچھواتے ہو ، مرم تو کھولو

BÉÉVãVãVãVãVãVãVãVãVãVãVãVãV

کہیں نظمیں جی یہ سب باتیں ان کی یاد دلائیں

°ÉnÂBISARõhãVÃàBMPHÉÉàÉ

( نین سردار کہائیں (۹) کروناڈھی (۸) جو کہ سد پرش )

(۸) مردحق۔ (۹) منع رحم وکرم۔

xÉÉàBISARõhãVÃàBMPHÉÉàÉ

نام محمد رکھا ہے رب نے ان کا نیارا

=BÉÉVãVãVãVãVãVãVãVãVãVãVãVãV

(جگ سارا) درشانے کو سرشٹ کیا (۱۰) انہی کی مہما)

(۱۰) عظمت، مرتبہ۔ (۱۱) تخلیق کیا۔

0n7pHÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉ

رب کے پرہ جگت کے رکھشک نبی رسول امام



مریادا پرشومت نے پھر ڈالی راج کی نیو  
( سمجھیہ سماج کی نیو۱۱ ایک انوکھے سٹیہ آدھارت )  
( آدھار ۱۳ ) سٹیہ کرم (۱۲ بھائی چارہ، پریم، سہشومتا )  
( ۱۴ ) سد ویوہار (۱۶) شرڈھا (۱۵) سمنا (۱۳) سداچار، نیتکتا )  
( ۱۸ ) یہی بنے سچے لوگوں کے جیون کے سدھانت )  
( ۱۹ ) کیا مہامت نے ایک ادبھت ست یگ کا دیکھشانت )  
ستیه پرش کا هوا الوکک (۲۰) یاترا کو پرستھان (۲۱)  
گگن سے بھی آگے پہنچے تھے اللہ کے مہمان

-----بعد از خدا.....(نقشه دیوان) ۴۳۱-----

وَدَّ هُوَ جَبْرِيلُ أَذْهَرُ فِي جَهَنَّمَ إِنَّكَ سَأَلْتَ  
 إِيَّاهُ بِأَمْرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَهُوَ الَّذِي  
 تَبِ اللَّهُ فِي رَحْمَتِهِ نَبِيُّكَ سَأَلَكَ  
 اس ياترا میں ملیں نمازیں اور دھرم کی نیت (۲۲)  
 ت پشچات ملی نیت کے کاریانوں (۲۳) کی ریت  
 کاریانوں کی ریت بنی جو ست یگ کی پہچان  
 بنے سبھی جن کرم ویر اور دھرم نشہ (۲۴) انسان  
 پھر ایک دن وے کرم ویر م (۲۵) مکہ میں آئے  
 وجہ پراکرم کے پرچم پھر سے لہرائے

-----بعد از خدا.....(نقشه دیوان)۴۳۲-----







|ÉâÉÊÉËxÉÉÒ´ÉÖÉËÉä  
 (ماؤ جیون سکھ کبھی نہ پاوے ۱۰ پریم رہت )  
 |ÉâÉÊÉËxÉÉ+ÉÉä  
 ( ہے، یہ اپنا ۱۱ پریم تو دھرم کا مول منتر )  
 {ÉÉBÉHÉÉÉÉÉÖÖ/ÉÖÉÉä  
 پا کر دھرم اور کرم کی کنجی خوش ہو جاؤ  
 CÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉä  
 (پوچھے جائیں گے ۱۲ قبر میں بھی جو تین پرشن )  
 ´ÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉä  
 وہ بھی دھرم کرم اور پریم پہ ہی آئیں گے  
 ÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉä  
 ( ۱۳ رب ہے کون تمھارا، کیا ہے دھرم بھانوَ )  
 BÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉä  
 کون ہیں یہ مہا پرش ذرا ان کو پہچانو  
 <Ç´ÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉä  
 ( بڑی سہانی ۱۶ ) کی چھبی (۱۵) مہامت (۱۳) ایشور پر یہ

|ÉâÉÊÉËxÉÉÒ´ÉÖÉËÉäÉÇ  
 پریم بنا سب شونیہ (۲) ہے جگ میں نرتھ (۳) دھرم اور کرم  
 ÉÉxÉÉÖÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉä  
 نرتھ دھرم اور کرم ، امانش (۴) ہے وہ مانوَ (۵)  
 |ÉâÉÊÉËxÉÉÖÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉä  
 پریم بنا دل دھڑکے جس کا وہ ہے دانوَ (۶)  
 <Ç´ÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉä  
 ایشور سے جو پریم نہیں تو ویرتھ (۷) ہے جیون  
 {´ÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉä  
 پیار رسول کا ہو جس میں وہ ہی سچا من  
 |ÉâÉÊÉËxÉÉÖÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉä  
 پریم جو ہوگا دل میں، اچھے کرم کروگے  
 |BÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉä  
 پریم کی پونجی پاس ہے دھرمانند (۸) بنوگے  
 |BÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉÉä  
 پریم کی سرشٹی (۹) بڑی نرالی سمجھ نہ آوے

دھرم کرم اور پریم میں تم بس پریم ہی چننا

-----بعد از خدا.....(نقتمه دیوان)۴۴۰-----

(۲۱) سے اوت پروت (۲۰) نام محمد پریم بھاؤ )

-----بعد از خدا.....(نعتیه دیوان)۴۳۹-----

000

سرو شریشٹھ استھان وہ سرشی سروت (۵) کہائے

xÉÉÊæÉªBÉáÊ®õ{ÉÚ®õ𐄂𐄃𐄄A

نبیوں کے پری پورک روپ (۶) وہ جگ میں آئے

(۱) غیب۔ (۲) علم۔ (۳) اعلیٰ ترین۔ (۴) مقام۔ (۵) سرچشمہ تخلیق۔ (۶) خاتم النبیین۔

+É®ÉÖÉÉÒãÉ©ÉÉÉÉÉ

عرب کی ریشیلی دھرتی کو پراپت (۱) ہوا یہ شترے (۲)

+ÉÉÁĚĖŮŰŲŴŶŸŁăÉBÉäE<sup>a</sup>É

(۳۳) منہ نی نی کے گھر جنے مہا پُرش کلکیہ )

àÉcÉ{ÉÖá«ÊãÉ◊◊◊◊◊◊◊◊ÉÒ

(۴) مہاراشٹر کلکٹیہ جو لائے ایشور وانی)

BÉÉÉÒÉ ÒBÉÉÉMÉVÉÉÉ | ÉÉÉ<sup>\*2\*</sup>ÉÒ

۵۱) ان کی شریعت کے انتہا گت سارے جگ پرانی)

SÉÉè{ÉÉ<<sup>a</sup>ÉÉÄ

## چوپائیاں

[illegible]

رب نے دیا مہامت کو سب اگیات (۱) کا گیان (۲)

**°ÉÉⓈÉÉÉx&BÉÉ©ÉÉxÉ**

سارے جن مانس میں ان کا سر شریٹھ (۳) استھان (۴)



ÉÊxÉvÉÉèÉÉñÉÉ°ÉxÉä

VÉWÍÍÁÁÖÍÍ°ÉöÍÍªBÉE°ÉxÉä

BÉßBŒĚÊâũñŵāŕēōÉÒĖİä

کرپا، کرونا، دیا، دھرم، شریعت والے

œÉÄäáÔÉàÉÉÉÉÉÉàÉÉÉãÉä

ہاں ہاں وہی مہامت، رب کی رحمت والے

000

~~BALENOSSIMÉ~~ É-+ÉÉvÉÉ®õ

ونش کا اونچا نیچا ہونا نہیں موش آدھار

MÉ-~~PHÉ-~~PHÉ~~~~-BÉE-~~OBÉ-~~OBÉ~~~~ExÉ

گنبد ہرا وہ سب سے اونچا لوک ہردے کی دھڑکن

ÉÊVÉ°ÉBÉΑΒΘΑΗΘΙΛΞΕ Ò'ÉxÉ

جس کی ایک جھلک سے آئے مرت من میں نو جیون

MÉÖàαΒΓΔΕΑÇçĚĚÉÒΒÉE

اس گنبد کے سائے میں سوئے ہیں مہیما یرتیک

AàBíCÉàáÜËñíĖőò÷ŸüPÉqõÉÒ€É

ایک مہامت، دو جے عمر، تینے ابو بکر صدیق

(وہ سبز گنبد جو سرکارِ دو عالم ﷺ کے روضہ پر انوار کی عظمت کا نشان ہے وہ کائنات کی مخلوق کے دل کی دھڑکن بنا ہوا ہے اس کی ایک جھلک مردہ دلوں میں نئی روح ڈال دیتی ہے۔ اس گنبد کے سائے میں تین عظیم شخصیتیں آرام فرما ہیں۔ ایک محمد رسول اللہ ﷺ، دوسرے سیدنا فاروق اعظمؓ، اور تیسرے







رسول اللہ ﷺ کے خاندان کا ایک فرد ہے اپنے پیارے نانا ﷺ کی جو تعریف اور صفات نواسہ بیان کر سکتا ہے وہ ظاہر ہے کہ خاندان سے باہر والا کیسے کر سکے گا۔ نظمی کی یہ شہرت اس کی عاقبت کی دولت ہے اسے یقین ہے کہ عقبی میں نعت رسول ﷺ کی بدولت اس کا معاملہ اچھا ہوگا۔

پڑھے درود سلام جو کوئی، رحمت پاوے.....

(راجستھان کے ضلع چتوڑ گڑھ میں ایک قصبہ ہے جیسی جو بحمدہ تعالیٰ سنی برکانی بھائیوں کا مرکز ہے۔ کچھ عرصہ سے وہاں ایک نام نہاد پیر صاحب آتے ہیں جو بینگنی رنگ کا عمامہ باندھتے ہیں اور اپنے حلقہ بگوشوں کو اسی رنگ کی ٹوپی پہنواتے ہیں، یہ کہہ کر کہ یہ رنگ سرکار غوث پاک رضی اللہ عنہ کا رنگ ہے۔ ان ہی پیر فرتوت کے رد میں یہ چوپائیاں لکھی ہیں)

BÉÖjñĦŒǻȧŁłŃŁħāōĐīŌēä<sup>a</sup>E  
کرتا ٹوپی رنگ لینے سے بنے نہ قادری کوئے

àÉÖ®ôĤĤöœŸBİÇâÉŨVİÖK̂arÉ  
مرید وہی ہے جس کے دل میں رنگ پیر کا ہوئے

+É{ÉkáEǎllÉúÉxNŮŰŲEŲÉÈJÉ  
اینا الگ سموہ بنا نا ، نہیں غوث کی سیکھ

نبی کا ونج ہونے کا یہ اچھا ملا انعام  
+ÉÊËÉ®õãÉÉâíîáññéxíÉóãÉò  
اچھا ملا انعام ہماری دنیا سدھری  
+ÉÊËÉ®õãÉÉâíîáññéxíÉóãÉò  
اور پرلوک میں کیا ہوگا یہ چنتا اتري

000

000

000

000

رنگنا ہی ہے تمہیں جو تن من، مہندی رنگ میں رنگنا

[illegible]

(بارہ ربیع الاول کی وہ مبارک تاریخ انسانی تاریخ میں ایک خاص اہمیت کی حامل ہے اس دن دنیا کی امید بن کر حضرت محمد ﷺ دنیا میں تشریف لائے اور دنیا والوں کو اللہ تعالیٰ کی وحدانیت، ہر کارسیدنا محمد ﷺ کی حقانیت کا کلمہ پڑھایا اور ہمیں حق گوئی، سچے عمل، حسن سلوک کا درس دیا۔ ہم ان کا احسان کس طرح بھول سکتے ہیں کیونکہ یہ انھی کی ذات اقدس تھی جس نے ہمیں جانور سے انسان بنایا۔)

کہیں نظمیں جی کرو جیوتیشور مرمرم بکھانا

ΒΙΕΝ/α ΕΕΟΒΕΕΟΥΕΕΕΕΕΕΕΕΕΕΕΕ



## عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرُ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ

ڈائریکٹوریٹ آف فیلڈ پبلیسیٹی میں مختلف عہدوں پر تقرریاں۔  
☆ حکومت ہند کی ڈائریکٹوریٹ آف فیلڈ پبلیسیٹی کے جوائنٹ ڈائریکٹر (سلیکشن گریڈ) کے عہدے سے ۳۳ سالہ ملازمت کے بعد رضا کارانہ ریٹائرمنٹ۔  
☆ سجادگی:

(۱) حضور خاتم الاکابر شاہ آل رسول احمدی اور شاہ ابوالحسن احمد نوری میاں صاحب  
قدس سرہما کی گڈی، مارہرہ شریف۔

(۲) حضور سیدنا شاہ غلام محی الدین امیر عالم قدس سرہ کی گڈی، مارہرہ شریف۔  
☆ اسماء خلفاء: (۱) فقیہ اعظم ہند حضرت علامہ الحاج مفتی محمد شریف الحق صاحب قادری برکاتی رحمۃ اللہ علیہ گھوسی۔ (۲) محدث کبیر حضرت علامہ الحاج ضیاء المصطفیٰ صاحب قادری برکاتی گھوسی۔ (۳) الحاج سید و شاد حسین صاحب قادری برکاتی، علیاباد، سلطان پور۔ (۴) شہید ملت الحاج بشیر احمد قادری برکاتی رحمۃ اللہ علیہ اورٹی۔ (۵) حافظ قاری محمد اختر نسیم صاحب قادری برکاتی، پرنسپل مدرسہ برکاتیہ مؤید الاسلام، مگھر۔ (۶) الحاج محمد شوکت حسین خاں صاحب قادری برکاتی رضوی نوری، کراچی۔ (۷) الحاج محمد سعد اللہ خاں صاحب قادری برکاتی رضوی، کراچی۔ (۸) حافظ وقاری الحاج عبدالقادر صاحب، ناظم اعلیٰ دارالعلوم حنفیہ رضویہ، ممبئی۔ (۹) مولوی سید محبوب احمد رضوی، راجکوٹ۔ (۱۰) قاری سید نظام الدین چشتی، راجکوٹ۔ (۱۱) علامہ مفتی ابوطالب صاحب قادری، راجکوٹ۔ (۱۲) الحاج عبدالرشید نعمانی برکاتی، امام و خطیب مینارہ مسجد، ممبئی۔ (۱۳) مفتی امان الرب صاحب قادری برکاتی، شیخ الحدیث، دارالعلوم مینائیہ، گوندہ۔ (۱۴) الحاج مولوی محمد فاروق کھتری قادری برکاتی، امام و خطیب، مسجد عبدالسلام، ممبئی۔ (۱۵) حضرت علامہ الحاج مفتی انوار احمد صاحب برکاتی نوری، اندور۔

## تعارف شاعر

نام: سید آل رسول حسنین میاں برکاتی  
خاندانی نام: محمد حیدر۔

تاریخی نام: سید فضل اللہ قادری (۱۳۶۵ھ)  
تخلص: نظمی۔

تاریخ ولادت: ۶ رمضان المبارک ۱۳۶۵ھ مطابق ۴ اگست ۱۹۴۶ء۔

بیعت و خلافت: والد ماجد حضور سید العلماء سید شاہ آل مصطفیٰ سید میاں علیہ الرحمۃ۔

اجازت و خلافت: عم محترم حضور احسن العلماء سید شاہ مصطفیٰ حیدر حسن میاں علیہ الرحمۃ۔

سید شاہ حبیب احمد صاحب قبلہ علیہ الرحمۃ، مسولی شریف، ضلع بارہ بنکی۔

☆ ابتدائی تعلیم مارہرہ شریف میں، بعدہ درجہ پنجم تک ممبئی میں۔ انٹرمیڈیٹ تک آبائی وطن

مارہرہ شریف میں۔

☆ گریجویٹیشن انگریزی ادب اور اسلامیات کے ساتھ جامعہ ملیہ اسلامیہ دلی سے۔

☆ صحافت کی تربیت انڈین انسٹی ٹیوٹ آف ماس کمیونیکیشن، دلی میں۔

☆ سرکاری مقابلہ جاتی امتحان (منعقدہ یونین پبلک سروس کمیشن) پاس کر کے وزارت

اطلاعات و نشریات کے محکمہ پریس انفرمیشن بیورو (پی آئی بی) سے ملازمت کا آغاز۔

☆ وزارت اطلاعات و نشریات کے ماتحت محکموں فلمز ڈویژن، آل انڈیا ریڈیو، پی آئی بی،

(۱۶) فضیلتہ الشیخ الحاج عبدالہادی صاحب نوری ، ساؤتھ افریقہ۔ (۱۷)

حضرت الحاج سید محمد نورانی عرف نورانی بابا ، رحمۃ اللہ علیہ ، پیٹلاد۔ (۱۸) مولوی الحاج سید محمد یوسف نورانی ، پریسٹن ، برطانیہ۔ (۱۹) مولینا الحاج غلام حسین صاحب شافعی، ممبئی۔ (۲۰) مولینا الحاج محمد یونس ٹیل، پریسٹن، برطانیہ۔ (۲۱) الحاج محمد الیاس قادری برکاتی، رتلہام۔ (۲۲) صوفی محمد اسلام میاں، سجادہ نشین، آستانہ صوفی خلیل احمد مانوی، جری مری، کرلا، ممبئی (۲۳) الحاج صوفی محمد عیسیٰ نوری، خادم آستانہ ٹوپی والے بابا، ماہم شریف۔ (۲۴) الحاج صوفی عبدالوحید قادری نوری، ناگور شریف۔

☆ خلافت و اجازت برائے صاحب زادگان خاندان:

(۱) صاحبزادہ سید شاہ سبطین حیدر میاں برکاتی، ولہید و نامزد سجادہ نشین ، آستانہ عالیہ مارہرہ مطہرہ۔ (۲) صاحبزادہ سید شاہ صفی حیدر میاں برکاتی، مارہروی (فرزند اوسط)۔ (۳) صاحبزادہ سید شاہ ذوالفقار حیدر میاں برکاتی، مارہروی (فرزند اصغر) (۴) صاحبزادہ سید شاہ محمد امان میاں برکاتی، مارہروی (۵) صاحبزادہ سید شاہ محمد اویس مصطفیٰ میاں زیدی واسطی ، بگرام شریف۔ (۶) صاحبزادہ سید شاہ محمد گلزار میاں واسطی، سجادہ نشین، مسولی شریف۔

☆ زبان دانی: عربی، فارسی، اردو، ہندی، سنسکرت، گجراتی، مراٹھی اور انگریزی۔

☆ ایوارڈ: مہاراشٹر اسٹیٹ اردو اکیڈمی کی جانب سے سال ۱۹۸۰ء میں بہترین

اردو صحافی کا ایوارڈ۔

☆ تصنیف و تالیف:

(۱) کلام الرحمن (ہندی ترجمہ کنز الایمان و خزائن العرفان)

(۲) مصطفیٰ جان رحمت ﷺ (مختصر سیرت)

(۳) شان نعت مصطفیٰ ﷺ (کلام رضا پر تضامین)

(۴) مداح مصطفیٰ ﷺ (نعتیہ دیوان)

(۵) اسرار خاندان مصطفیٰ ﷺ (ترجمہ رسالہ فارسی)

(۶) تنویر مصطفیٰ ﷺ (نعتوں کا مجموعہ)

(۷) عرفان مصطفیٰ ﷺ (مجموعہ کلام)

(۸) نوازش مصطفیٰ ﷺ (نعتیہ دیوان)

(۹) مصطفیٰ سے آل مصطفیٰ تک (تذکرہ مرشدان سلسلہ برکاتیہ)

(۱۰) مصطفیٰ سے مصطفیٰ رضا تک (تذکرہ)

(۱۱) قرآنی نماز بمقابلہ مائیکروفونی نماز (اردو میں رسالہ)

(۱۲) قرآنی نماز بمقابلہ مائیکروفونی نماز (ہندی میں رسالہ)

(۱۳) دی گریٹ بیانڈ (علم غیب رسول ﷺ پر انگریزی رسالہ)

(۱۴) نظم الہی (انگریزی تفسیر سورہ بقرہ)

(۱۵) گستاخی معاف (ہندی انشائیے)

(۱۶) گھر آنگن میلاد (خواتین کے لیے میلاد نامہ مختصر)

(۱۷) گھر آنگن میلاد (برائے خواتین۔ مفصل)

(۱۸) ذبح عظیم (واقعات کربلا)

(۱۹) دی وے ٹوپی (انگریزی ترجمہ بہار شریعت حصہ سولہ)

(۲۰) کیا آپ جانتے ہیں؟ (اسلامی معلومات)

(۲۱) اسلام دی ریلی جن الٹی میٹ (انگریزی)

(۲۲) ڈسٹینیشن پیراڈائز (فضائل صحابہ، انگریزی)

(۲۳) گیٹ وے ٹو ہیون (خواتین کے لیے رسالہ، انگریزی)

(۲۴) ان ڈیفنس آف علی حضرت (انگریزی)

(۲۵) فضل ربی (سفرنامہ اردو)

(۲۶) فضل ربی (سفرنامہ ہندی)

(۲۷) سبع سنابل پر اعتراضات کے جوابات

(۲۸) قصیدہ بردہ شریف (اردو، انگریزی اور ہندی میں ترجمہ و تشریح)۔

(۲۹) کتاب الصلوٰۃ (طریقہ نماز پر انگریزی میں رسالہ)

(۳۰) اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کی کتاب ۴ الامن والعلیٰ کا انگریزی ترجمہ (زیر

ترتیب)۔

(۳۱) ہندی ترجمہ نئی روشنی (اصلاحی ناول مصنفہ حضور سید العلماء علیہ الرحمۃ)۔

(۳۲) مصطفیٰ سے مصطفیٰ حیدر حسن تک (تذکرہ)

(۳۳) بعد از خدا۔۔۔ (مکمل نعتیہ دیوان)

(۳۴) کیا آپ جانتے ہیں؟ (ہندی)

(۳۵) چھوٹے میاں (خانقاہی پس منظر میں ایک ناول)

(۳۶) عمر قید، گجراتی کلاسیکی ناول کا اردو ترجمہ نیشنل بک ٹرسٹ انڈیا کے لیے۔

(۳۷) آگ گاڑی، گجراتی کلاسیکی ڈرامہ کا اردو ترجمہ نیشنل بک ٹرسٹ انڈیا کے لیے۔

(۳۸) لؤلؤ (شیلانگ کے پس منظر میں ایک سماجی ناول)۔

☆ ان کے علاوہ ہند کے ممتاز اردو اخبارات اور جرائد مثلاً نیا دور (لکھنؤ)، آج کل (نئی

دلی)، استقامت ڈائجسٹ (کانپور)، انقلاب، اردو ٹائمز، ہندوستان، سب رس، ہندوستانی زبان، صبح

امید، قومی راج، (ممبئی)، کھلونا، ہما، ہدی، ہدف، ہزار داستان، پیام مشرق، پرچم ہند (نئی دلی)،

ہندی روزنامہ لیٹسٹ (رائے پور، مدھیہ پردیش)، انگریزی رسالہ دی مرر، پندرہ روزہ ریاض

عقیدت (کوئٹہ، ضلع جالون) میں کہانیوں، افسانوں، انشائیوں، نظموں اور غزلوں کی اشاعت۔ اس

کے علاوہ سیکڑوں کتابوں پر تبصرے جو برسوں تک ماہنامہ صبح امید ممبئی میں شائع ہوتے رہے۔ ساتھ ہی

ممبئی سے نکلنے والے اردو روزنامہ شامنامہ میں عرصہ دراز تک نظمیں کے ترتیب دیے ہوئے علمی ادبی معے

شائع ہوئے اور کافی مقبول ہوئے۔

☆ ملکی وغیر ملکی اسفار:

اندرون ملک: اتر پردیش، دلی، ہریانہ، بہار، بنگال، آسام، میگھالیہ، میزورم، تریپورہ،

اڑیسہ، مدھیہ پردیش، راجستھان، گجرات، مہاراشٹر، آندھرا پردیش، دادرانگر حویلی، گوا۔

بیرون ملک: حجاز مقدس، عراق، دبئی، اسرائیل، شام، انگلینڈ، پاکستان،

نیپال۔

☆ پہلا حج سن ۱۹۸۵ عیسوی میں۔

☆ دوسرا حج سن ۱۹۹۲ عیسوی میں۔

☆ تیسرا حج سن ۱۹۹۷ عیسوی میں۔

☆ ۱۹۹۹ء میں بڑا عمرہ اور زیارت مقامات مقدسہ بغداد، بیت المقدس، شام

اسرائیل۔

☆ رمضان عمرہ سن ۲۰۰۶ عیسوی۔

☆☆☆☆